



Grãos de Luz e Griô
Ponto de Cultura

FORMAÇÃO DE JOVENS

Relatório
de Atividades

GRÃOS DE LUZ E GRIÔ 2020



Grãos de Luz e Griô
Ponto de Cultura

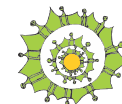


1. Planejamento anual

A realidade da Pandemia nos surpreendeu a todos. Logo na primeira semana de março, realizamos reunião de planejamento emergencial e estudo sobre seus possíveis impactos na vida e começamos o distanciamento social imediato.

Criamos vídeos para falar com as famílias diretamente. Nos comunicamos com a Prefeitura solicitando emergência dos decretos de fechamento das escolas e do turismo comunitário. Realizamos campanhas de emergência para distribuição da merenda escolar, decreto e uso de máscaras, além de ajudar as jovens grãos que tínhamos acabado de apoiar para morarem em outras cidades e ingressar na universidade, para retornar para suas casas.

A cidade de Lençóis se tornou referência de política de proteção contra a pandemia até as eleições e abertura da cidade para o turismo na mesma época, depois dela tudo se perdeu e tivemos um número descontrolado e subnotificado de contágio, além de oito mortes.



1.2 Planejamento

Revisamos todo nosso plano de trabalho para gestão e atividades a distância! Neste relato contamos nossas reinvenções. Como adaptamos as atividades a essa realidade para construir um mundo pós Pandemia de resistência com prioridades políticas, sociais e econômicas que percebemos e assumimos na crista da onda da história a nível local e nacional.

Atuamos com quatro linhas de ação:

1. programa EAD de formação de jovens
 - curso EAD preparatório para enem
 - programa EAD - rumo a universidade
 - apoios para estudo e saúde mental durante a pandemia
 - prêmios Jovens Grãos em Tempos de Pandemia para orientação e produção artística e cultural EAD

2. programa EAD Mães e Filhas Negras em luta pelos seus Direitos
 - apoio de equipamentos e instrumentos para empreendedorismo de Encomenda em Casa
 - portal, facebook e Instagram de comunicação e Vendas para Encomenda em Casa



1.2 Planejamento

3. formação EAD para educação contextualizada - pedagogia griô - aberto a todo o Brasil
 - cursos de formação de professores e implementação de práticas pedagógicas nas escolas
 - produção de livro de pedagogia griô e outras publicações para criação de currículos nas escolas
4. Mobilização, articulação, implementação e protagonismo da Lei Aldir Blanc – fizemos parte da criação do movimento de emergência cultural nacional e de todo o processo de implementação da Lei no Brasil e na Chapada Diamantina; produzimos mais de 30 webnários, diálogos e video conferencias nacionais e regionais para articulação e participação na escrita e aprovação da lei em parceria com deputados e assessorias do congresso nacional, secretários e conselheiros estaduais de cultura envolvendo mais de 200 mil pessoas de todo o território nacional; incluímos grupos e povos de tradição oral nos benefícios da Lei; rearticulamos e assessoramos o Forum Nacional de Conselhos Estaduais de Cultura para atuação nas negociações com o Governo Federal; lançamos os cursos e diálogos nacionais para implementação da lei ; publicamos e lançamos um livro e uma cartilha para apoio e avaliação ao processo de implementação da Lei a nível nacional; participamos da fundação e direção da Escola de Políticas Culturais ; apoiamos a elaboração de mais de 50 projetos de Lençóis para distribuição de recursos para mais de 60 grupos artístico culturais; assessoramos TODO o passo a passo de implementação da Lei em Lençóis com a Secretaria de Turismo e Cultura da cidade em articulação com mais 10 cidades da Chapada Diamantina – desde a criação e lançamento de decretos regulamentadores da Lei a nível local, criação do plano municipal de utilização dos recursos, criação de cadastro de grupos culturais, criação e aprovação de decreto de 50% de cotas para pessoas negras na distribuição dos recursos. .



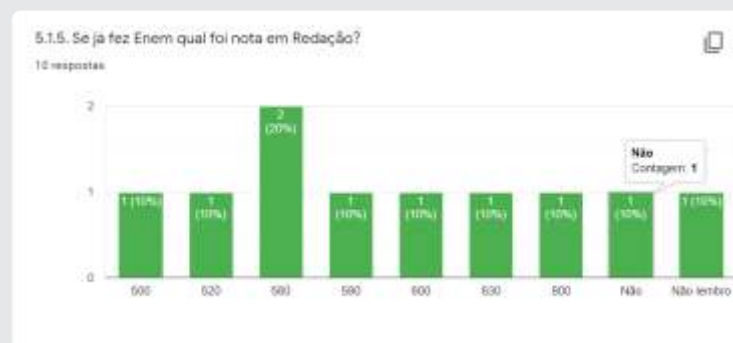
2. ABERTURA E INSCRIÇÃO DE JOVENS

Abrimos a inscrição do curso preparatório para o Enem e Programa de Formação de Jovens 2020 via digital por formulário no Google Doc e com um vídeo de mobilização produzido pelas TiVi Griô convidando as jovens para a cultura do estudo e para continuar seus projetos de vida.

<https://www.facebook.com/tivigrio/videos/217542122675382>

Foram 36 jovens inscritas, maioria mulheres. Realizamos gráficos de análise do público de jovens com os seguintes resultados da maioria de nosso publico:

- 86% se declara de cor preta ou parda e 60% de etnia negra ou afro-brasileiro;
 - 55,6% não fizeram curso preparatório para o ENEM. As demais já fizeram no Grãos e 100% se interessa em se inscrever no Enem.
 - 75% nunca se inscreveu no SISU.
 - 100% tem interesse em fazer o ENEM
- : Esses indicadores nos ajudaram para melhorar os apoios para o estudo das jovens, bem como de cuidar da abordagem do conteúdo do curso



2.1 PESQUISA - ESPAÇO DE ESTUDO

Realizamos a pesquisa sobre o espaço de estudo com 13 jovens do Curso de Formação e Preparação para o ENEM. Através do levantamento dos dados dessa pesquisa percebemos as dificuldades que as jovens enfrentam pela falta um cantinho do estudo organizado e aconchegante com mesa, cadeira confortável, celular, internet, computador e materiais didáticos.

Muitas jovens sonham em ter um espaço silencioso e prazeroso para potencializar seus estudos. Na realidade da Pandemia é muito difícil ter alguma privacidade em casa. Conviver com o mundo digital se tornou uma prioridade para ter acesso ao estudo. Porém como garantir esse acesso, se a maioria das jovens não tem celulares e internet adequados?

Coletamos dados e entramos em campanha de arrecadação para apoiar as jovens. Segue resultados da pesquisa.

Nome	Idade	Sonho da Faculdade	Local Onde Estuda	Privacidade para o Estudo	Móveis	Materiais Didáticos	Tecnologias: Celular Computador	Internet Velocidade	Sonhos para melhorar o cantinho do estudo
Edvânia Nascimento Soares	18 anos	Psicologia	Em casa no quarto	Tenho privacidade	Não tenho	Tenho cadernos, canetas lápis, livros, borrachas	Samsung galax A20s	120 megas	Uma mesinha com um notebook e todos os materiais necessários
Tatiane	20 anos	Ainda não tenho certeza do que quero fazer	Estudo no rio por conta do sinal de internet	No momento eu ainda não tenho tanta privacidade assim, mas estou mim concentrando melhor no rio	Sim eu sempre levo tudo para estudar	Tenho cadernos, canetas, lápis, borrachas, livros	Celular moto G 5	Pacote da vivo de 15 dias de 3 megas	Eu só queria ter um plano melhor para pesquisar tudo o que for necessário e para entender melhor as aulas. Um plano que durasse um mês inteiro até porque o lugar em que eu estudo é muito bom mim deixa leve e concentrada.
Emilly	17 anos	Neurocirurgiã ou Arquiteta	Em casa em uma mesinha que eu coloquei no meu quarto	Não tenho porque meus irmãos e minhas tias divide o quarto comigo	Mesa	Caderno que divido com a escola, canetas e borrachas.	Celular moto G7 play e notebook, com problema na bateria placa wi-fi	Tenho em casa, não sei a velocidade	Um lugar quieto
Macelina Soledade	29 anos	Ainda não sei o que vou fazer	Estudo na sala e no quarto	Não tenho muita privacidade porque meu filho não deixa	Só tem uma mesa com um computador desktop que meu marido usa para trabalhar	Não tenho	Celular samsung galax e um computador desktop do meu marido	Malagueta 10 megas	uma mesa com computador



2.1. PESQUISA - ESPAÇO DE ESTUDO

Nome	Idade	Sonho da Faculdade	Local Onde Estuda	Privacidade para o Estudo	Móveis	Materiais Didáticos	Tecnologias: Celular Computador	Internet Velocidade	Sonhos para melhorar o cantinho do estudo
Michele Gomes	21 anos	Pedagogia	Em casa no quarto ou sala	Não existe privacidade, pois compartilho o quarto com 3 pessoas e moro atualmente com 7 mulheres em uma casa	Uma mesa com cadeiras	enho materiais de estudo (caderno, alguns livros, borracha, lápis e canetas), mas já estão acabando, pois tenho usado os que eu tenho para estudar para o ENEM e atividades da faculdade e pessoais.	Eu tenho um celular. O único notebook que era compartilhado entre nós quebrou. O nosso notebook era dell inspiron.	Malagueta, 2MB	<p>O notebook que compartilhamos era um instrumento muito importante para assistir, fazer atividades da faculdade e editar vídeos. Agora, tô sentindo o prejuízo sem ele. No entanto, ainda assim consigo fazer algumas demandas pelo cell, e real, é oq tá salvando por agora.</p> <p>Não sei responder isso. É muito relativo, eu estou tranquila com o espaço que eu tenho, tendo organização ou não, ainda sim, fico sem privacidade, venho me adaptando.</p> <p>Mas penso nesse lugar mais organizado, com uma mesa própria pra estudo.</p>
Júlia Veiga	20 anos	Artes Cênicas	Em casa na cozinha e nos dias ensolarados no quintal	Não tenho privacidade	Uma mesa com cadeiras	Tenho cadernos, um marca texto, uma caneta azul que já está falhando, lápis (sem apontador), borracha do tamanho de uma lasca de unha.	Celular Motorola E 5	Malagueta, não sei a capacidade dela	<p>Seria perfeito se eu tivesse em uma casa com cômodos, onde eu teria mais privacidade, e uma iluminação melhor pra eu estudar a noite também. E sinto falta do computador, livros didáticos, cadernos e provas antigas (que estão em SC).</p> <p>Mas por hora, acho que eu conseguindo outra caneta azul, lápis, apontador e borracha já fica melhor.</p>
Cassandra Oliveira da Cruz	20 anos	Fisioterapia ou Direito	Em casa no quarto	Tenho privacidade	Não tenho	Tenho lápis, caneta e caderno.	Celular Moto G	F1, 5 megas	<p>Eu gostaria de ter uma mesa com cadeira, com um espaço pra colocar todos os materiais e de um notebook para melhorar meus estudos.</p>



2.1. PESQUISA - ESPAÇO DE ESTUDO

Nome	Idade	Sonho da Faculdade	Local Onde Estuda	Privacidade para o Estudo	Móveis	Materiais Didáticos	Tecnologias: Celular Computador	Internet Velocidade	Sonhos para melhorar o cantinho do estudo
Juliane Santos da Silva	25 anos	Não decide	Em casa no quarto as vezes no rio	Não tenho privacidade porque não moro sozinha	Uma mesa com cadeiras	Tenho lápis, caneta, caderno e livros	Celular moto G 5 e notebook Asus	IB+B3:K16SOL, 2 MG e as vezes pacote da vivo de 15 dias	Eu só queria ter um plano melhor da vivo para pesquisar tudo o necessário para entender melhor as aulas, e que durasse um mês inteiro até porque o lugar (rio) em que eu estudo é muito bom, mim deixa leve e concentrada. Eu gostaria que esse canto fosse fora do meu quarto. E quero ter um computador melhor, pois o meu já não funciona tão bem como antes.
Marielle	18 anos	Não decide	Em casa no quarto ou sala	Não tenho privacidade	Não tenho	Tenho lápis, caneta, caderno e livros	Celular samsung, não sei o modelo	Não tenho. Uso internet da vizinha	Um notebook para melhorar minha forma de estudar.
Franciele Vieira dos Santos	27 anos	Pedagôgia	Em casa no quarto	Tenho privacidade	Meu cantinho tem uma mesa e uma cadeira	Tenho lápis, canetas, caderno e livros	Celular Samsung Galaxy	Uso o wifi da vizinha e pago um valor mensal para ter acesso	Mudaria meu aparelho de celular, pois a memória é pouca , eu baixo o vídeo e excluo para poder baixar o próximo.
Luiza de Arruda Souza	19 anos	Pedagôgia	Em uma quadra próximo a minha casa	Não tenho privacidade	Não tenho	Tenho caderno e caneta	Celular Samsung Galaxy G5	Plano da vivo pré de 15 dias	Queria poder estudar em meu próprio quarto, com uma internet boa. Poder estudar para em fim conseguir ingressar na faculdade.
Martha Luila	22 anos	Pedagôgia	Estudo no quarto	Não tenho privacidade divido o meu quarto com o meu irmão	Não tenho	Tenho caderno, livros, borracha, lapis, canetas	Celular Samsung e notebook	Malagueta 2 megas	Ter um quarto só para mim
Caroline	24 anos	Engenharia Civil	Em casa e como tenho uma filha de 3 anos geralmente ela está presente	Não tenho, mas tento da melhor forma possível	Não tenho	Livros, caneta e caderno	Celular Samsung J5	Não tenho, uso internet do vizinho e as vezes uso dados móveis	Pretendo organizar esse local de estudos, porque sinto que estando tudo em uma mesa organizada, a motivação chega e flui



2.1. PESQUISA - ESPAÇO DE ESTUDO

Nome	Idade	Sonho da Faculdade	Local Onde Estuda	Privacidade para o Estudo	Móveis	Materiais Didáticos	Tecnologias: Celular Computador	Internet Velocidade	Sonhos para melhorar o cantinho do estudo
Izabela Aquino Chaves de Araujo Ribeiro	18 anos	Arquitetura na Universidade Federal da Bahia-UFBA	Estudo no quarto ou no rio, e as vezes na sala quando não tem ninguém	Tenho privacidade	Não tenho	Tenho caderno, alguns livros, tem borracha, lapis, canetas	Tenho um celular iphone que comprei de segunda mão, mas ele ja esta com problemas. Apple IOS	Malagueta, 1 mega	Eu gostaria de colocar uma mesa, pra organizar os livros e os materiais, uma cadeira confortável. Eu estudo ainda pelo celular, então a tela é pequena pra assistir as aulas. Eu sonho em comprar um notebook para melhorar nos estudos. Eu tenho uma caixa organizadora, então coloco meu livros em cima dela. No quarto eu estudo na cama ou no tapete no chão, coloco os travesseiros e algumas almofadas.
Rosiane	18 anos	Psicologia ou História	Maioria das vezes na sala, porque pela manhã ainda tem pessoas dormindo no quarto	Não tenho privacidade	Tenho mesa e cadeira	Tenho caderno, algumas canetas, lápis	Um notebook e celular	F1,ela fica ruim as vezes e não me lembro agora a quantidade de megas	Para melhorar o meu ambiente de estudo, só preciso de mais privacidade e conseguir organizar uma mesa com cadeira especificamente para estudar, e deixar o espaço mais acolhedor para sentir vontade de estudar.
Regiane Rosa Cruz	20 anos	Biologia ou História	Estudo na roça, na sala, no quarto e no quintal em baixo de um pé de manga	Muitas vezes eu não tenho privacidade	Tem mesa e cadeira	Tenho cadernos, canetas lápis, livros, borrachas	Celular Samsung J4 prime e um computador Sony	Internet Wi-Fi e dados móveis da vivo. Uso as duas porque ficamos em duas roças, uma não tem sinal, mas tem Wi-Fi, e a outra tem sinal, mas não tem Wi-Fi	Eu gostaria muito e já até tentei organizar meu centro de estudos. Quero muito que essa pandemia passa. Quando tudo se normalizar ter meu centro, meu catinho organizado do jeito que desejo ao ar livre. Um ambiente ao ar livre ornamentado com plantas cactos, suculentas e com banquinhos de madeiras ou sepos.



Todas as jovens definiram suas prioridades e receberam equipamentos, mesas e materiais de apoio para seus projetos de estudo e geração de renda.

"Sou muito grata, pelo a preocupação e cuidado de vocês, sou grata por realizar meu sonho de ter meu cantinho, meu cantinho de estudos, estou muito feliz e realizada". Gratidão!♥

Edvania Nascimento

"Gostaria de agradecer primeiramente a Deus que me deu oportunidade e força de coragem para prosseguir a minha caminhada dos meus estudos, em segundo agradecer a todos vocês da coordenação e educadores pela força, apoio e compreensão mas horas das minhas falhas, porque foi um desafio grande para mim ainda mais quando chegou ao final com criança e gestação mas acredito q consigo o que eu quero. Basta ter essa força de vontade e não olhar as dificuldades".

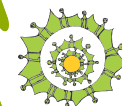
Regiane Rosa

Crislaine Miranda, Jovem Grãos recebeu apoio do Programa de Jovens do Grãos de Luz e Griô em parceria com a Terre dês Homme, Actionaid e Rede de Amigos Grãos para seu projeto de formação como Esteticista Negra.



"A palavra é gratidão, todos os sonhos precisam de um início e esse foi o do meu projeto - abrir meu salão e agradeço por essa ajuda de muita importância ... quando eu tiver em meu salão com minha estabilidade financeira vou lembrar desse dia com a alegria e o mesmo sentimento de gratidão".

Crislayne Miranda



2.2. APOIO PSICOLÓGICO E SAUDE MENTAL

Professora: Cláudia Monteiro - Psicóloga Clínica No ano de 2020 tivemos 28 aulas. Carga horária total: 44h. Total de alunas: 14, média de presença: 7 A 10 alunas

O acompanhamento a saúde mental das jovens aconteceu em aulas de integração semanal em ambiente eas, sala virtual, video aulas e Whatsapp. Os temas tratados foram: - Preparação emocional para as provas e para o Enem, receios e esperanças em relação à entrada na universidade, organização e planejamento do tempo e Inteligência emocional com os subtemas: Autoconhecimento, Autocontrole, Ansiedade, Sequestro Emocional, Automotivação, Empatia, Protagonismo, Representatividade, Lugar de Fala, Inteligência Emocional nas amizades, Inteligência Emocional nas relações com irmãos, Inteligência Emocional nas relações com os pais, Inteligência Emocional nas relações amorosas, Dependência emocional nas relações amorosas, Relações amorosas abusivas, Diálogo nas relações amorosas e Comunicação Não Violenta.

Metodologia utilizada: Vivências de Biodança, relaxamento e meditação conduzidos, construção coletiva de conceitos sobre a Inteligência Emocional e Preparação emocional para provas, vídeos de especialistas na área da psicologia e psiquiatria, vídeos de depoimentos relacionados aos temas tratados e vídeo sobre a experiência da instalação do Museu da Empatia que aconteceu em São Paulo. Além das aulas, foi feita uma entrevista com cada aluna para o acompanhamento do seu estado emocional, do seu projeto de vida e motivação para realizá-lo.

Avaliação: Considero que as aulas foram um recurso importante no processo de autoconhecimento e suporte emocional das jovens participantes. Um aspecto negativo foi a frequência, com a média em torno de 50%, ligado aos desafios de ajuste da metodologia para o formato online, pouca qualidade da conexão com a internet, alto nível de ansiedade de algumas participantes em virtude do isolamento ocasionado pela pandemia do Coronavirus, comprometendo o sono e a organização do tempo para a presença nas aulas.



"Muito boa a aula, trabalhar com que eu possa acreditar e entender os meus processos com amor e sabedoria. Estando presente, sentindo, acordando, estando."

"Eu consegui me conectar com a minha criança. Foi muito alegre e dolorido revê-la, mas foi seguido por uma leveza vital."



2.2. OFICINA DE MATEMÁTICA CURSO PREPARATÓRIO PARA O ENEM

As aulas de matemática e suas tecnologias do curso preparatório para o ENEM faz parte do programa de jovens do Grãos de Luz e Griô e contou com 12 jovens com a carga horária de duas horas semanais, total 44 horas no ano. Ciro Pacheco, educador responsável pelas aulas, trabalhou com video aulas, site de cursos Descomplica, grupo de WhatsApp e plataformas de vídeo conferencia, abordando os assuntos que mais caem no Enem e focou bastante na prática, que é algo essencial para a internalização dos conteúdos matemáticos.

Através de vídeo aulas, demonstrações do assunto no cotidiano, imagens, resolução de questões do enem e das principais universidades, buscando sempre trazer a abstração da matemática para exemplos concretos, foram vivenciados virtualmente conteúdos que são abordados nas questões do Enem, tais como, regra de 3 (diretamente e inversamente proporcional), escala (abordando planta baixas e mapas), conversão das unidades de medidas, estatística (mediana, moda, média aritmética e ponderada), porcentagem, teorema de pitágoras, introdução a trigonometria, a probabilidade e a análise combinatória, geometria plana, entre outros.

Por conta da pandemia as aulas foram adaptadas para o formato a distância, um grande desafio, com diversos testes entre plataformas de vídeo conferencia até nos adequar a realidade de velocidade de conexão das jovens e manter a maioria do tempo da aula por WhatsApp e os vídeos sendo exibidos pelo o Youtube e sendo enviando em baixa resolução, estamos caminhando bem na medida do possível uma velocidade de conexão e aparelhos de celulares e ou computadores melhores ajudaria nos estudos da jovens.



"Adorei a aula, é tanto que passa tão rápido e a gente nem percebe. Muito produtiva a aula de matemática, parabéns professor com sua explicação, você explica de forma bem clara para a gente entender."

Regiane Cruz

"A aula de matemática hoje, foi bem dinâmica e comunicativa, conseguir entender e interpretar as questões. Eu simplesmente, adorei."

Vânia Soares



2.3. OFICINA DE LITERATURA CURSO PREPARATÓRIO PARA O ENEM

As aulas de Linguagem e Redação do curso preparatório para o ENEM fez parte do programa de jovens do Grãos de Luz e Griô e contou com 12 jovens com a carga horária de duas horas semanais, 64 horas no total do ano, com professora Lillian Pacheco de abril a outubro de 2021, através de grupo de whatsapp, vídeo aula vivencial, plataformas de vídeo conferência e práticas dialógicas de produção de texto coletivo. Lillian facilitou o processo de liberação da escrita por meio vivências de memórias e histórias de vida das jovens.

Trabalhou temas como "o lugar da mulher negra", "Pandemia e política nacional da lei de emergência cultural". As jovens criaram e publicaram textos de redação no site garimpei, produziram vídeos de campanhas, além de vídeo aulas sobre gêneros literários. Foi também criada, publicada e divulgada a CARTA PARA CAROL e para todas as mulheres violentadas do Brasil em função de enfrentamentos concretos de violência contra jovens. Contamos também com duas vídeo aulas de redação criadas pela jovem Samira Soares que teve uma nota quase 100% no ENEM, compartilhando suas estratégias de estudo e escrita.

Links de Textos e produções das jovens

<https://www.garimpei.com/post/liberdade-ao-povo-negro-13-de-maio-1>

<https://www.garimpei.com/post/o-lugar-social-da-mulher-negra>

<https://www.garimpei.com/post/carta-para-carol>

<https://www.facebook.com/11556150511637/posts/183296090004309/>



2.4. CINE CLUBE DE CIÊNCIAS HUMANAS CURSO PREPARATÓRIO PARA O ENEM

As aulas de História e Ciências Humanas do curso preparatório para o ENEM fez parte do programa de jovens do Grãos de Luz e Griô e contou com 12 jovens com a carga horária de duas horas semanais, somando 44 horas no ano de março a outubro. Uilami Dejan, educador responsável pelas aulas, no ano de 2020 realizou as aulas através de grupo de whatsapp, plataformas de vídeo conferencia, facilitando o processo de criação e montagem de linha do tempo com os conteúdos que mais caem no Enem, que foram estudados durante as aulas de História e Ciências Humanas.

Os estudantes acompanharam e se situaram cronologicamente nos fatos históricos estudados através de exibições de filmes curtas, documentários, textos, imagens, mapas, resolução de questões do enem e das principais universidades, além de praticas dialógicas da pedagogia griô.

Foram vivenciados virtualmente assuntos que são abordados nas questões do Enem, tais como, a Pré-história, as civilizações antigas, o império romano (ascensão e queda), ascensão de grandes religiões como o islamismo e cristianismo, o sistema feudal na idade Média, o surgimento da burguesia, as cruzadas, a guerra dos cem anos, a peste Bubônica, a Colonização das Américas, independência do Brasil, Brasil Monárquico, Primeira republica, Política do café com leite, Era Vargas Ditadura militar entre outros.

Ao longo do ano o grãos com ajuda de parceiros conseguiu recursos para compra de celulares, notebooks ajuda no custo da internet e moveis para estruturar ambientes de estudo das jovens o que ajudou bastante no desempenho das jovens durante as aulas.

"As aulas são bastante produtiva, as formas de trazer os conteúdos são bastante clara, abordando temas bem importantes, o grupo consegue discutir bastante sobre e não deixa desanimar para continua presente."

Roseane Santos



2.5. RUMO A UNIVERSIDADE

O programa Rumo à Universidade aplicou e revisou 6 provas do ENEM, duas de Ciências Humanas, duas de Ciências da Natureza, uma de Matemática e uma de Linguagens, exercitando o tempo e os procedimentos da prova, bem como corrigindo os assuntos em que os participantes tiveram mais dificuldade.

Também foram realizadas, em parceria com a TiVi Griô, cinco Lives sobre: os tipos de Universidade, pública e particular, presencial e EAD; escolha e formato de cursos (BI e CPL); Desafios na mudança de Cidade; Adaptação e continuidade acadêmica; Matrícula e Bolsas e Auxílios. Todas disponíveis nos canais da TiVi Griô e Grãos de Luz e Griô do YouTube.

Com o intuito de trazer a experiência de jovens que já estão cursando ensino superior às estudantes do curso preparatório para o ENEM do Grãos de Luz e Griô, o curso foi facilitado por Tainã Pacheco Caires em parceria com jovens que já estão na graduação e mestrado, a exemplo de Samira Soares. Tainã é graduando em BI de Humanidades na UFBA, participante de grupo de pesquisa na UFBA e Ex participante do curso preparatório para o ENEM do Grãos de Luz e Griô. O Rumo a Universidade envolveu o protagonismo de 13 jovens e alcançou 462 visualizações em sua suas Lives **LiNK**.

Como material final realiza um vídeo, utilizando essas lives, abordando todos os temas transmitidos para disponibilizar como material para as jovens participantes do Curso preparatório para o ENEM do Grãos de Luz e

LIVE

Curso preparatório para o ENEM | Programa de Entrevistas
2020 do Grãos de Luz e Griô | do Rumo à Universidade

Matrícula, Bolsas e Auxílios

Tainã

Mediador

Tainã Pacheco Caires, 21 anos, Jovem Chapadense, Graduando em BI de Humanidades e Bolsista Pesquisador na UFBA. Integrante do Grupo de pesquisa 'PERIFÉRICAS'. Ex gestor da área de música, participante e facilitador do programa de formação de jovens do Grãos de Luz e Griô.

Mirauá

Mirauá Noronha, 20 anos, graduanda em Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades na UFBA, fotógrafa e participante do programa de jovens do Grãos de Luz e Griô.

Jamile

Jamile Santos, 21 anos, interprete/ cantora e compositora. Mulher negra interiorana da cidade de Lençóis BA/ Chapada Diamantina. Graduanda em Licenciatura em História na Universidade Federal do Recôncavo da Bahia - UFRB. Participante do programa de jovens do Grãos de Luz e Griô.

12-11
18:30 HS

Exibição no canal do youtube da TIVI Griô

Grãos de Luz e Griô | TV GRIÔ | actionaid | zero dos horrores | BAHIA



2.6. TIVI GRIÔ

Em função da Pandemia, a TiVi Griô realizou oficina de audiovisual produzindo vídeos a distância por meio de gravação em vídeos celulares, roteiros compartilhados e edição cooperativa entre as jovens. Os vídeos produzidos participaram de campanhas de divulgação do curso preparatório para o Enem, e campanhas da Pandemia, além das produções de vídeos que as jovens fizeram filmando suas mães que participam do projeto de mães do Grãos de luz e Griô e produções de vídeos para o premio Jovens Grãos em Tempos de Pandemia .

A TiVi Griô produziu diversos vídeos entre eles; "Fiquem em Casa" vídeo realizado pelas jovens grãos no isolamento social para conscientização da comunidade sobre a melhor forma de combate a pandemia; "A importância do uso de máscara" o vídeo chamada para a inscrição no programa de formação de jovens para o enem do Grãos de luz e Griô três vídeos aulas para o curso de linguagem e redação com os temas "Gêneros Literários", "Memória das Avós" e " Ervas Tradicionais" mais 5 vídeos dentro da série Filhas filmam Mães aprendendo com os vídeos de suas filhas, 4 vídeos clipe autorais dentro do premio jovens grãos em tempos de pandemia

A TiVi Griô também atuou com retransmissão de todo o processo de luta, articulação e aprovação da Lei de Emergência Cultural Aldir Blanc, na qual o Grãos de Luz e Griô atuou como liderança. A TiVi Griô retransmitiu, em parceria com a mídia ninja, todas as webconferências de articulação para aprovação da lei Aldir Blanc e estamos retransmitindo todos os diálogos nacionais do canal de emergência cultural.

A TiVi Griô também realizou Lives para o grupo de jovens com o tema Rumo a Universidade e mais três lives em comemoração ao aniversário do grãos durante o período junino, com representantes de quadrilhas juninas, Sanfoneiros locais e sorteios de comidas típicas, uma grande festa cada um de sua casa. A TiVi Griô também transmitiu ao vivo as aulas do projeto Mães e Filhas Negras Chapadenses em Luta pelos seus Direitos na TiVi Griô e Garimpei.com. Além de participações dxs jovens grãos em diversas lives a nível local nacional e internacional



2.6. TIVI GRIÔ

Campanha Pandemia

Jovens grãos produzem o vídeo "Fiquem em Casa" realizado no início do isolamento social para conscientização da comunidade sobre a melhor forma de combater a pandemia, o vídeo foi publicado na página da TiVi Griô, abrindo live da prefeitura da cidade sobre a pandemia, divulgando nos grupos de whatsapp de toda região alcançando mais 500 visualizações em todas as redes sociais.



<https://www.facebook.com/tivigrio/videos/221081865913524>



2.6. TIVI GRIÔ

Campanha Pandemia

Vídeo «Use Máscara» produzido por Michele Nascimento, jovem produtora audiovisual do Grãos e da TiVi Griô, uma produção partilhada com jovens meninas de Lençóis na luta pela conscientização e saúde da população de nossa cidade!

Michele arrasou na beleza e na criatividade, apenas utilizando seu celular e em isolamento social!



https://fb.watch/3V3aY4C_j5/



2.6. TIVI GRIÔ

Curso preparatório para o ENEM 2020 do Grãos de Luz e Griô

Programa de Entrevistas do Rumo à Universidade

Facilitador: Tainã Caires

Jovens palestrantes do Grãos de Luz e Griô:

Adriana Teles - Graduanda em Bacharelado de Artes Visuais na UFRB - Cachoeira, BA

Samira Soares - Mestranda em Literatura e Cultura na UFBA - Salvador, BA

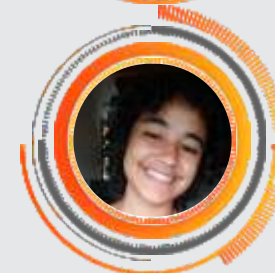
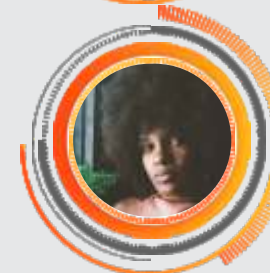
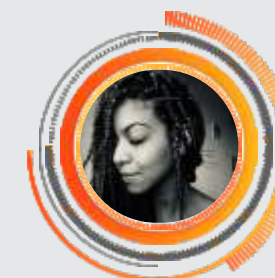
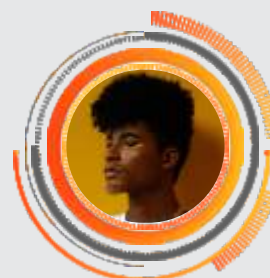
Jamile Santos - Licenciatura em História - UFRB

Mirauá Noronha - BI de Humanidades

Michele Nascimento - Pedagogia UNOPAR

Eduarda Souza Silva - Direito, Fac Dom Pedro II

Felipe Dourado - Análise de Sistemas - IFBA



<https://www.facebook.com/403047413064805/posts/3221574457878739/>

<https://youtube.be/vA9KurFOrHE>

<https://bit.ly/37PZHBH>



2.6. TIVI GRIÔ

DIGA AÍ LENÇÓIS!

Diga aí Lençóis é um projeto que tem o objetivo de escutar as diversas opiniões da sociedade civil sobre temas transversais em Lençóis. Em sua primeira produção foi colhida entrevistas de pessoas que residem e sobrevivem da renda do turismo, seja de forma direta ou indireta.

Diga aí Lençóis é uma realização independente construída por cinco jovens lençoenses que fizeram curso preparatório para o ENEM, receberam bolsas de estudo para ingresso em Educação Superior e foram formados em produção audiovisual, música e teatro no Grãos de Luz e Griô:

Jamile Santos (@sun.jams) cantora e estudante de história na UFRB.

Michele Nascimento (@michapreta_) produtora audiovisual da TiVi Griô e estudante de pedagogia (UNOPAR).

Ricardo Marques Xavier Boa Sorte (@ricardo.boa.sorte.oficial) artista independente e agente cultural formado pelo o Grãos de Luz e Griô.

Mirauá Noronha fotógrafa e estudante de Humanidades (UFBA).

Uilami Dejan (@uilami.dejan) produtor audiovisual da TiVi Griô e estudante de história (UNOPAR).

O video alcançou mais de 17 mil pessoas no facebook da TiVi Griô

Edição: Mirauá Noronha

Assistência técnica: Uilami Dejan

Imagem de drone: Marcio Ribeiro (@guiamarcioribeiro)



<https://www.facebook.com/tivigrio/videos/640932323494921>



2.6. TIVI GRIÔ

Uilami Dejan Coordenador da TiVi Griô participa da série de discussões sobre a produção e exibição de cinema e audiovisual na Chapada Diamantina a convite da TV UNEB Seabra



<https://bit.ly/3dQk8xt>



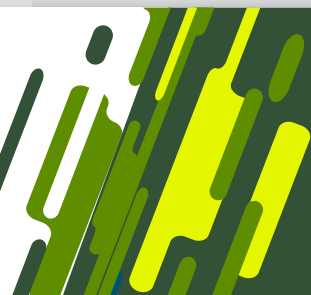
2.6. TIVI GRIÔ

Uilami Dejan e Michele Nascimento Coordenadores da TiVi Griô participaram do programa “Papo Covid na Chapada” da UEFS campos chapada abordando o tema “A pandemia e o Enem em Lençóis: Possibilidades e dificuldades” o bate papo foi transmitida ao vivo pela TiVi Griô.

The poster features the TiVi Griô logo in the top left, a map of Chapada region with the text 'PAPO COVID NA CHAPADA', and the word 'LIVE' in the top right. The main title is 'A Pandemia e o ENEM em Lençóis: Possibilidades e dificuldades'. It lists two presenters: Marjorie Nolasco (Coordenadora do CACD/UEFS, professora PPGM e PROFCIAMB) and Quíssila Antunes (Servidora CACD/UEFS, Mestranda PROFCIAMB). Below are two circular images of Michele Nascimento and Uilami Dejan, with their names and roles as producers of audio-visuals for TiVi Griô. The broadcast date and time are '28/10 QUARTA-FEIRA 17H'. At the bottom, there are logos for UNEB, tv uneb, CACD, COORDENADORIA, Grãos de Luz e Griô, and PROFCIAMB.

<https://www.youtube.com/watch?v=nmOtUfmCZ9s&t=191s>





2.6. Prêmio Jovens Grãos em Tempos de Pandemia

Esse Prêmio teve o objetivo de apoiar grupos de jovens Grãos de audiovisual, dança, música, teatro e produção cultural em seu engajamento em atividades de comunicação para conscientização sobre a pandemia de coronavírus, desde compartilhar informações confiáveis para suas comunidades sobre proteção e prevenção contra o vírus até discutir os impactos da crise nas suas vidas e em Lençóis.

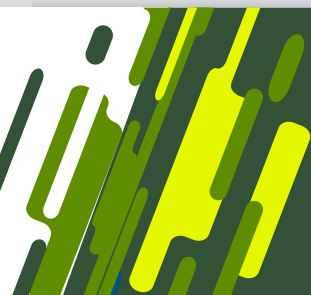
O prêmio contou com o valor de R\$ 7.500 para apoiar 4 produções audiovisuais de 4 equipes de jovens que foram formados no Grãos de Luz e Griô, cada uma com o valor de R\$ 2.500, Regras da Chamada

-A equipe de produção contou com o máximo de 5 jovens que foram formados no Grãos de Luz e Griô, totalizando a participação de 17 jovens.- A equipe de produção contou com pelo menos uma mulher jovem, ou um(a) jovem LGBT.- A equipe de produção contou com pelo menos dois/duas jovens negras.

Apenas jovens que possuem experiência em edição audiovisual puderam participar de no máximo duas equipes de produção.

A proposta audiovisual: A proposta audiovisual foi de 5 a 10 minutos, divulgando a logomarca e produção da TiVi Griô e dos parceiros que apoiaram o prêmio, além de abordar o tema da Chamada.





2.6. Prêmio Jovens Grãos em Tempos de Pandemia

Produção 1 - Produção audiovisual sobre o diálogo entre sociedade civil e poder público, divulgando as possibilidades de acesso a recursos de emergência cultural para justiça social e econômica entre artistas, agentes e produtores culturais em Lençóis.

Produção 2 - Produção audiovisual com a linguagem da música e do teatro dentro do tema geral dessa Chamada.

Produção 3 - Produção audiovisual com a linguagem de artes visuais e dança dentro da temática geral dessa chamada.

A inscrição: A inscrição foi realizada pelo email graosdeluzegrioo1@gmail.com, nome completo de cada jovem, breve currículo de 4 linhas, incluindo a formação/período no Grãos de Luz e Griô, com contatos de whatsapp, Facebook e Instagram, dados bancários, além de um texto de 10 linhas apresentando a idéia do vídeo.

Avaliação: As ideias foram avaliadas em dois dias e os prazos de execução apresentados para a equipe convidada: O recurso foi pago assim que o vídeo for publicado e divulgado pela equipe nas redes sociais da TiVi Griô; repostado e compartilhado em redes sociais e em um site da cidade e da região.

Todas as comunicações foram repostadas e vinculadas às redes sociais da TiVi Griô e todas as equipes apresentaram mais de 1000 compartilhamentos e visualizações em 7 dias na TiVi Griô teve prêmio extra de R\$ 1000, divididos igualmente.



2.6. Prêmio Jovens Grãos em Tempos de Pandemia

Prêmio Grãos em Tempos de Pandemia

Vídeo Arte - Performance

CLIPLE "MORADA"

Realização:

TiVi Griô

Grãos de Luz e Griô

Parceiros:

Actionaid

TDH

Produtorxs:

André Fonseca: Intérprete, Compositor,
Maquiador e Texto Poético

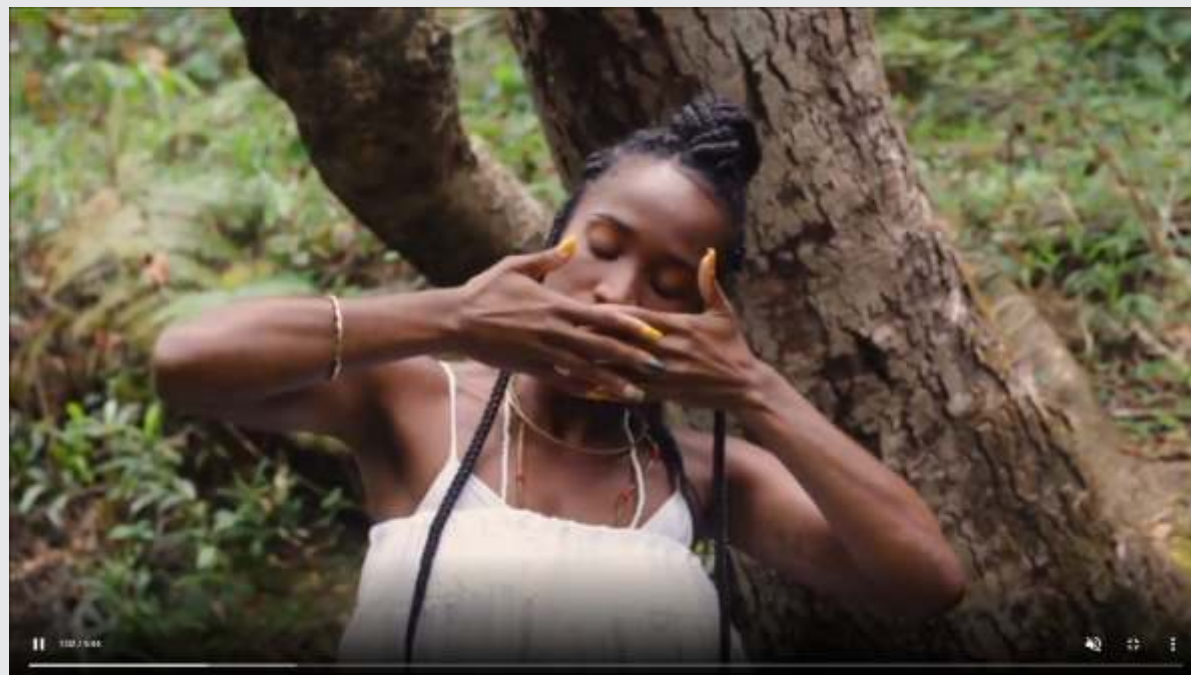
Fraciele Santos: Apoio e Assistente de Produção

Ivana Paixão: Dançarina, Coreógrafa e Elenco

Michele Gomes: Filmagem, Roteiro e Cenografia

Raiane Santos: Filmagem, Cenografia e Narração

O clipe teve quase 3 mil visualizações no
instagram da TiVi Griô



<https://bit.ly/3rOpOxb>



2.6. Prêmio Jovens Grãos em Tempos de Pandemia

Prêmio Grãos em Tempos de Pandemia

Vídeo performance “DANÇA DA VIDA”

Realização:

TiVi Griô

Grãos de Luz e Griô

Parceiros:

Actionaid

TDH

Produtores:

Juliana Almeida

Larissa Goés

Vânia Soares

Roseane Souza

Edição do vídeo: Juliana Almeida

Captação de imagens: Juliana Almeida e Vânia Soares

Música: Larissa Goés

Texto e narração: Juliana Almeida

O clipe teve quase 3 mil visualizações no
instagram da TiVi Griô



<https://bit.ly/3r1LAAO>



2.6. Prêmio Jovens Grãos em Tempos de Pandemia

Jovens Grãos em Tempos de Pandemia

Vídeo clip - Isolamento

Realização:

Tivi Griô

Grãos de Luz e Griô

Parceiros:

Actionaid

TDH

PRODUTORAS:

Filmagem e edição: @ma_miraua

Composição da música, do texto poético e interpretação: @sun.jams

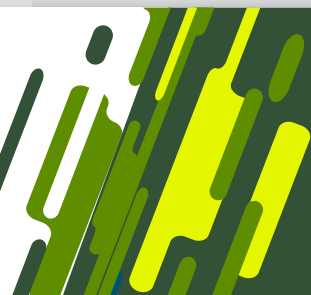
Performance e captação de imagem:
@roseshinuts e @vns_sol



O clipe teve quase 3 mil visualizações no
instagram da Tivi Griô

<https://bit.ly/2ZTxR3b>





2.6. Prêmio Jovens Grãos em Tempos de Pandemia

Video Lei Aldir Blanc - Participação da comunidade de Lençóis

Realização:

Tivi Griô

Grãos de Luz e Griô

Parceiros:

Actionaid

TDH

Rede de Amigos Grãos

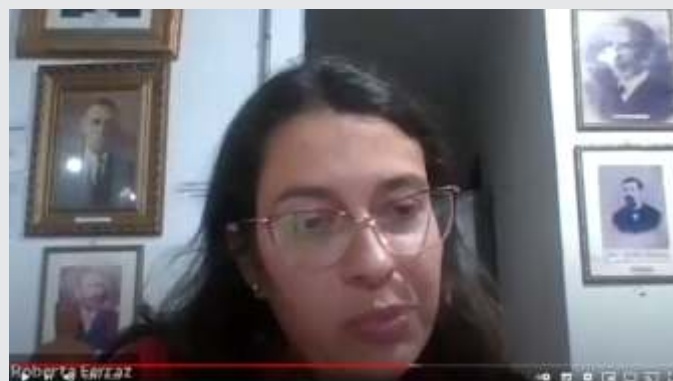
PRODUTORAS(es):

Edição e Finalização : Ciro Pacheco

Produção Cultural - Ricardo Marques

Divulgação - Michele Nascimento

Transmissão e Gravação - Tainã Pacheco
e Uilami Dejan



<https://www.facebook.com/1539694886338615/posts/2422589628049132/>

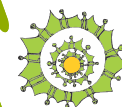


2. CAMPANHA CONTRA O CORONA VÍRUS PELA TIVI GRIÔ

PETIÇÃO PARA A DISTRIBUIÇÃO DA MERENDA ESCOLAR
DE LENÇÓIS PARA AS CRIANÇAS EM SUAS CASAS.

PELO DIREITO À VIDA

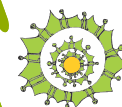
- Apoie a distribuição da
- Merenda Escolar de Lençóis
- para as crianças em suas casas



2. CAMPANHA CONTRA O CORONA VÍRUS PELA TIVI GRIÔ

PETIÇÃO PARA A DISTRIBUIÇÃO DA MERENDA ESCOLAR
DE LENÇÓIS PARA AS CRIANÇAS EM SUAS CASAS.

O Grãos de Luz e Griô, representado por Márcio Caires, dialoga com o prefeito de Lençóis Marcos Airton sobre a emergência de uso de máscaras, que foi hoje regulamentada por decreto municipal. Este é um passo fundamental para a segurança da população diante da ameaça do Covid19. O prefeito tem se posicionado politicamente com rapidez em relação às estratégias de contenção da pandemia, fechando a cidade e todas as possíveis aglomerações de pessoas. Outros municípios da região que não tiveram a mesma postura com celeridade já possuem casos confirmados. Lavar as mãos regularmente com água e sabão, não tocar os olhos e o nariz e manter um estilo de vida saudável são os hábitos principais de não contaminação, porém ao transitar nos espaços onde os vírus são partilhados no ar por espirros e tosses, onde as pessoas terão contatos com objetos que podem estar contaminados, precisa de apoio da máscara para proteção. Com ela as pessoas evitam muito mais o contato entre mão e rosto, além de diminuir radicalmente o fluxo de líquidos pelo ar. Um próximo passo político de saúde pública será a distribuição de máscaras para a população. ESTADO DA BAHIA PREFEITURA MUNICIPAL DE LENÇÓIS DECRETO MUNICIPAL Nº 116/2020 Regulamenta o uso de máscaras, restringe o acesso de clientes em estabelecimentos comerciais durante a Situação de Emergência em Saúde Pública no Município e dá outras providências. Veja no garimpei.com, máscaras por encomenda!



2.7 CUIDADOS COM A SAÚDE

Organizamos a compra de remédios fitoterápicos e homeopáticos para cuidar da saúde emocional de nossas jovens que precisam de cuidados especiais para enfrentamento do isolamento social e para se concentrarem nos estudos e projetos de vida. Realizar o sonho de passar no ENEM e ingressar em uma universidade pública é um grande desafio para a realidade social delas e diante do contexto atual da educação a distância e da Pandemia.



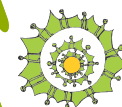
As aulas de dança afro coordenada pelo professor Toni Silva aconteceram esse ano virtualmente através de lives transmitidas pelo instagram da associação @graosdeluzegriô. Foram 2 horas semanais de aula de junho a novembro que envolveram entre 15 a 60 pessoas de Lençóis e outros estados do Brasil.

GRUPO DE DANÇA AFRO GRÃOS
Professor Toni Silva

AULA INICIAL
TER-14-07
17h às 18h

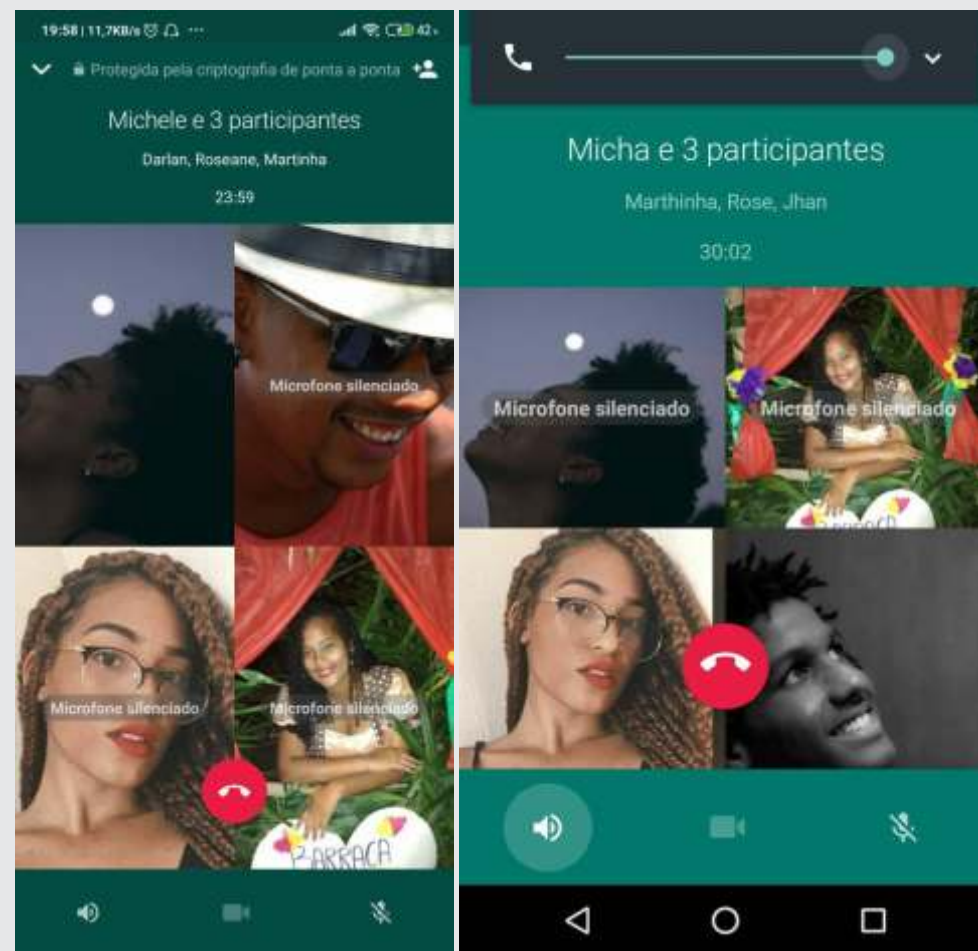
VÍDEO AULAS **INSCRIÇÃO -** Roseane Bernardo
(75) 99916-7476

Grãos de Luz e Griô Ponto de Cultura **act:onaid** terre des hommes suisse



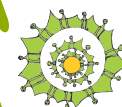
Jovens grãos se reúnem via chamada de voz para elaborar idéias e projetos apoiado por nosso parceiro Terre des Hommes Suisse no Brasil. Roseane, Darlan, Uilami Dejan, Martha e Michele pensam juntos em quais iniciativas encaixam nesse cenário do covid 19.

Também, quais meios e produtos serão mais efetivos para criação das propostas que tem o intuito de informar as comunidades sobre as temáticas urgentes e integrações importantes. Os jovens grãos estão tentando se adaptar às novas mudanças, principalmente na comunicação.



Michele Gomes, jovem negra, de 21 anos, acadêmica de pedagogia, moradora de Lençóis e participante do Grãos de Luz e Griô, conversa com Nara Menezes, assistente social, consultora internacional especialista em direitos das crianças, sobre proteção contra violências em tempos de pandemia.

O projeto PEGA A VISÃO é parte da iniciativa Latinoamericana Voces por el Cambio, e oportuniza crianças, adolescentes e jovens o exercício de seu papel como sujeitos de mudanças de suas realidades. Nessa primeira etapa, lhes convidamos a participar conosco dos Diálogos Intergeracionais, um ciclo de cinco encontros virtuais, onde jovens baianos debaterão com especialistas sobre problemáticas que lhes afetam, a partir e para além do cenário da pandemia de Covid-19. Os encontros acontecerão de 13.05 a 10.06, sempre às 18h (horário do Brasil). 16h de Colombia e Peru, 17 horas da Bolívia.



Grãos de Luz e Griô apoia a live musica de Benedito Conceição Novais, violeiro autodidata, cego, negro, mestre griô. Grande figura riocontense, conhecida pela sua alegria e superação, que traz sua história pautada pelo amor à Deus e à musica, que já virou espetáculo de teatro, produzido por alunos do @colegioestadualcarlos, intitulado "O Completo", que também é o nome dessa #livemusical, onde ele canta e conta um pouco dos seus saberes e de como somos COMPLETOS na nossa incompletude, assim como somos.



Live
O COMPLETO
com o mestre Griô **Benedito do Violão**

DIA 08/08
SÁBADO

16:00 HORAS

NO INSTAGRAM
@FLAVIAPACHECO.OFICIAL

APOIADORES:
@farmacia.guimaraes
@espnadivulgar70
@fazendavocara
@rapesechofe
@solutionstelecombr
@comquistacide
@grãosdeluzegriô
@teresamulheres

**UMA HOMENAGEM ESPECIAL
PARA O DIA DOS PAIS!**



Todo ano, o Grãos oferece curso preparatório para o ENEM para jovens de Lençóis, maioria mulheres, pessoas negras, quilombolas e LGBTs com bolsa de estudo.

Apoia também a inscrição e transporte com mapa de viagem para todos os pontos de prova.

Esse ano as provas do ENEM 2020 por conta da pandemia aconteceram nos domingos dos dias 17 e 24 de Janeiro de 2021.

O grãos apoia os jovens durante os dias de provas com transporte para a cidade de Seabra, álcool gel, máscaras, canetas, chocolates, bolachas, frutas, vitamina c, sanduíches, água mineral, almoço, muito carinho, acompanhamento emocional e protocolos de segurança!.



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2020

FESTA LIVE SÃO JOÃO DE LENÇÓIS 26 ANOS DE GRÃOS DE LUZ E GRIÔ

Quadrilha junina é festa, alegria, cultura, arte, trabalho coletivo e vida comunitária. O Brasil ultrapassou os 50 mil mortos em junho vítimas da pandemia. A crise política/econômica aumenta assustadoramente o número de mortes com a desigualdade social associada ao #racismo, ao #machismo, a #lgbtfobia e todas as desumanidades do #capitalismo. Nas bases sociais e culturais da sociedade, o luto e a luta solidárias convivem pelo direito de viver. Assim, a festa e a celebração sempre foram uma das armas mais fortes para mantermos nossa sanidade, afetividade e economia solidária.

Portanto o ponto de cultura Grãos de Luz e Griô realizou sua Festa Live de aniversário de 26 anos, apoiando e divulgando os #sanfoneiros, as #quadrilhas e as comidas típicas do #SãoJoão. No #nordeste, a felicidade de comer bolo de aipim ou de milho, tomar um licor artesanal com amendoim cozido e partilhar memórias em volta da fogueira são ritos revolucionários de resistência e de celebração da vida.



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2020

FESTA LIVE SÃO JOÃO DE LENÇÓIS 26 ANOS DE GRÃOS DE LUZ E GRIÔ



Rosa, Rosângela Barbosa, falando dos temas dos espetáculos que a Quadrilha Adolecê encanta o Teatro de Arena todos os anos.



Foi emocionante ver Tâmara Silva e Kérolly Araújo da quadrilha Escolinha do Jajá contando memórias inesquecíveis do presente que ganharam da vida ao serem convidadas para puxar, gritar e organizar a quadrilha das crianças.



E a Quadrilha Rosalina, representada por Victor Darlan, lembrando as homenagens às heroínas do cotidiano da comunidade do tomba. Que saudade infinita de Mãe Rosa.

Todas as quadrilhas que fazem parte da Família Grãos de Luz e Griô recebem apoio aos seus projetos, todos os anos, para fortalecerem a cultura lençoense.



Grãos de Luz e Griô
Ponto de Cultura

Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2020

FESTA LIVE SÃO JOÃO DE LENÇÓIS 26 ANOS DE GRÃOS DE LUZ E GRIÔ



Além das quadrilhas, vimos as jovens mulheres guerreiras do Xote das Mina: Simone França e Analia Xavier em #SãoPaulo, falando de suas aprendizagens autodidatas na música e mandando beijos saudosos para suas famílias; ouvimos Dauan Santos e Elisson Moura tocarem o som belíssimo da sanfona, aquele som que vai lá no fundo do coração nordestino ao contar histórias de amor e crescimento com a família Grãos de Luz e Griô.

Durante a festa Live, o Grãos também exibiu a aula espetáculo Respeita os Oito Baixo do Seu Pai com a história da #sanfona, homenageando o grande Mestre Aurino e o Forró Quilombola. No palco, jovens artistas de #teatro e #música incríveis formados nas oficinas Grãos e que formaram o Grãos: Ricardo Boa Sorte, Rose Lane Santos Charlane Nascimento Diego Souza Marcos Marques Dauan Santos Elisson Moura e muitos outros.



Relatório de Atividades GRÃOS DE LUZ E GRIÔ 2020

FESTA LIVE SÃO JOÃO DE LENÇÓIS 26 ANOS DE GRÃOS DE LUZ E GRIÔ

Mas São João também é festa de #colheita e #comida. Compramos, comemos e sorteamos para a comunidade que participou de nosso #FestaLive, os bolos de fubá e tapioca da Liu, Bolos de aimpim e milho verde de Mariza da Lanchonete A Mistura, Bolos de milho verde e aimpim da Hildete do Restaurante Tempero da Dete, os licores de jenipapo do Mercadinho Lençóis/ Quitanda São Jorge e uma maravilhosa cesta da Feira Quilombola do Remanso, todos produtos de mulheres incríveis e empreendedoras que divulgam no Garimpei.com, nosso site lençoense de economia solidária, cultura, arte, comunicação e encomenda em casa.

A festa Grãos foi uma declaração de amor, fé e alegria ao legado identitário de #Lençóis, esse legado da festa junina que se espalhou com os retirantes nordestinos em todo o #Brasil. Como diversas tradições, chegou aqui com a colonização portuguesa e suas influências culturais de conflitos entre os deuses mitológicos gregos para explicar as estações e outros fenômenos da #natureza. Também como diversas tradições, a Igreja católica em suas cruzadas e invasões culturais transformaram em rituais de seus santos e santas, neste caso, fogueiras e fogos festejaram o nascimento do menino São João, aquele que profetizou a vinda do menino Jesus.

Os #povosoriginários tinham suas tradições de acender fogueiras para os seus deuses para se protegerem no inverno e festejar as colheitas de milho e mandioca, assim como #povosnegros #africanos em #diáspora no Brasil acendiam fogueiras para seus orixás e inquices como símbolos de renovação e transformação. No nordeste todas essas culturas se juntaram em meio a guerras, genocídio e conflitos, e ainda com as danças de salão francesas, povo que também invadiu essas terras. O fato é que acender a fogueira, dançar e celebrar as colheitas, fazer a roda e cantar juntos se protegendo do frio são costumes que fazem parte dos rituais que nos humanizam desde o começo de nossa marcha no planeta #Terra, seja na hora da dor, seja na hora da #alegria.

Que as memórias do São João tenham acendido a fogueira do coração do povo lençoense para a longa travessia que vivemos!



Garimpei.com é um portal de comunicação, cultura, economia solidária e arte visual. Nasceu em março de 2020 do sonho de mulheres em ajudar pessoas a buscar e partilhar alimentos, produtos, cultura e ideias para garantir o direito à vida neste contexto de pandemia, fortalecendo uma rede de sustentabilidade econômica e cultural de casa a casa para famílias de baixa renda, com destaque para mulheres mães negras, incluindo campanhas de distanciamento físico, #FiqueemCasa e #Use Máscara! Busca repensar e reinventar a vida em comunidade no contexto e na pós-pandemia! As mulheres produtoras e pequenas empreendedoras que se integraram no garimpei.com enfrentaram inicialmente seis grandes dificuldades para sustentar suas famílias: fechamento de suas lojas e espaços na cidade e feiras locais; falta de comunicação direta com os seus clientes; falta de conhecimento e equipamentos e tecnologia para artes visuais e comunicação na divulgação de seus produtos; perda de produtos perecíveis; perda da conexão com seus fornecedores; falta de informação confiável a respeito da pandemia.



O Garimpei.com serve e se conecta com todos os pequenos e médio empreendimentos. O portal oferece o serviço de comunicação e "encomenda em casa" para todo o município de Lençóis, apresentando pequenas/os empreendedoras/es e produtoras/es nas áreas alimentos, produtos, cultura, saúde, educação, cooperativismo, transportes, ideias e outros serviços. Porém foca seu investimento nas mulheres e mães de famílias que possuem baixa renda. Ao invés de direcionar suas demandas e ações apenas em assistência, com cestas básicas, cestas de materiais de higiene e campanhas de prevenção para suas famílias, as mulheres de baixa renda buscam se organizar para fortalecer seu trabalho digno nesse contexto de pandemia e dar continuidade a suas vidas, inclusive porque essa realidade não tem previsão de término e o mundo pós pandemia também será diferente nas suas relações econômicas e culturais.

Inicialmente, foram 34 famílias com um aumento significativo na renda familiar de 5 negócios de Cosméticos, 3 lojas de confecções, sabonetes e artesanatos; 3 pizzarias; 1 produtora de pão; 10 produtoras de lanches e acarajés; 3 feirantes; 5 restaurantes de prato feitos; 4 produtoras e agricultoras familiares. De forma solidária, as mulheres se uniram para resolver estes problemas e fazer girar a cadeia produtiva econômica com segurança à saúde e a vida na cidade de Lençóis, se integrando com mulheres que trabalham com educação, projetos sociais e culturais, economia solidária, comunicação e artes visuais, e lançando o portal Garimpei.com além de páginas nas redes sociais de Facebook e Instagram, que foi construído com esta colaboração comunitária. Hoje o garimpei possui mais de 200 fornecedores e 3000 visitas e membros regulares que circulam a economia na cidade por meio da encomenda em casa.



LOJINHA VIRTUAL

Os produtos produzidos pelas mães estão sendo divulgados para a venda em uma Lojinha virtual em construção no site Garimpei.com. A loja tem alguns produtos como: Cesta ecológica das mulheres da Volta do Américo, vela decorativa sapucaia, fruta desidratada da feira quilombola do Remanso, máscaras de tecido, vale kit salgadinhos da Lene, vale kit massagem, bolsinha bordados da Chapada e sabonete artesanal.



3.2 PARTICIPAÇÃO EM DIÁLOGOS DE ECONOMIA SOLIDÁRIA NA CHAPADA

Grãos de Luz e Griô e Garimpei.com participaram de 4 lives de Economia Solidária na Chapada Diamantina com a presença de mulheres empreendedoras sociais, educadoras e coordenadoras de projetos de educação, cultura e economia solidária.

LIVE | 12 maio
15h

@cesolchapada

CONSUMO RESPONSÁVEL E ECONOMIA SOLIDÁRIA

Novas alternativas em tempos que exigem mudanças

Sandraia Santana
Empreendedora
Feira Delivery
Seabra/BA

Denise Cardoso
Presidente da
Coopercuc
Uauá/BA

Izélia da Silva
Setorial de Comunicação
MST
Extremo Sul/BA

Lillian Pacheco
Idealizadora do
Grãos de Luz e Griô
e gestora do portal
Garimpei.com
Lençóis/BA

Parceria:

3.3 APOIO PARA AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS E INTERNET PARA AS MÃES EMPREENDEDORAS

O Projeto Mães e Filhas Chapadenses em Luta pelos seus Direitos, coordenado pela Associação Grãos de Luz e Griô, em parceria com o Instituto Elos, Instituto Galo da Manhã, Terre Des Hommes Suisse e SEPROMI apoia 34 mulheres, mães empreendedoras da cidade de Lençóis e das Comunidade rurais Remanso e Volta do Américo. O projeto beneficia mulheres, mães de baixa renda que buscam se organizar para manter e dar continuidade ao seus trabalhos dignos.



3.3 APOIO PARA AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS E INTERNET PARA AS MÃES EMPREENDEDORAS

Os apoios foram direcionados a aquisição de 20 ferramentas para o trabalho na roça, 01 máquina desidratadora de alimentos, 04 kits de materiais para produção e /ou estoque, 12 celulares, 34 contribuições com internet para as mulheres continuarem conectadas, divulgando e vendendo seus produtos em suas redes sociais próprias e da Associação.

São diversos produtos agroecológicos da agricultura familiar, comidas e lanches caseiros, sabonetes artesanais e revenda de roupas.



3.3 APOIO PARA AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS E INTERNET PARA AS MÃES EMPREENDEDORAS

“O Cantinho da Rity torna público o sentimento de GRATIDÃO, ao Grãos de Luz e Griô, que através de suas campanhas nas redes sociais, conseguiu promover nosso trabalho, além de ter nos ofertado um fogão para desenvolvermos um trabalho com mais eficiência. Sem falar do suporte na Internet, facilitando nossa comunicação, pois, devido a Pandemia, esta tem sido a única forma de manter contato com os clientes. Achávamos que o fato de termos perdido o ponto físico, isso influenciaria diretamente na queda das vendas, mas hoje, fazemos trabalho delivery, tudo online. E tem funcionado muito bem. Ao Grãos de Luz, o meu muito obrigada”.

Ritiele Rodrigues



3.4 APOIO AS MULHERES DA FEIRA AGROECOLÓGICA DA VOLTA DO AMÉRICO

Com a parceria entre o Grãos de Luz e a APRUVA (Associação de Produtores Rurais da Volta do Américo), o coletivo das mulheres camponesas da Volta do Américo se fortaleceram e se desafiaram a criar, montar e vender cestas de produtos agroecológicos na cidade de Lençóis-Bahia.

Devido a pandemia essas mulheres precisaram se reinventar e fizeram girar a economia local com a venda de seus produtos. Já foram vendidas cerca de 138 cestas de produtos frescos livres de agrotóxicos. O trabalho solidário se multiplica e a cada sete cestas vendidas, uma cesta é doada para famílias das mães do Projeto Mães e Filhas negras chapadenses da Associação Grãos de Luz e Griô. Já foram doadas 19 cestas.

O Grãos de Luz e Griô continua fortalecendo a parceria cedendo o espaço físico da Associação para as entregas das cestas. Houve apoio na gasolina para as entregas das primeiras cestas vendidas na cidade.



FEIRA 物美天香
AGROECOLÓGICA
DA VOLTA DO AMÉRICO
CHAPADA DIAMANTINA - LENÇÓIS - BAHIA

CESTA DE PRODUTOS AGROECOLÓGICOS
DAS MULHERES CAMPONESAS DA VOLTA DO AMÉRICO

PEDIDOS ATÉ 20/09 | ENTREGA 26/09 | TAXA DE DELIVERY R\$ 7,00

A cada 7 cestas vendidas no valor mínimo de 40,00
Doaremos uma cesta para uma família carente!

Faça a sua encomenda!
☎ (75) 99707-2049 - Kriscia



feira agroecológica da Volta do Américo na sua casa!!
escolha seus produtos e monte sua cesta agroecológica até o dia 6/09



Você conhece a Feira Agroecológica da Volta do Américo? Quer saber mais? :)

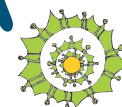


3.4 APOIO AS MULHERES DA FEIRA AGROECOLÓGICA DA VOLTA DO AMÉRICO

“O Projeto vem incentivar mulheres agricultoras da comunidade Volta do Américo na organização de cestas agroecológicas que são entregues na cidade de Lençóis. O incentivo aumentou a produção Agroecológica nos quintais com compra de materiais essenciais a manutenção do espaço. Além disso, recebemos o benefício para transportar os produtos até a cidade. E para garantir a organização e comunicação das mulheres em meio a pandemia os celulares e garantia de internet chegaram em boa hora. Com isso as mulheres da volta seguem mais fortes na produção de alimentos agroecologica e se fortalece enquanto coletivo de mulheres na busca por direitos e dias melhores no campo.”

Kriscia Argolo





Na Campanha Novembro Negro compartilhamos nas redes sociais do Grãos de Luz e Griô, TiVi Griô, Cineclube e Web Tv comunitária de Jovens Lençoenses, e Garimpei.com 30 minutos de vídeo aulas produzidas pelas jovens do Grãos de Luz e Griô.

As vídeo aulas utilizadas na campanha foram: África, um novo olhar; As vezes me chamam de Negro; O poder das folhas, Ancestralidade, Conhecendo e Reconhecendo a Nossa Historia.

As vídeo aulas foram divulgadas com textos de comentários da assessora em produção de conteúdos, a jovem Samira Soares e alcançaram 979 visualizações no facebook e instagram da TiVi Griô e do Garimpei.com.



Relatório de Atividades

GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2020

3.5 CAMPANHA NOVEMBRO NEGRO –
CONSCIENCIA NEGRA



<https://www.facebook.com/tivigrio/videos/871423450339016/>

Projeto Mães e Filhas Negras Chapadenses
em Luta pelos Seus Direitos



Grãos de Luz e Griô
Ponto de Cultura



<https://www.facebook.com/tivigrio/videos/319023715762900/>



<https://www.facebook.com/tivigrio/videos/818487812285385/>

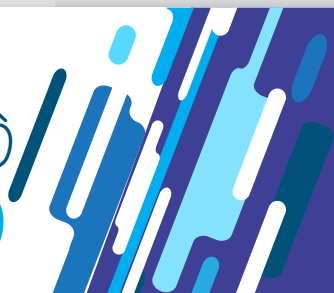




<https://www.facebook.com/watch/?v=1483669561816117>



<https://www.facebook.com/467468723665755/videos/416842429619778/>



3.5 CAMPANHA NOVEMBRO NEGRO - CONSCIÊNCIA NEGRA FILHAS FILMAM AS MÃES APRENDENDO COM SUAS FILHAS

As Filhas Juliana Almeida, Marta Luila Oliveira, Raiane Santos e Michele Gomes filmaram 5 vídeo aulas curtas de 15 minutos com as mães aprendendo com os filmes das suas filhas quando elas assistiram os vídeos da Campanha Novembro Negro. Os vídeos envolveram 4.404 pessoas alcançadas, 1.030 visualizações, 29 compartilhamentos e 50 curtidas durante a campanha.



<https://www.facebook.com/tivigrio/videos/1721631688017194/>



<https://www.facebook.com/tivigrio/videos/1034545810399483/>



<https://www.facebook.com/tivigrio/videos/2553198081644202/>



Relatório de Atividades

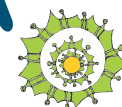
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2020

3.5 CAMPANHA NOVEMBRO NEGRO - CONSCIÊNCIA NEGRA
FILHAS FILMAM AS MÃES APRENDENDO
COM SUAS FILHAS



<https://www.facebook.com/tivigrío/videos/716861159212112/>

Projeto Mães e Filhas Negras Chapadenses
em Luta pelos Seus Direitos



Grãos de Luz e Griô
Ponto de Cultura

Relatório de Atividades

GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2020



3.5 CAMPANHA NOVEMBRO NEGRO - CONSCIÊNCIA NEGRA
FILHAS FILMAM AS MÃES APRENDENDO
COM SUAS FILHAS



<https://www.facebook.com/tivigrio/videos/532012968181692/>

Projeto Mães e Filhas Negras Chapadenses
em Luta pelos Seus Direitos



Grãos de Luz e Griô
Ponto de Cultura

3.6 SACOLA DE AUTO CUIDADO
PARA AS MÃES

As mães foram presenteadas com uma sacola linda com produtos de auto cuidado: bolsinhas artesanais com bordados da chapada, sacolas feitas com embalagens reutilizadas de produtos alimentícios, sabonetes artesanais com essências de óleos naturais, mudas de ervas medicinais plantadas e colhidas pelas mulheres da Volta do Américo e florais homeopáticos para os cuidados com a saúde emocional.



O impacto social e econômico da pandemia de COVID-19 no setor cultural brasileiro foi devastador. A Fundação Getúlio Vargas estima que a cadeia produtiva da cultura perderá receitas da ordem de R\$ 46,5 bilhões apenas em 2020. Em março de 2020, 100 artistas, agentes, articuladores, gestores e assessorias parlamentares e deputados da área de cultura, reunidos no grupo "Convergência Cultural", do qual representantes da associação Grãos de Luz fez parte desde o início como liderança, passaram a debater os conteúdos destas iniciativas, que redundaram nos Projetos de Lei 1075/2020 (Deputada Benedita da Silva e 28 parlamentares coautores), PL 1089/2020 (Deps. José Guimarães e André Figueiredo), 1251/2020 (Dep. Aline Gurgel) e 1365/2020 (Dep. Tadeu Alencar).

A luta foi descentralizar 3 bilhões de reais para a área de cultura de todos os municípios e capitais do Brasil para apoiar artistas, gestores, agentes e grupos culturais.



4. ATUAÇÃO NAS POLÍTICAS PÚBLICAS LOCAIS E NACIONAIS

LEI DE EMERGÊNCIA CULTURAL – Aldir Blanc

A Deputada Federal Jandira Feghali assume a relatoria do projeto com a missão de promover a síntese das diferentes iniciativas em um substitutivo que daria nova forma e sentido ao texto., que ficou conhecido nacionalmente como "Lei de Emergência Cultural", nome inspirado em debates realizados com gestores culturais e parlamentares da América Latina sobre políticas emergenciais para o setor cultural. Para acompanhar e articular as conexões culturais do

Brasil pela Lei, nasce a Articulação Emergência Cultural Nacional com atuação por meio do Canal de Emergência Cultural que teve papel fundamental realizando mais de 15 web conferências nacionais para articulação da lei, que foi aprovada praticamente por unanimidade, no congresso nacional e sancionada pela presidência.



4. ATUAÇÃO NAS POLÍTICAS PÚBLICAS LOCAIS E NACIONAIS

LEI DE EMERGÊNCIA CULTURAL – Aldir Blanc

Com a aprovação, a associação Grãos de Luz, que participou ativamente na liderança da Articulação de Emergência Cultural Nacional, participou como protagonista de novas conexões culturais entre artistas e agentes culturais da sociedade civil para a criação do projeto Escola de Políticas Culturais em junho de 2020, com a missão de contribuir com a formação, assessoria e inovação nas políticas para gestores culturais do setor público e da sociedade civil a fim de fortalecer as bases do Sistema Nacional de Cultura, a efetivação dos direitos culturais consagrados pela Constituição Federal de 1988, em defesa da democracia e do direito a vida e ao bem comum de todos os povos e culturas do Brasil. A Escola lançou seu primeiro curso introdutório gratuito para o povo brasileiro sobre a aplicação da lei de emergência cultural ainda em junho.

Mais de 2500 pessoas de todo o país se inscreveram e se conectaram, um público majoritariamente formado por gestores culturais, produtores, artistas e agentes culturais de todos os estados, o que atesta a relevância e a demanda social dos benefícios da lei. O conteúdo do curso está disponível gratuitamente na íntegra, já tendo alcançado mais de 80 mil visualizações e 9 mil inscritos no canal Emergência Cultural no Youtube.



4. ATUAÇÃO NAS POLÍTICAS PÚBLICAS LOCAIS E NACIONAIS

LEI DE EMERGÊNCIA CULTURAL – Aldir Blanc

Agora, diante do histórico de golpes e crise política no Brasil, temos o grandioso desafio de dar continuidade a conexão e formação da sociedade civil brasileira para garantir a descentralização, transparência, participação e controle social de 3 bilhões que devem ser enviados aos municípios e estados no mês de agosto, para execução em setembro, outubro e novembro, quando o Brasil estará vivendo um impacto sem precedente na história de sua economia da cultura. Nosso pedido de apoio será para manter o Canal de Emergência Cultural em atividade com Diálogos Nacionais e Cursos promovidos pela Escola, com uma carga horária média de 45 horas mensais, durante todo o processo de implementação da lei.

- Contribuir com gestores culturais do setor público e da sociedade civil em processos de formação que envolvam gestão, planejamento, regulamentação, modelagem, participação, controle social e transparência, construção de sentidos e valores das políticas culturais brasileiras.



ACESSE AOS VÍDEOS CLICANDO ABAIXO

Lei de Emergência Cultural Ponto a Ponto

Lei de Emergência Cultural: o papel dos Cadastros de Cultura

Programas e Editais Locais de Emergência Cultural

Participação Social: Conselhos e Fóruns

Lei de Emergência Cultural e Sistema Nacional de Cultura



4. ATUAÇÃO NAS POLÍTICAS PÚBLICAS LOCAIS E NACIONAIS

LEI DE EMERGÊNCIA CULTURAL – Aldir Blanc

- Criação, implementação, avaliação e sistematização de cursos, produtos didáticos e assessorias com metodologias e produção de conteúdos contextualizados com certificação reconhecida na área das políticas culturais para 2000 gestores, artistas, agentes culturais representando todos os estados do Brasil;

- Fortalecer as bases do Sistema Nacional de Cultura e Política Nacional Cultura Viva garantindo a efetivação dos direitos culturais consagrados pela Constituição Federal de 1988;

- Realização de Diálogos Nacionais, Plantões, Seminários e Entrevistas de redes, fóruns, grupos setoriais e identitários entre a sociedade civil e governos para acompanhamento da implementação da Lei de Emergência Cultural para 12000 gestores, artistas, agentes culturais representando todos os estados do Brasil;



4. ATUAÇÃO NAS POLÍTICAS PÚBLICAS LOCAIS E NACIONAIS

LEI DE EMERGÊNCIA CULTURAL – Aldir Blanc

A associação Grãos de Luz teve atuação como liderança da sociedade civil para articulação da descentralização de mais de 2 bilhões em execução para chegada nos grupos culturais do Brasil; Realizou 70 horas de cursos, reuniões, diálogos nacionais, web conferências em canais nacionais, regionais e locais envolvendo mais de 2000 pessoas, jovens, artistas, gestores culturais do Brasil, da Chapada Diamantina e de Lençóis. E ainda elaborou mais de 50 projetos aprovados para Lençóis Bahia somando um montante de mais de 700 mil reais; produziu e lançou uma cartilha e um livro de orientação e avaliação do processo de implementação da lei w nível nacional.

DIÁLOGOS NACIONAIS:
REGULAMENTAÇÃO
DA LEI ALDIR BLANC

#PAGUEJÁ

TERÇA-FEIRA
07/07 ÀS 20H

AO VIVO NO CANAL
EMERGENCIA CULTURAL

LILLIAN PACHECO

@LEIEMERGENCIACULTURAL
/LEIEMERGENCIACULTURALALDIRBLANC

DIÁLOGOS NACIONAIS:
REGULAMENTAÇÃO
DA LEI ALDIR BLANC

#PAGUEJÁ

AO VIVO NO CANAL
EMERGENCIA CULTURAL

TERÇA-FEIRA
07/07 ÀS 20H

MÁRCIO CAIRES

@LEIEMERGENCIACULTURAL
/LEIEMERGENCIACULTURALALDIRBLANC



**DIÁLOGOS NACIONAIS:
DANÇA**



#PAGUEJÁ

**SEXTA-FEIRA
10/07 ÀS 20H**

AO VIVO NO CANAL 
EMERGÊNCIA CULTURAL

MÁRCIO CAIRES

 @LEIEMERGENCIACULTURAL
 /LEIEMERGENCIACULTURALALDIRBLANC

**DIÁLOGOS NACIONAIS
DANÇA**

AO VIVO NO CANAL 
EMERGÊNCIA CULTURAL

**SEXTA-FEIRA
10/07 ÀS 20H**

#PAGUEJÁ



LÍLLIAN PACHECO

 @LEIEMERGENCIACULTURAL
 /LEIEMERGENCIACULTURALALDIRBLANC

DIÁLOGOS NACIONAIS: CULTURAS PERIFÉRICAS



AO VIVO NO CANAL 
EMERGÊNCIA CULTURAL

DOMINGO
12/07 ÀS 20H



LILLIAN PACHECO

 @LEIEMERGENCIACULTURAL
 /LEIEMERGENCIACULTURALALDIRBLANC

 @ESCOLADEPOLITICASCULTURAIIS
 /ESCOLADEPOLITICASCULTURAIIS

DIÁLOGOS NACIONAIS: CULTURAS PERIFÉRICAS

12/07 ÀS 20H
DOMINGO



AO VIVO NO CANAL 
EMERGÊNCIA CULTURAL

MÁRCIO CAIRES

 @LEIEMERGENCIACULTURAL
 /LEIEMERGENCIACULTURALALDIRBLANC

 @ESCOLADEPOLITICASCULTURAIIS
 /ESCOLADEPOLITICASCULTURAIIS

**DIÁLOGOS NACIONAIS:
CINECLUBES**

**AO VIVO NO CANAL
EMERGÊNCIA CULTURAL**

**15/07 ÀS 20H
QUARTA-FEIRA**



LILLIAN PACHECO

ARTICULAÇÃO NACIONAL DE EMERGÊNCIA CULTURAL
ESCOLA POLÍTICAS CULTURAIS

@LEIEMERGENCIACULTURAL /LEIEMERGENCIACULTURALALDIRBLANC
@ESCOLADEPOLITICASCULTURAIS /ESCOLADEPOLITICASCULTURAIS

**DIÁLOGOS NACIONAIS:
CINECLUBES**



MÁRCIO CAIRES

**QUARTA-FEIRA
15/07 ÀS 20H**

**AO VIVO NO CANAL
EMERGÊNCIA CULTURAL**

ARTICULAÇÃO NACIONAL DE EMERGÊNCIA CULTURAL
ESCOLA POLÍTICAS CULTURAIS

@LEIEMERGENCIACULTURAL /LEIEMERGENCIACULTURALALDIRBLANC
@ESCOLADEPOLITICASCULTURAIS /ESCOLADEPOLITICASCULTURAIS

**DIÁLOGOS NACIONAIS
PONTOS DE CULTURA**

#LEICULTURAVIVA6ANOS

**QUARTA-FEIRA
22/07 ÀS 20H**

**AO VIVO NO CANAL
EMERGÊNCIA CULTURAL**



LÍLLIAN PACHECO

COMISSÃO NACIONAL DOS PONTOS DE CULTURA | INSTITUIÇÃO NACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS | ESCOLA DE POLÍTICAS CULTURAIS

[@LEIEMERGENCIACULTURAL](#)
[/LEIEMERGENCIACULTURALALDIRBLANC](#)

[@ESCOLADEPOLITICASCULTURAIS](#)
[/ESCOLADEPOLITICASCULTURAIS](#)

**DIÁLOGOS NACIONAIS
PONTOS DE CULTURA**

**QUARTA-FEIRA
22/07 ÀS 20H**

**AO VIVO NO CANAL
EMERGÊNCIA CULTURAL**



MÁRCIO CAIRES

#LEICULTURAVIVA6ANOS

COMISSÃO NACIONAL DOS PONTOS DE CULTURA | INSTITUIÇÃO NACIONAL DE POLÍTICAS CULTURAIS | ESCOLA DE POLÍTICAS CULTURAIS

[@LEIEMERGENCIACULTURAL](#)
[/LEIEMERGENCIACULTURALALDIRBLANC](#)

[@ESCOLADEPOLITICASCULTURAIS](#)
[/ESCOLADEPOLITICASCULTURAIS](#)



4. ATUAÇÃO NAS POLÍTICAS PÚBLICAS LOCAIS E NACIONAIS

LEI DE EMERGÊNCIA CULTURAL- Aldir Blanc

**DIÁLOGOS NACIONAIS:
ARTISTAS DE RUA**

**QUINTA-FEIRA
30/07 ÀS 20H**

**AO VIVO NO CANAL
EMERGÊNCIA CULTURAL**

LÍLLIAN PACHECO

@LEIEMERGENCIACULTURAL /LEIEMERGENCIACULTURALALDIRBLANC
@ESCOLADEPOLITASCULTURAIS /ESCOLADEPOLITASCULTURAIS

**DIÁLOGOS NACIONAIS:
ARTISTAS DE RUA**

**QUINTA-FEIRA
30/07 ÀS 20H**

**AO VIVO NO CANAL
EMERGÊNCIA CULTURAL**

MÁRCIO CAIRES

@LEIEMERGENCIACULTURAL /LEIEMERGENCIACULTURALALDIRBLANC
@ESCOLADEPOLITASCULTURAIS /ESCOLADEPOLITASCULTURAIS



4. ATUAÇÃO NAS POLÍTICAS PÚBLICAS LOCAIS E NACIONAIS

LEI DE EMERGÊNCIA CULTURAL – Aldir Blanc


DIÁLOGOS NACIONAIS: CINEMA E AUDIOVISUAL

06/08 ÀS 20H
QUINTA-FEIRA

AO VIVO NO CANAL 
EMERGÊNCIA CULTURAL



MÁRCIO CAIRES

 @LEIEMERGENCIACULTURAL
 /LEIEMERGENCIACULTURALALDIRBLANC

 @ESCOLADEPOLITICASCULTURAIS
 /ESCOLADEPOLITICASCULTURAIS



DIÁLOGOS NACIONAIS: CINEMA E AUDIOVISUAL

06/08 ÀS 20H
QUINTA-FEIRA

AO VIVO NO CANAL 
EMERGÊNCIA CULTURAL



LÍLLIAN PACHECO

 @LEIEMERGENCIACULTURAL
 /LEIEMERGENCIACULTURALALDIRBLANC

 @ESCOLADEPOLITICASCULTURAIS
 /ESCOLADEPOLITICASCULTURAIS



4. ATUAÇÃO NAS POLÍTICAS PÚBLICAS LOCAIS E NACIONAIS LEI DE EMERGÊNCIA CULTURAL- Aldir Blanc

DIÁLOGOS NACIONAIS:

FOTOGRAFIA



LÍLLIAN PACHECO

QUINTA-FEIRA
13/08 ÀS 20H

AO VIVO NO CANAL
EMERGENCIA CULTURAL



DIÁLOGOS NACIONAIS:

FOTOGRAFIA



MÁRCIO CAIRES

QUINTA-FEIRA
13/08 ÀS 20H

AO VIVO NO CANAL
EMERGENCIA CULTURAL



A ESCOLA DE POLÍTICAS CULTURAIS

CONVIDA PARA O LANÇAMENTO DA



QUINTA-FEIRA
27 DE AGOSTO
20 HORAS

NO CANAL
EMERGÊNCIA CULTURAL



A ESCOLA DE POLÍTICAS CULTURAIS

CONVIDA PARA O LANÇAMENTO DA
CARTILHA LEI ALDIR BLANC: MODOS DE USAR

PRESENCAS CONFIRMADAS



HOJE
27 DE AGOSTO
20 HORAS

NO CANAL
EMERGÊNCIA CULTURAL



A ESCOLA DE POLÍTICAS CULTURAIS

CONVIDA PARA O LANÇAMENTO DA
CARTILHA LEI ALDIR BLANC: MODOS DE USAR



HOJE
27 DE AGOSTO
20 HORAS



NO CANAL
EMERGÊNCIA CULTURAL

A ESCOLA DE POLÍTICAS CULTURAIS

CONVIDA PARA O LANÇAMENTO DA
CARTILHA LEI ALDIR BLANC: MODOS DE USAR



HOJE
27 DE AGOSTO
20 HORAS



NO CANAL
EMERGÊNCIA CULTURAL



A ESCOLA DE POLÍTICAS CULTURAIS

CONVIDA PARA O LANÇAMENTO DA
CARTILHA LEI ALDIR BLANC: MODOS DE USAR



URSULA VIDAL



FABIANO PIÚBA

HOJE
27 DE AGOSTO
20 HORAS



NO CANAL
EMERGÊNCIA CULTURAL

CARTILHA LEI ALDIR BLANC: MODOS DE USAR



"O TERMO CALAMIDADE
É UM APELO SOCIAL
JÁ O TERMO PANDEMIA
É DESESPERO TOTAL
A LAGARTA DO DESPREZO
NO ROÇADO CULTURAL"
(MESTRE BULE BULE)



4. ATUAÇÃO NAS POLÍTICAS PÚBLICAS LOCAIS E NACIONAIS

LEI DE EMERGÊNCIA CULTURAL- Aldir Blanc

DIÁLOGOS NACIONAIS:
**AÇÕES AFIRMATIVAS
NA LEI ALDIR BLANC**



LÍLLIAN PACHECO

24/09
QUINTA-FEIRA ÀS 20H

AO VIVO NO CANAL 
EMERGÊNCIA CULTURAL

   Conferência
Popular de
Cultura

 @LEIEMERGENCIACULTURAL
 /LEIEMERGENCIACULTURALALDIRBLANC





COMO ANDA A LEI ALDIR BLANC?

ANÁLISES, BALANÇOS,
RELATÓRIO TÉCNICO
E PESQUISA NACIONAL



**LÍLLIAN
PACHECO**

LANÇAMENTO DO E-BOOK
ATO PRORROGA LEI ALDIR BLANC

22/12 ÀS 20H

AO VIVO NO CANAL 
YOUTUBE/SIGAJANDIRA



COMO ANDA A LEI ALDIR BLANC?

ANÁLISES, BALANÇOS,
RELATÓRIO TÉCNICO
E PESQUISA NACIONAL



**MÁRCIO
CAIRES**

LANÇAMENTO DO E-BOOK
ATO PRORROGA LEI ALDIR BLANC

22/12 ÀS 20H

AO VIVO NO CANAL 
YOUTUBE/SIGAJANDIRA



4. ATUAÇÃO NAS POLÍTICAS PÚBLICAS LOCAIS E NACIONAIS LEI DE EMERGÊNCIA CULTURAL LIVES NA CHAPADA DIAMANTINA

Além de retransmitir e divulgar todas as atividades do Canal de Emergência Cultural na Chapada Diamantina por meio da TiVi Griô, o Grãos de Luz e Griô participou e agendou uma sequência de Lives na TV UNEB para acompanhamento do processo de implementação da Lei na região.

Para sustentabilidade do Projeto Escola de Políticas Culturais, aprovamos para o segundo semestre um curso em parceria com o SESC SENAC RJ, uma cartilha para tradução dos conteúdos da lei para uma linguagem de cordel e quadrinhos, e estamos apresentando outros projetos para o ITAU, Fundação da Holanda e outras entidades.

TV UNEB - SEABRA - YOUTUBE
APRESENTA
LIVE
LEI DA EMERGÊNCIA CULTURAL
01/07 - 19 HORAS

CONVIDADOS:

- LILLIAN PACHECO
COORDENADORA DE POLÍTICAS CULTURAIS
- IOTA BRANDÃO
ARTISTA
- VINICIUS MORENDE
UNEB
- MÁRCIO AIRES
GRUPO DE ARTICULAÇÃO NACIONAL DA LEI
- RAFAEL COIMBRA
UNEB

MEDIADOR



A associação Grãos de Luz teve atuação como liderança da sociedade civil para articulação da descentralização de mais de 2 bilhões em execução para chegada nos grupos culturais do Brasil; Realizou 70 horas de cursos, reuniões, diálogos nacionais, web conferências em canais nacionais, regionais e locais envolvendo mais de 2000 pessoas, jovens, artistas, gestores culturais do Brasil, da Chapada Diamantina e de Lençóis. E ainda elaborou mais de 50 projetos aprovados para Lençóis Bahia somando um montante de mais de 700 mil reais; produziu e lançou uma cartilha e um livro de orientação e avaliação do processo de implementação da lei w nível nacional.



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2020

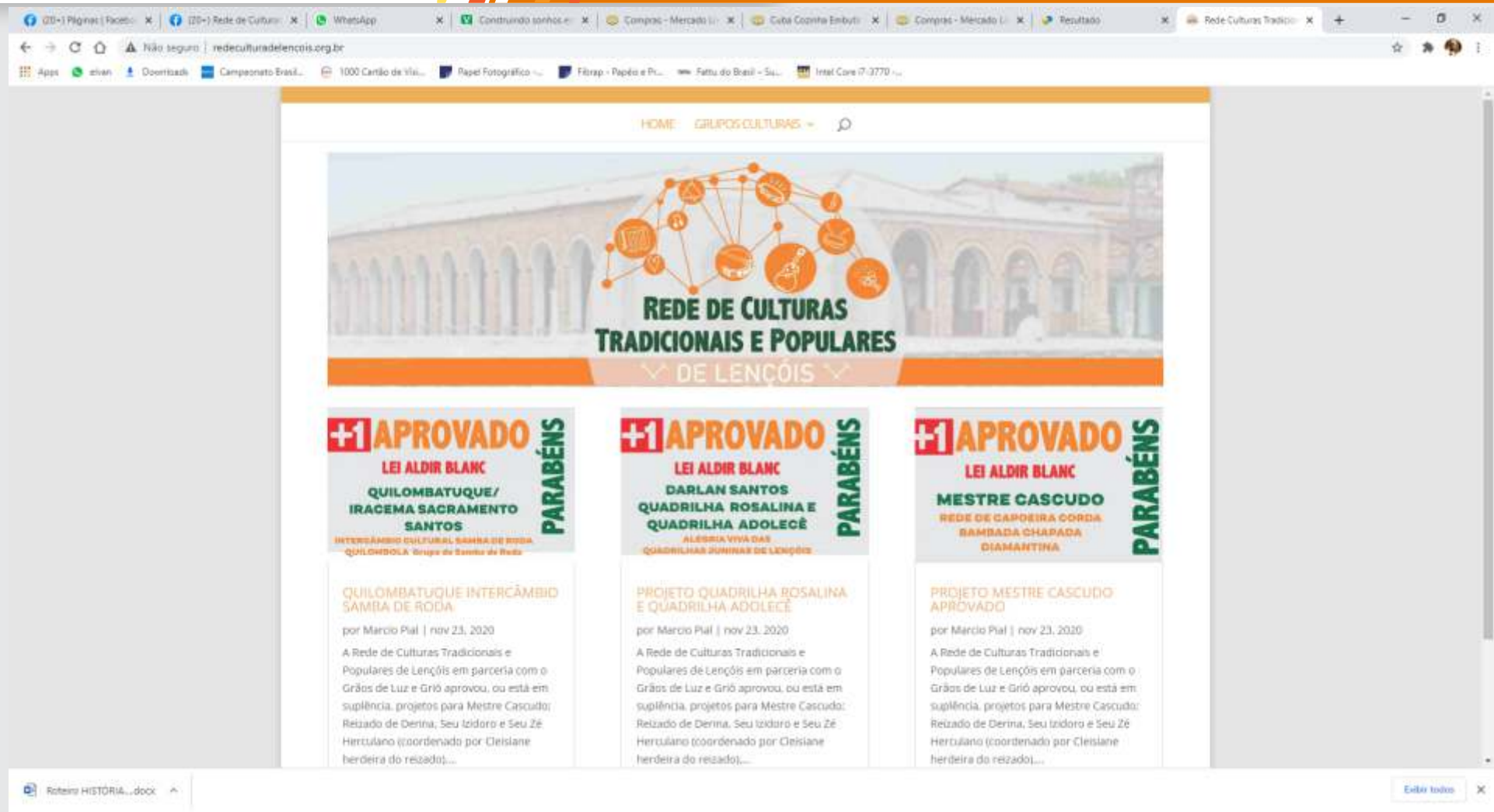
4.2 REDE DE CULTURAS TRADICIONAIS
E POPULARES DE LENCOIS

The image shows a screenshot of a Facebook page for 'Rede de Culturas Tradicionais e Populares de Lençóis'. The page features a cover photo with a network diagram of orange circles connected by lines, overlaid on a background image of a large building. The text on the cover photo reads 'REDE DE CULTURAS TRADICIONAIS E POPULARES DE LENÇÓIS'. Below the cover photo is the profile picture, which is a circular logo with the same network diagram. The page name is 'Rede de Culturas Tradicionais e Populares de Lençóis' and it is identified as 'Criar @nomedeusuario - Não é uma empresa'. The left sidebar contains navigation options such as 'Página inicial', 'Feed de Notícias', 'Caixa de Entrada', 'Loja de aplicativos da empresa', 'Gerenciar vagas', 'Notificações', 'Insights', 'Ferramentas de publicação', 'Central de Anúncios', 'Qualidade da Página', 'Editar informações da Página', and 'Configurações'. The main content area shows a 'Criar anúncio' section and a 'Criar publicação' section with options for 'Foto/vídeo', 'Receber mensagens', and 'Sentimento/atividade'.



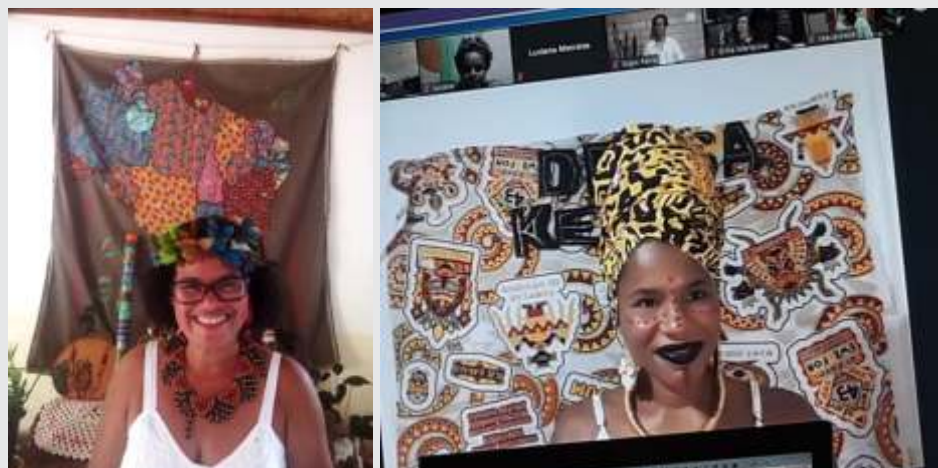
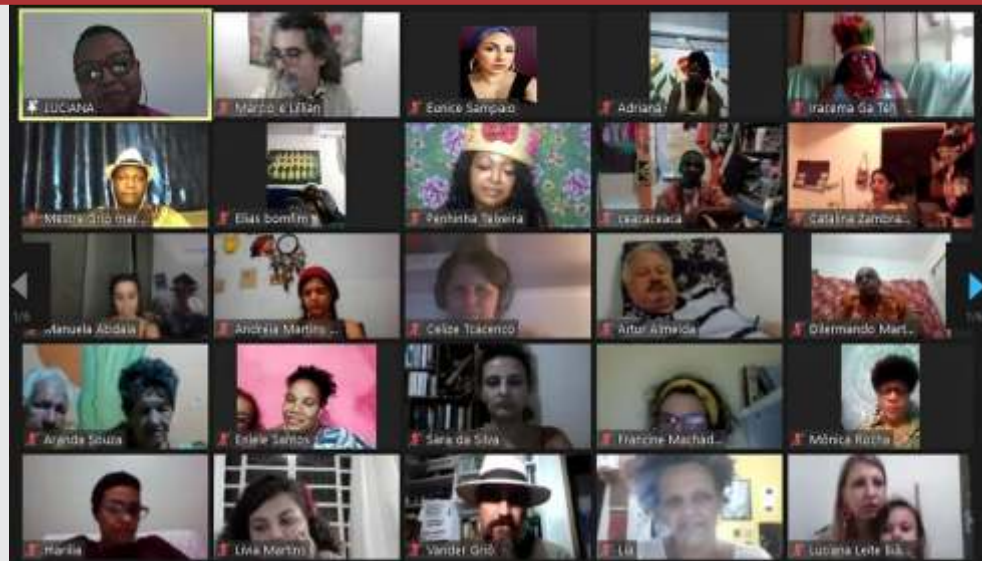
Relatório de Atividades GRÃOS DE LUZ E GRIÔ 2020

4.2 REDE DE CULTURAS TRADICIONAIS E POPULARES DE LENCOIS



Este ano de 2020, realizamos 4 cursos mensais de formação na Pedagogia Griô com carga horária de 16 horas em encontros virtuais de março a outubro, envolvendo 130 educadores e educadoras de diversos estados do Brasil que trabalham com aprox 13000 crianças e jovens numa educação contextualizada, comunitária, inclusiva, dialógica e vivencial.

As páginas de portal, facebook e instagram da Pedagogia Griô envolvem 13 mil pessoas da área de educação e cultura do país e neste ano, sistematizamos 200 páginas de livro, com conceitos, princípios, modelos de ação pedagógica, processo de elaboração do conhecimento, cultura da prática, práticas pedagógicas e propostas curriculares.



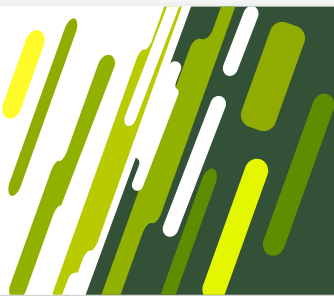
Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2020

Espaço Grãos de Luz e Griô

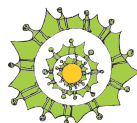
Semanalmente, a equipe Grãos, com toda prevenção à pandemia, realiza a limpeza, manutenção e jardinagem do espaço da entidade que possui 11 salas, 800 metros de área e mais de 30 computadores, equipamentos de audiovisual e instrumentos musicais.



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2020



Realização:



Grãos de Luz e Griô

Ponto de Cultura

Apoio Financeiro



terre des hommes
suisse

act:onaïd

Apoio Financeiro Local:



Grãos de Luz e Griô

Ponto de Cultura

