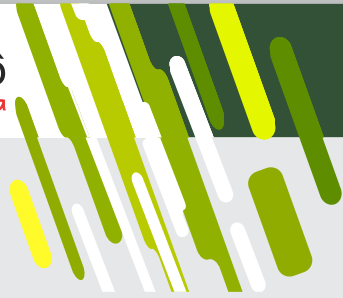
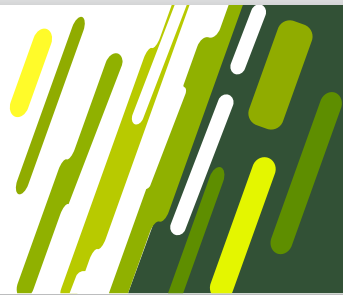




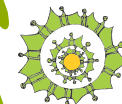
Grãos de Luz e Griô
Ponto de Cultura



Relatório
de Atividades



GRÃOS DE LUZ E GRIÔ 2019

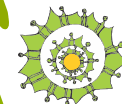


Grãos de Luz e Griô
Ponto de Cultura



PROGRAMA OFICINAS DAS CRIANÇAS

O programa das Oficinas das Crianças este semestre envolveu 500 estudantes das escolas em filmes, espetáculos, oficinas, vivências com o tema do Empoderamento e Representatividade Negra nos municípios de Lençóis, Itaetê e Ibicoara envolvendo 11 escolas.



A Cia 'Benedita na Estrada', visitou a nossa escola com o espetáculo 'O Mede Palmo Dá a Volta ao Mundo', em parceria com o Grãos e Griô.

As atividades do Grãos nas escolas foram abertas com o Grãos e a Cia 'Benedita na Estrada', visitando as escolas Isabel da Silveira, José Sena e Creche com o espetáculo 'O Mede Palmo Dá a Volta ao Mundo', apresentando para mais de 250 crianças.

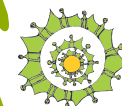
As educadoras e as crianças realizaram rodas de conversa e aprenderam sobre as perspectivas e olhares na leitura do mundo.



Hoje, dia 28 de maio, a aula aconteceu nas ruas de Lençóis e no Grãos de Luz e Griô nas áreas de História e Fotografia com a professora Lucineia Venâncio e o jovem Uilami Dejan com 30 adolescentes da sétima série da Escola Municipal Horácio de Matos. O projeto pedagógico busca a história dos nomes antigos das ruas da Cidade, nomes lindos dados pelo povo, como Rua Pé da Ladeira, Rua Vai Quem Quer e tantas outras.

A aula do jovem Jan foi excelente, os/as estudantes aprenderam vários desafios da fotografia e do olhar fotográfico. Eu também, muita novidade. Todos adoraram

Professora Lucineia



A Escola Horácio de Matos frequentou aula de dança afro semanais no Grãos com a dançarina Ivana Paixão e 12 estudantes trabalhando o tema Empoderamento do corpo e do movimento e criando uma coreografia apresentada na abertura da festa de São João da cidade de Lençóis!!



Neste semestre, uma vez ao mês, 15 Crianças do Quilombo da Iuna assistiram filmes sobre a Representatividade Racial e Auto-Estima na TiVi Griô e Cine Clube Fruto do Mato, participando de roda de contação de histórias, brincadeiras, desenhos, rodas de conversa, experimentação da câmera fotográfica e muita pipoca com suco. Depois do filme e da atividade as crianças criaram desenhos e textos expressando sentimentos, pensamentos e vivências em sua família e comunidade.



O Grãos de Luz e Griô foi à escola do Município de Itaitê-Ba, nas comunidades de assentamento Baixão e Colonia com oficinas educativas com o tema Representatividade Racial e Auto- Estima, nos dias 02 e 03 de abril de 2019. Nas oficinas 200 crianças e educadores vivenciaram rodas com cirandas, cantigas, filme A Fábula de Vó Ita com a TiVi Griô e apresentação de dança afro contemporânea com a dançarina Ivana Paixão.

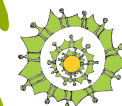


Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

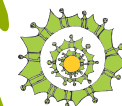
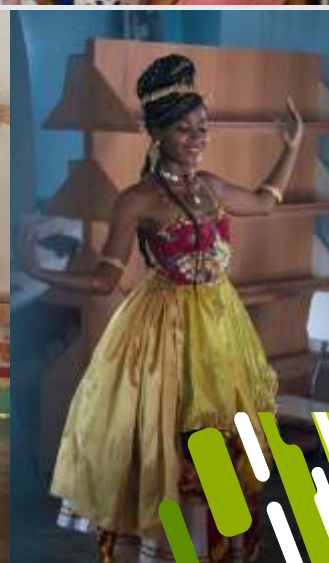
Grãos vai a Escola

Oficina na escola municipal dos Assentamento
Rosely Nunes de Itaitê -BA

O Grãos de Luz e Griô foi à escola do Município de Itaitê-Ba, na comunidades de assentamento Rosely com oficinas educativas com o tema Representatividade Racial e Auto- Estima, no dia 03 de abril de 2019. Nas oficinas 200 crianças e educadores vivenciaram rodas com cirandas, cantigas, filme A Fábula de Vó Ita com a TiVi Griô e apresentação de dança afro contemporânea com a dançarina Ivana Paixão.



O Grãos de Luz e Griô, a TiVi Griô apresentaram filme e o espetáculo de dança de Ivana Paixão, finalista da Deusa do Ébano na escola quilombola do Remanso com a presença do griô aprendiz e educador Delvan Quilombola e a circulação do CineClube Fruto do Mato. Foram 60 crianças, adolescentes, mães e pais conversando sobre empoderamento da menina/mulher negra e enfrentamento do racismo no contexto do quilombo. Depois do filme e da atividade as crianças criaram desenhos e textos expressando sentimentos, pensamentos e vivências em sua família e comunidade.

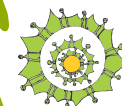
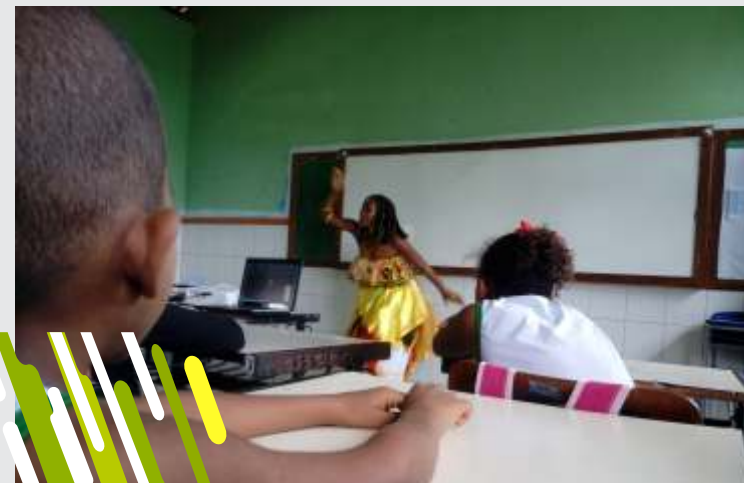


Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

Grãos vai a Escola

Oficina na escola José Sena Municipal de Lençóis -BA

A TiVi Griô foi à Escola José Sena com rodas de integração, exibição do Filme A Fábula de Vó Itá junto a apresentação da dançarina Ivana Paixão geram rodas de conversa com 100 crianças e professores em 5 salas de aula abordando o tema empoderamento, racismo e identidade . Depois do filme e da atividade as crianças criaram desenhos e textos expressando sentimentos, pensamentos e vivências em sua família e comunidade.



Márcio Griô conta a história “O que é Griô ?” que aprendeu com o griô africano Dieli Mory Diabatê, durante sua iniciação com famílias tradicionais griôs nas aldeias da região da Vila de Kita, Mali, África do Oeste. Estavam presente em torno de 250 crianças, mães e professoras da Escola Municipal José Senna, Lençóis, na abertura da culminância do Projeto “A África em Nós”

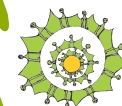


Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

Grãos vai a Escola

Grãos de Luz e Griô traz pra Lençóis e pra Escola Isabel da Silveira, Núcleo Infantil o teatro Lambe Lambe com Maria Clara.

No mês da criança, o Grãos traz a artista Maria Clara para a escola Izabel da Silveira com a oficina de Teatro Lambe Lambe. Magia do mundo de personagens que vivem suas histórias dentro de uma caixinha de papel. Arte cênica criada na Bahia.



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

Grãos Vai a Escola Apoia a Associação e escola da Comunidade de Assentamento Colonia em Itaetê

O Grãos de Luz e Griô apoia a associação e escola da Comunidade de Assentamento Colonia em Itaetê-Bahia através do projeto de Ponto de Cultura Rede Trilhas Griôs da Chapada Diamantina em parceria com a secretaria de Cultura da Bahia. Entre as atividades educativas e culturais na comunidade, o projeto doou um notebook visando o acesso à comunicação via redes sociais das trilhas griôs e melhoria da estrutura administrativa e organizacional para desenvolvimento sustentável da comunidade e escola.





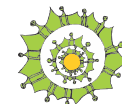
PROGRAMA OFICINAS COM JOVENS

O programa de Formação de Jovens é gerido pelos jovens formados no Grãos, Uilami Dejan, Ciro Pacheco, Martha Luila e Michele Nascimento em parceria com a educadora e coordenadora pedagógica Lillian Pacheco.

As participantes, maioria jovens negras ou de descendência indígena, filhas de mães solteiras que recebem menos do que um salário mínimo sem apoio paterno e que moram na periferia em luta pelo direito ao ensino superior, à arte, ao empoderamento e à cidadania.

Neste ano frequentamos 480 horas de curso preparatório para o ENEM com aulas de biologia, linguagens, matemática, ciências humanas. Quatro de nós foram aprovadas no ENEM e SISU para Universidade Pública. E duas de nós foram para a universidade particular. Foi um desafio que parecia impossível porque além da dificuldade do acesso, enfrentamos muita dificuldade para a permanência no ensino superior. Nossos educadores mobilizaram conosco parceiros para montar e articular casas e quartos em três cidades para garantir a mudança das jovens aprovadas, Cachoeira na UFRB, Salvador na UFBA, São Francisco do Conde na UNILAB. Fomos também convidados para uma parceria com o projeto UEFS Universidade para Todos para complementar nosso curso preparatório para o ENEM.

Frequentamos 350 horas de oficinas de música, teatro, dança, audiovisual, envolvendo mais de 1000 crianças, jovens em cineclube e atividades artístico culturais. Também apoiamos a criação de bandas de música, grupos de teatro juvenil na cidade, e grupos artístico culturais e como quadrilhas, jarê, reizado, capoeira e maracatu.



Este ano, os professores Vitor Darlan e Diego Souza, ministraram 4 horas semanais de oficinas de teoria e práticas musicais para 6 jovens e adolescentes da comunidade de Lençóis, iniciando os mesmos em instrumentos diversos (teclado, guitarra, baixo e bateria) com o objetivo de iniciá-los na produção de trilhas sonoras.

O estúdio foi utilizado para ensaio de bandas parceiras, Banda Xote das Ninas e Willy do Povo, também para aulas particulares de Baixo com Diego para um jovem (Gabriel Paixão) e teclado Vitor Darlan com um jovem (Diego Santos)



Em 2019, o Ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô ofereceu oficinas de Teatro dentro de uma de suas linhas de ação, "Programa de jovens bolsistas" que atende jovens de 13 à 26 anos, da cidade de Lençóis e comunidades quilombolas da região, facilitadas por Rose Lane Santos, as quartas e sextas, no turno matutino, com quantidade de 12 à 14 alunas, carga horária de 4 horas semanais.

A aula de Teatro do Programa de Jovens Bolsistas do grãos, começou com exercícios de vínculos de grupo e princípios básicos para a construção de um corpo cênico que se baseiam na comunicação, o corpo que fala, as emoções que se põem nesse corpo e a fala.



No decorrer das semanas a oficina de teatro trabalhou com Teatro Físico, Teatro Esporte, jogos de diferentes vertentes mímicas - a pantomima, trazendo grandes nomes como Jaques Lecoq, Charles Chaplin e outros, e jogos inspirado no livro Preparação do Ator de Constantini Stanislavski. Trabalhamos também rodas de concentração através da respiração, sono induzido, jogos que constroem vínculo de grupo e respeito, aquecimentos que estimulam a atenção, concentração dos músculos, reflexo, energia, expressão corporal, emocional, facial e criatividade, além de exercício de espacialidade, ritmo, projeção vocal e dicção, ampliando a capacidade oratória e eliminando a timidez, fortalecendo a auto estima, aprendendo que a beleza é além do físico, ela se expressa.

Os trabalhos tiveram relação com o tema feminismo e auto-estima com poesias. As jovens apresentaram um jogral como resultado das aulas.



Este ano frequentaram as oficinas de audiovisual 8 jovens, a maioria meninas negras, gerindo a TiVi Griô com os educadores e produtores Uilami Dejan e Ciro Pacheco. As aulas aconteceram durante 3 horas e meia semanalmente, totalizando aproximadamente 90 horas no ano.

Foram produzidos e ou exibidos onze filmes dos jovens Lençoenses: A Lenda do Pai Inácio ou Kokumo; Marreco MARF para Sempre, Nenhum Quilombo a Menos, Ancestralidade: Conhecendo e Reconhecendo Nossa História, Jarê: Sentidos e Símbolos, Missão de Vida, Casa Santa, Devoção, Obrigação e Bênção, O lugar da Mulher Negra na Literatura e Evasão Escolar no Ensino Médio no Brasil.

Nas aulas foram trabalhadas as técnicas de Câmera (planos, fotometria, composição, movimento de câmera), Áudio e Edição de Vídeo em Adobe Premier. Também foram exercitadas práticas iniciais de Fotografia, além de stop motion e light painting, além de tratamento de fotos em Adobe Lightroom.



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

TiVi Griô

Vídeos para chamada de seção do
Web TV e CineClube de Jovens de Lençóis

Durante as aulas da Oficina de Audiovisual, as jovens geriram a TiVi Griô e produziram filmes 2 vídeos chamadas para o cineclube, 3 vídeos de agradecimento para seus parceiros e um vídeo com as suas mães com o tema O que é LGBT?. Neste processo, as jovens se empoderaram, aumentaram a auto-estima e realizam exercícios para exposições e divulgações regulares na página do Face e Youtube TiVi Griô. Os gestores das oficinas, Ciro Pacheco e Uilami Dejan produziram diversos vídeos, inclusive gerando renda como autônomos na área.

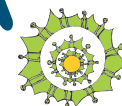


Grãos de Luz e Griô
Ponto de Cultura

Jovens Uilami Dejan e Ciro Pacheco da TiVi Griô, WebTV e CineClube de Jovens de Lençóis, visitaram as moradoras e lideranças do quilombo da Iuna para criar um curta doc/ficção com a direção e produção partilhada junto a educadora e liderança quilombola Iracema Sacramento e as jovens quilombolas Luziene Arruda, Luiza Arruda e Denize Arruda. O filme, que ganhou o prêmio Transições, conta a história das lutas por território vividas em três municípios da Chapada Diamantina por três gerações quilombolas da família Sacramento.

As notícias são publicadas no Face e Youtube TiVi Griô para apoiar a juventude lençoense e o quilombo com câmera, roteiro e direção na mão!





Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

Dança Afro Grãos

A oficina de dança afro ministrada com professor Tony Silva trabalhou com 18 jovens e educadores, com a carga horária de 4 horas semanais, totalizando 128 horas no ano. O grupo tem o objetivo de trabalhar o corpo e a auto-estima das jovens, bem como criar espetáculos e realizar intercâmbios na área da dança por meio da participação em Festivais.



Ciro Pacheco, o primeiro jovem a propor e liderar um curso de preparação para o ENEM no Grãos em 2015, desde o início se desafiou a dar aula de matemática. Neste ano de 2019, realizou 3 horas e meia de aulas semanais priorizando experimentos e jogos de grandezas, proporções e regras de 3, unidades de medida, porcentagem, estatística (com foco em moda, mediana e média), geometria plana e espacial, função e leitura de gráficos e introdução à probabilidade.

São 20 jovens estudando matemática e Ciro trabalha com o sonho de ajudá-los a superar traumas, gostar do pensamento lógico, identificar as funções dos assuntos no cotidiano e melhorar a nota do ENEM. Na turma de 2018 todos os jovens cresceram um ponto na média da prova.

Além das aulas, foram realizadas e corrigidas 3 provas de simulado para ENEM.



A aula de literatura e redação faz parte do curso preparatório para o ENEM e envolve 15 a 20 jovens, durante 4 horas semanais.

A educadora Lillian Pacheco e o educador Márcio Caires acompanharam assuntos da contemporaneidade utilizando práticas da pedagogia Griô, com círculos de cultura, contação de histórias, histórias de vida, aulas espetáculos, interpretação de textos. Na aula com o lema Mais livros, menos armas, viva o 30M, foi aberta com o encantamento da poesia declamada -Liberdade, liberdade, abre as asas sobre nós, nas lutas nas tempestades, dá que ouçamos sua voz" livro de Milor Fernandes.

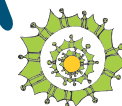
As jovens Grãos tiveram acesso a autores homens da literatura: Humberto Eco, Fernando Pessoa, Herman Ness, Bertold Brecht, Erico Veríssimo, Milor Fernandes, Fernando Sabino, Graciliano Ramos e diversos outros, estudando a relação entre interpretação oral e pontuação, e questionando o patriarcalismo na literatura.



Nas aulas de Literatura com a educadora e escritora Lillian Pacheco, as jovens tiveram vivências onde aprenderam sobre a arte da palavra e os gêneros literários, com contação de histórias e memórias, poesias declamadas, cenas dramatizadas, produzindo sua própria história de vida. A partir desse texto, conheceram e cuidaram da linguagem escrita no que diz respeito a coerência textual, pontuação e acentuação, as dificuldades mais presentes no cotidiano delas. A escrita da história de vida foi o primeiro passo para a escrita de redações no segundo semestre. No segundo semestre, a partir de círculos de cultura, as jovens aprenderam técnicas de redação com temas diversos e escreveram cinco redações: “O lugar da Mulher na Literatura”, “Evasão Escolar no Ensino Médio”, “Inteligência Artificial”, “Estética e Saúde na Juventude”, “Propaganda e Redes Sociais”.



No segundo semestre foram aplicados e revisados 3 simulados do ENEM em todas as áreas do conhecimento, exercitando o tempo e os procedimentos da prova, bem como revisando os assuntos mais abordados.



O cine clube de ciências humanas do curso preparatório para o ENEM faz parte do programa de jovens do Grãos de Luz e Griô e conta com 20 jovens com a carga horária de duas horas semanais, Uilami Dejan, educador responsável pelo cine clube facilitou o processo de criação e montagem de linha do tempo com os conteúdos que mais caem no Enem e que foram estudados durante as sessões do Cineclube de Ciências Humanas, assim os estudantes acompanharam e se situaram cronologicamente nos fatos históricos estudados.



Através de exposições de filmes, documentários e por meio de práticas da pedagogia griô foram vivenciados assuntos que são abordados nas questões do Enem, tais como, Idade Antiga, Idade Média, Idade Moderna, Revolução Francesa, Brasil Colônia, Brasil Império, Primeira Republica, Era Vargas, Ditadura Militar entre outros.



Além das aulas, foram realizadas e corrigidas 3 provas de simulado para ENEM.

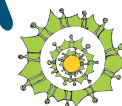


As jovens Grãos estão estudando pela Plataforma Descomplica apoiada pelos parceiros com direito a sala de inclusão digital, acesso internet, senha da plataforma também para acesso em casa.

O descomplica, está sendo um divisor de águas em minha vida, pois me ajudou a ver o estudar como forma de prazer. Estou tendo a chance de acessar diversos conteúdos que eu considerava desinteressante e que se tornaram, com a ajuda do site, maravilhosos. A plataforma, para facilitar a vida dos jovens estudantes, divide os assuntos em vários vídeos curtas de fácil entendimento, para que seus alunos virtuais memorize as matérias de forma rápida. Assim, o descomplica entrou em minha vida me mostrando que todos somos capazes de aprender e até mesmo de ensinar. Raila Ramos de Oliveira, jovem Grãos



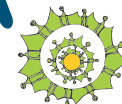
O espetáculo *Mede Palmo dá a Volta ao Mundo* do grupo *Benedita na Estrada* vindo de Campinas SP se apresentou no Grãos abrindo as atividades do programa de Jovens, com roda de conversa sobre a construção e produção de um espetáculo, além de temas importantes relacionados à perspectiva e olhar de cada um na caminhada da vida.



Formação de Jovens

Jovens aprovados no ENEM participam de arrecadação para montar casa

4 jovens foram aprovados para Unilab e UFRB e tiveram que morar em Santo Amaro e Cachoeira de São Felix. Para apoiar na moradia, participaram de uma arrecadação de 3000 reais para compra de filtro, camas, mesa de estudo, liquidificador, panela de pressão, parcelas de geladeira e utensílios. Os demais eletrodomésticos básicos, conseguiram dividindo casa com outros estudantes.



Jovens Grãos Mirauá Noronha, Tainã Pacheco e mais quatro colegas, realizam Seminário na UFBA, utilizando a metodologia da Pedagogia Griô, com o tema Construção da Identidade Nacional, Preconceito Linguístico e Lugar de Fala no curso BI de Humanidades.

Os jovens cantaram, construíram a roda, contaram mitos e facilitaram práticas dialógicas com palavras geradoras. Veja comentário da professora sobre o seminário:

«Fiquei emocionada, o trabalho foi lindo e perfeito, a construção da roda foi essencial para o desenvolvimento do seminário, vocês pensaram e planejaram minuciosamente cada detalhe, abordando todos os assuntos dos seminários propostos. O saber se mostrou em todos os lugares de fala da roda. Fico muito feliz de ter alunos como vocês e de trazerem a referência dos Griôs. Aprendi muito para utilizar essas práticas em minhas próximas aulas!"
Milena Brito, disciplina Língua Poder e Diversidade Cultural, Curso BI de Humanidades, UFBA



Neste semestre 4 jovens, Grãos de Luz e Griô, (Michele Nascimento, Martha Luila, Roseane Santos e Vitor Darlan) participaram de reuniões em Salvador no CESE com Bruna Pregna e Luciana Pinto, coordenadoras do TDH, para a organização da comemoração dos 30 anos da convenção dos direitos das crianças. O encontro também trabalhou na formação de facilitadores de círculos de paz que foi ministrado por Isabel Lima junto com jovens de instituições parceiras (MOC, SASOP, EFASE). Durante o encontro os jovens participaram do 14M, passeata em luta pelo direito à Educação Superior.

Pra mim está sendo uma experiência maravilhosa, vários aprendizados principalmente pra ter conhecimento das leis das crianças e adolescentes. Martha Luila



Relatório de Atividades GRÃOS DE LUZ E GRIÔ 2019

Jovens participam de formação e convenção pelos direitos das crianças

O projeto Cola Comigo coordenado pela TDH com jovens do Grãos de Luz e Griô, EFASE, SASOP e MOC, que participaram de curso de formação sobre a convenção pelos direitos da criança e construção de ciclo de paz. Aconteceram 5 encontros em Salvador, com palestras, rodas de conversas, facilitação de ciclo de paz e discussões sobre o direito da criança e adolescente. Para comemorar os 30 anos da convenção do direito da criança, jovens apresentam as diferentes salas de aulas, com o produto fotografia, expondo a temática "o que é uma sala de aula?". As fotos de Michele Nascimento e Mirauá Noronha foram expostas no Palácio da ONU durante a Conferencia Internacional pelos Direitos das Crianças comemorando os 30 anos da convenção na Suíça. Também expostas no Ministério Público do Estado da Bahia, num evento da convenção onde aconteceram apresentação dos jovens com cortejos, poesias, vídeos, música e rodas de conversa sobre o direito a participação e comunicação. A jovem grãos Michele Nascimento, falou na TVE sobre sua vivência no audiovisual e o protagonismo de adolescentes nesses espaços. As fotos também foram expostas no Grãos, no evento Novembro Negro junto com os jovens do Grãos de luz e Griô. mas o principal foi o palácio das nações, . Na semana do dia 18 a 22 de novembro.



WhatsApp: 544 mensagens de 24 co... agora
Pedagogia Griô SSA (11 mensagens): Nairara Ssa ...
Lucimar Ok
Karla Brejoes Ssa Espero muito poder participar em...
Aline Rs
Lucia Prof Morro Do Chapéu Estou ligando do... +2

DIREITO

30 anos após convenção, 2 milhões de crianças estão fora da escola

BRUNO BRITO*

Após 30 anos da Convenção Internacional dos Direitos das Crianças e Adolescentes (CIDCA), aprovada em 20 de novembro de 1989, muitos progressos na redução da pobreza, melhoria da saúde e inclusão escolar são percebidos. Mas, segundo dados do Unicef, cerca de 27 milhões de crianças e adolescentes ainda sofrem privação de pelo menos um de seus direitos fundamentais. O Unicef também apontou que quase dois milhões de crianças e adolescentes estão fora da escola.

Para celebrar os 30 anos da convenção, o projeto Cola Comigo - desenvolvido pela agência internacional Terre des Hommes (TdH), o Serviço de Assessoria à Organizações Populares Rurais (Sasop), a Escola Família Agrícola do Sertão (Efase), Movimento de Organização Comunitária (MOC) e o Grãos de Luz e Griô - promoveu um ato político e cultural no auditório do Ministério Público da Bahia, em Nazaré, para tratar de conquistas como a criação do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) em 1990.

Entre os principais avanços na garantia de direitos a crianças e adolescentes estão o direito a saúde e educação. Para Nathiele Lima, 17, inte-

grante do TdH, a busca por direitos é uma luta constante, visto que, embora muitos direitos estejam assegurados, ainda há um longo caminho a percorrer. "A evolução é importante. Minha mãe me fala bastante como em difícil pois ela estudou, por conta do trabalho. Hoje eu não preciso trabalhar, posso estudar. O trabalho infantil não é permitido. Temos muitos avanços, mas um longo caminho pela frente".

Para Luciana Pinto, coordenadora nacional do TdH, é importante assegurar as políticas que já estão previstas. "São conquistas que preci-

Cerca de 27 milhões de crianças sofrem privação de direitos

ECA é o instrumento de direitos das crianças e dos adolescentes

samos nos manter atentos para assegurar a sustentabilidade dos conselhos tutelares, direito a alimentação, a educação. A criação de uma agência de proteção é muito oportuna".

Direitos
Nathiele contou que durante uma prática de atividade fotográfica, crianças relataram que não achavam que seus direitos estavam assegurados, por conta da dificuldade para ter acesso ao estudo. "Uma criança de 6 anos me falou que não tinha seus direitos assegurados, porque ele tinha que sair da sua comunidade, que tinha escola, para estudar em outro lugar". O relato aconteceu em Retiroândia, distante 237 km da capital, durante a atividade fotográfica.

Para a procuradora de justiça Marly Barreto, o ECA deu a oportunidade de a população estar mais atenta aos seus direitos. "O estatuto assegura que o aluno possa estudar na escola mais próxima a sua residência. É importante que a população tome conhecimento dessas informações, isso faz com que ela vá até o Legislativo", afirmou, ao Ministério Público e busque o atendimento dos seus direitos.

*108 a REFERÊNCIA...
KEDINA RODRIGUES

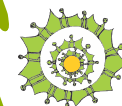
PROGRAMAÇÃO NOVEMBRO NEGRO

NA CHAPADA DIAMANTINA

COLA COMIGO NO NOVEMBRO NEGRO:
Grãos de Luz e Griô e Capoeira Corda Bamba

Dia 29/11, 18:30 as 22 hs, Grãos de Luz e Griô
Parceiros: Terre dês Homme, SEPROMI e Prefeitura de Lençóis

- Roda de Capoeira Corda Bamba
- Exposição Cola Comigo de Jovens Grãos-Arte Manifesto Lambe
- Exposição e Tivi Griô com Mães e Filhas Negras em luta pelo Direito a Educação Superior
- Mostra de Dança Afrocontemporânea - Grupo Afro Grãos



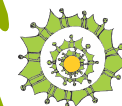
Grãos de Luz e Griô
Ponto de Cultura

Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

TiVi Griô

Web TV e CineClube de Jovens de Lençóis

Em abril, a TiVi Griô, Web TV e CineClube de Jovens de Lençóis, e CineClube Fruto do Mato, abrem 2019 com filme sobre o Jarê produzido pelos jovens Grãos, filme em homenagem a Makota Valdina e filmes de cineastas mulheres negras do Brasil. Pipoca e muita conversa de transformação social pelo respeito à religiosidade afro-brasileira e o lugar da mulher negra na sociedade.



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

TiVi Griô

Web TV e CineClube de Jovens de Lençóis
e CineClube Fruto do Mato

Em maio, a TiVi Griô, Web TV e CineClube de Jovens de Lençóis, e o CineClube Fruto do Mato, juntos, fizeram cinema no Teatro de Arena com 200 moradores e turistas da cidade. Na roda de conversa, com a diretora Andréa Guanaes e a atriz Rose Lane Santos respondendo perguntas sobre o lugar da mulher na sociedade garimpeira a partir dos filmes "Chica" e A Lenda do Pai Inácio ou Kokumo".

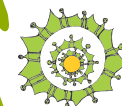


TiVi Griô

Web TV e CineClube de Jovens de Lençóis
e CineClube Fruto do Mato

A TiVi Griô em junho homenageou Marcelo Marreco, fundador do Grupo de Hip Hop Marf - Muita Arte Reinando no Futuro com o Filme "Marcelo MARF eternamente" onde parceiros de vida contam sobre o amor e luta que Marreco plantou em suas vidas.

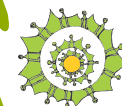
O lançamento contou com mais de 200 pessoas entre familiares, amigos e convidados no Teatro de Arena. No final do filme, Felipe Neto Souza cantou uma ladainha ao som do berimbau em homenagem a Marreco.



Meus amigos,
Peço licença para aqui lhes contar
A história de um mano que teve muito a ensinar
Da batida ao movimento
Do hip hop seus elementos
Filho de mestre de capoeira Pedreiro e cantador
Sua mãe lavadeira de onde vem tanto amor
Cresceu nas quebradas isso o influenciou
La em sampa um amor se iniciou
Conheceu os clássicos na dança se lançou
Mc biboy grafiteiro se identificou
Esse era meu mano de tudo fazia
Desde pedreiro a se achar chefe de cozinha
Pro futebol um amor longe dessa terra
Se começa a discutir sua resposta era certa
Time é time, camarada, meu amigo, não se estressa

Pois só o time
Santos foi quem parou uma guerra
Em lágrimas escrevo esse simples versos
Com palavras de lembranças lanço ao universo
Saudades do meu mano aquele maluco esperto
Conhecido referenciado de nome marreco
Muitas vezes tido rebelde sem causa
Pois o alto das Estrelas era sua quebrada
Onde o grupo marf fez sua morada

Iê viva meu deus,
Iê viva cascudo
Iê viva marreco
Iê viva o MARF
Iê viva o alto das estrelas
Iê viva a TiVi Griô
Iê viva Fruto do Mato
Iê viva a negritude



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

TiVi Griô

TiVi Griô vai ao Quilombo do Remanso

TiVi Griô vai ao Quilombo do Remanso com o jovem Darlan Santos e apresenta o filme Lavadeiras, produzidos por jovens Grãos: Clara Almeida, André Fonseca, Vitória Azevedo e Adriana Teles com a monitoria de Ciro Pacheco e Uilami Dejan.
<https://youtu.be/mXq6zTNYP58>



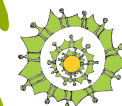
Aberto com a cantiga "Lava lavadeira na beira do ribeirão, uma lava a outra seca, lava com pouco sabão", o filme fala da cultura e do desafio do ofício da lavadeira, com cenas em Lençóis e no Rio Marimbus, comunidade quilombola do Remanso. Presente na sessão do Cineclube do dia 09 de Julho, a lavadeira Ivaneide Batista dos Santos, apelido "Véa", como gosta de ser chamada, disse que a vontade era de chorar ao se ver no dia-a-dia lavando roupa no Rio Lençóis. "Lavar roupa é uma terapia", diz Dona "Véa", hoje com 53 anos, lembrando que desde pequena acompanhava sua família no Rio. "Véa" lamenta que a quantidade de lavadeiras em Lençóis esteja diminuindo muito: "As pessoas hoje compram o tanquinho pra lavar em casa".

O filme foi produzido por jovens de Lençóis da TiVi Griô: Ciro Pacheco, Clara Almeida, André Fonseca, Adriana Teles, Vitória Azevedo e Uilami Dejan. A TiVi Griô é uma realização do Projeto Grãos de Luz e Griô em parceria com a TDH e a Actionaid. Tem o objetivo de colocar a câmera na mão de jovens do município, maioria mulheres e negros, para falarem dos direitos, sonhos e desafios da comunidade.

O Cineclube Frutos do Mato é realizado pelo Cinepoetyka em parceria com o Projeto Grãos de Luz e Griô e acontece sempre na primeira terça-feira no mês.



A noite da TiVi Griô, Web TV e Cineclube de Jovens de Lençóis, foi aberta com as jovens Martha Luila e Juliane Santos, do Grupo de Dança Afro Grãos, dançando a poesia de Lillian Pacheco " Não se Nasce Mulher". Aberta a sessão com 100 pessoas da comunidade, a jovem Michele Nascimento apresentou com leveza e empoderamento a equipe de audiovisual do Grãos enegrecida e feminista. Os filmes da TiVi Griô e do Cineclube Fruto do Mato abordaram o tema do lugar da mulher negra, seja das jovens grãos em luta pela educação superior, escrevendo e produzindo vídeos, seja da convidada Larissa Fulana de Tal, cineasta falando de seu filme que, de forma humanizadora e encantadora, tematiza e toca em emoções da mulher negra durante um curta, onde a história cotidiana apresenta a visita de uma pesquisadora com o seu formulário sobre sabão em pó numa casa de uma senhora negra que vive a solidão da terceira idade. Michele Nascimento argumentou sobre as questões ao lado de Larissa e de diversas mulheres negras educadoras, psicólogas, historiadoras, cineastas e militantes presentes como Luciene Cruz e Nathália Rufino. A noite também foi fechada pela arte com Jamile Santos, jovem Grãos estudante universitária que cantou Cinzas, composição dela e de André Fonseca, escrita a partir do filme Cinzas de Larissa.



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

TiVi Griô

O lugar da Mulher Negra na Literatura

Na TiVi Griô, Web TV e Cineclube de Jovens de Lençóis, hoje foram exibidos os filmes curtos Ancestralidade e Negra Flor produzidos por Raiane Santos, Uilami Dejan, Ciro Pacheco, Vitória Azevedo, jovens do ponto de cultura Grãos de Luz e Griô, que também apresentaram grupo de dança afro grãos de crianças com a professora Ivana Paixão, e performace da monitora de teatro do Grãos Rose Lane Santos, abrindo a sessão do Cineclube Fruto do Mato com o filme de arte KBela e a presença da cineasta Yasmin Tainá, formada em cinema em ponto de cultura no Rio de Janeiro.



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

Projeto Mães e Filhas Negras Chapadenses
em Luta pelo Direito à Educação Superior

Jovens Grãos escrevem e realizam junto com Lillian Pacheco, coordenadora de projetos e produtora cultural Roseane Bernardodo Grãos, projeto de formação e empreendedorismo envolvendo 16 mães. O projeto realizou

- Cortejo e Serenata para as mães com mensagem de agradecimento pelo apoio ao estudo das suas filhas

- Entrega de buquê de flores pelas filhas para as mães com convite para o primeiro encontro do projeto

- Produção de Camisas, Cartazes e Banner

- Encanto de Abertura com vivências de acolhimento e exposição do passo a passo do projeto.

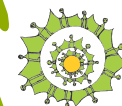
- Oficinas e Vivências de auto cuidado com biodança, massagem, teatro, música, aromaterapia e florais



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

Projeto Mães e Filhas Negras Chapadenses
em Luta pelo Direito à Educação Superior

- Oficina Cidadania, orçamento doméstico, direito à educação e ao trabalho digno
- Oficinas e Reuniões para criação dos Empreendimentos das Mães
- Investimento para empreendimentos de 16 mães
- Oficina de Fotografia das Filhas para as Mães
- Produção do vídeo com a TiviGriô “O que é LGBT?Mães respondem”
- Oficina e Vivência Enfretamento do Racismo e da LGBTFobia
- Meta 1 Oficina e Vivência Feminismo, - Equidade de Gênero Empoderamento da Mulher Negra.
- Cartazes digitais, Logotipo e Cartões dos Empreendimentos das Mães



Relatório de Atividades GRÃOS DE LUZ E GRIÔ 2019

Projeto Mães e Filhas Negras Chapadenses em Luta pelo Direito à Educação Superior

- Folder Guia de Serviços dos Empreendimentos das Mães
- Participação das Mães em Festival Vale que Dança no Capão Palmeiras
- Arrumando a casa pro Novembro Negro, nosso evento de despedida com capoeira, video, fotografias, relatos e mostra de dança afro com crianças, jovens, mães e parceiros!!
- Evento Novembro Negro para apresentação de resultados e o vídeo produzido em parceria com jovens TiVi Griô, com o tema o que é LGBT? Mães respondem.



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

Mostra de Dança do grupo AfroGrãos

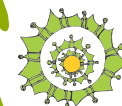
Fechando as atividades do ano no Novembro Negro com a Mostra de Dança Afro Grãos com a força ancestral e presente de nosso grande dançarino Toni Silva. Sentimos o impacto de seu solo ibanujé nos transportando numa viagem pelo mundo afro atlântico no corpo negro em plena diáspora que atravessa suas experiências e vivências de vida pessoal e profissional de dança, como sujeito da sua própria história num reencontro com suas referências identitárias. Esse impacto nos atravessou nossos corpos numa mistura de perplexidade, tristeza, dor, força, luta, medo, raiva, beleza, resistência, axé!! Celebramos. Toni e sua entrega ao público nos fez mergulhar nesse ritual que se fechou numa celebração de nossas lutas!!

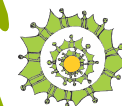


Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

Mostra de Dança do grupo AfroGrãos
Águas Ancestrais - coreografia Toni Silva

Mostra de Dança do Grupo Agro Grãos com o professor e coreógrafo Toni Silva abrilhanta a festa do Novembro Negro do Grãos de Luz e Griô, onde o projeto Mães e Filhas Negras Chapadenses apresentou seus produtos e resultados do ano. Foram 3 coreografias com os temas Águas ancestrais, Relações Visíveis e o solo Ibanujé.





Jantar Cultural

Música e Bazar
Queima de Estoque
(Peças novas a partir de 2 reais)

SÁBADO
09-11
19:30 HS

LOCAL:

Grãos de Luz e Griô

R\$ 15,00

1 REFEIÇÃO +
1 COPO DE SUCO



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

Jovens Grãos Ocupam Lugares Sociais
Deusa do Ébano 2019 do Ilê Aiyê

A griô aprendiz, agente cultural e dançarina Ivana Paixão, com sua experiência como finalista do concurso Deusa do Ébano 2019 do Ilê Aiyê, facilitou uma aula de dança com o tema Células no Axé no dia 24/02/2019 no Grãos de luz e Griô. Agora, ela está dançando no Bloco do Ilê no Carnaval de Salvador. Érica Ferreira e mais 10 pessoas participaram da aula. Segue seu depoimento:

"Sabe aquela aula que o tempo passa e você nem percebe? Cada movimento do corpo é como se a alma se manifestasse e dançasse por si só! Gratidão por me proporcionar essa experiência magnífica de me reconectar com meu interior, por cada explicação e movimento. Sua energia contagia encanta a Deusa de nascença que você é. Nos inspira a ser quem somos de verdade E de nos encontrar.



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

Jovens Grãos Ocupam Lugares Sociais Coletivo Jaca Dura

Jovens artistas comunicadores lençoenses, Júlia Oliveira, Ricardo Boa Sorte, Rose Lane Santos e paulistano, Gutto Thomáz, criaram o mais novo Coletivo chamado Jaca Dura para se fortalecer no intuito de estudar, produzir e realizar com frequência espetáculos de dança, teatro, música, eventos, animação de festa de aniversário, oficinas/workshops em Lençóis e região.



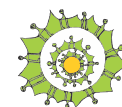
Jovens que fizeram parte da formação de música no Grãos fundam banda de música de mulheres para o forró da cidade. O grupo se emancipou rapidamente com uma agenda de espetáculos semanais em restaurantes, bares, aniversário da cidade e festa junina, se tornando a principal fonte de renda das jovens. Atualmente a banda utiliza instrumentos e estúdio de música do Grãos para seus ensaios.



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

Xote das Mina

Xote das Mina continua ocupando espaços!! Mulheres no Forró!



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

Jovens Grãos Ocupam Lugares Sociais
Ricardo Marques e a Quinta Harmônica

Ricardo Marques, jovem Grãos, dançarino e ator, agora se lança na música com o projeto Quinta Harmônica nos bares e restaurantes da noite de Lençóis. Música e poesia com a força estética de seu figurino e gestual movimentam o cenário do roteiro turístico artístico da cidade.



QUINTA HARMÔNICA
Com Luan Borba e Ricardo Boa Sorte

AGENDA DO MÊS

- 01.08 - 19h Restaurante Cozinha Aberta
- 09.08 - 20h Fuxico Galeria pub
- 15.08 - 19h - Quilombola Restaurante
- 22.08 - 19h Quilombola Restaurante
- 23.08 - 19h30 - Restaurante Cozinha Aberta
- 25.08 - 19h Quilombola Restaurante
- 28.08 - 19h30 - Lampião Restaurante
- 29.08 - 19h - Quilombola Restaurante
- 30.08 - 20h Restaurante Cozinha Aberta

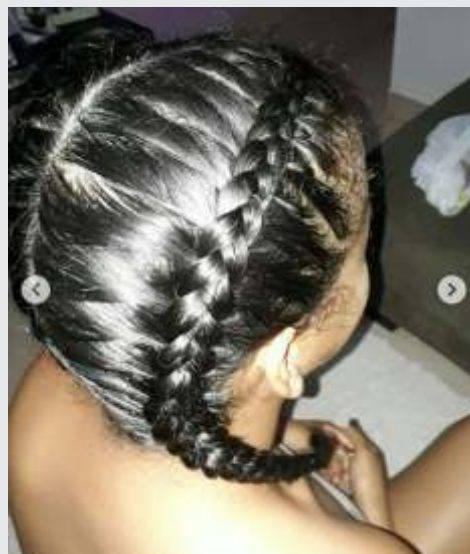
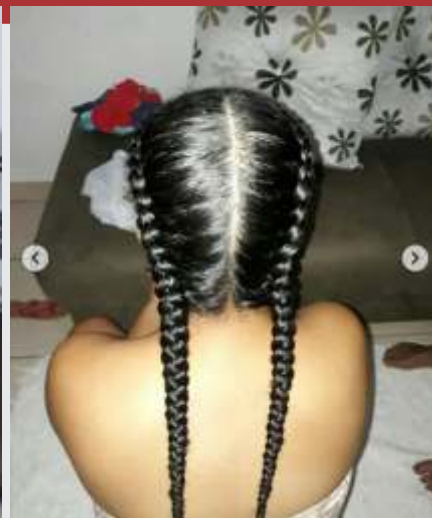
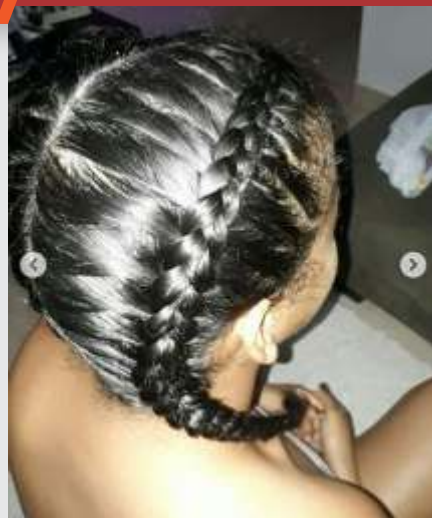


Contato: 75 99 1 2457
Lençóis - Ba

Parceria:  Grãos de Luz e Griô



Este ano apoiamos jovens a nível individual e coletivo para seus empreendimentos artístico culturais. Crislaine Santos participou de curso com Negra Jhô, grande esteticista bahiana, para se qualificar e abrir seu próprio negócio e criar autonomia para continuar seus estudos na área. Na Unijorge existe graduação na área e Crislaine está refletindo sobre seus estudos e profissionalização.



Jovem Grãos quilombola Raiane Santos é aprovada em BI de Humanidades, Jornalismo e Direito em três Universidades públicas da Bahia

“Meu sonho é fazer Direito e quem sabe, ser uma ótima advogada”. Foi assim que Raiane Santos, da comunidade quilombola do Remanso, se apresentou à professora Lillian Pacheco, educadora e coordenadora pedagógica, durante a inscrição da bolsa de estudo do Ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô em Lençóis, Bahia, há dois anos, quando começou a participar do Curso de Formação de Jovens, que cuida do crescimento afetivo, artístico-cultural, político e científico, incluso curso preparatório para o ENEM. As bolsas priorizam jovens negras, filhas de mãe solteiras, sem apoio paterno regular, que moram na periferia da cidade e que possuem renda até um salário mínimo. Sobre a Bolsa, Raiane comenta:

“A bolsa disponibilizada pelo Grãos teve uma grande importância para que eu continuasse estudando, me possibilitou suprir necessidades sem recorrer ao trabalho e, por consequência, abandonar a instituição, o que dificultaria minha aprendizagem, já que teria que dar uma pausa nos estudos para trabalhar”

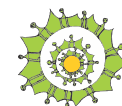


Além de fazer curso preparatório para as provas do ENEM no Grãos, participar de grupo de estudo e fazer as provas de Simulado, Raiane se dedicou ao seu desenvolvimento afetivo nas vivências de Biodança, ao fortalecimento de sua identidade e vínculo com sua ancestralidade com a Pedagogia Griô, a apresentação de aulas espetáculos com temas importantes de sua realidade social, ao estudo de produção audiovisual, se destacando como jornalista apresentadora da TiVi Griô, Web TV e cineclube de Jovens de Lençóis.

“O Grãos me ajudou principalmente no meu crescimento como pessoa. Bebi de uma fonte maravilhosa de conhecimento. Tive a oportunidade de conviver e conhecer pessoas incríveis, enxergar o outro sem antes julgar, me colocar no lugar do outro e saber acolher ... foi aí que a palavra empatia teve sentido para mim. Foi um lugar muito forte na descoberta da minha ancestralidade, aprendi a ver os mais velhos em um lugar diferente do que somos acostumados a ver, vi neles uma fonte rica de conhecimentos. Foi no Grãos que conheci um lado sensível em mim que até então desconhecia. Dividi e curei minhas dores com todos que também compartilhavam dos mesmos sentimentos que eu. Isso me fez perceber que não estou sozinha, onde quer que eu vá. A Biodança e a Pedagogia Griô foram incríveis. O Grãos em si é uma família que me acolheu e eu também acolhi. Hoje sou grata por tudo que vi e vivi ali. Me identifiquei com o audiovisual e descobri minha paixão pela fotografia, pelo vídeo e pelo jornalismo”

Em novembro do ano passado, ela foi realizar a prova do ENEM em Seabra no programa do Grupo de Jovens Grãos que inclui inscrição, transporte, lanches, material, água, acompanhamento afetivo e organização documental. No final do ano, quando a nota é publicada, o grupo de jovens Grãos faz o mutirão de inscrição - todos se comunicam e se ajudam para concorrerem nos cursos que lhes interessam. Raiane escolheu Humanidades na UNILAB em São Francisco do Conde, Jornalismo na UFRB em Cachoeira e Direito, seu sonho, na UFBA em Salvador. Passou nas três universidades. Novamente a família Grãos e a família quilombola se juntam para apoiá-la num programa de permanência com bolsas de estudo, transporte, moradia, acompanhamento pedagógico e psicológico, além de articulação com grupos de jovens negras e jovens grãos na Universidade.

Hoje, celebramos a força de Raiane chegando na UFBA, seguindo o seu propósito de se formar em Direito, voltar pra seu quilombo, sua mãe, sua avó, sua gente e lutar pela justiça social como mulher negra e quilombola. Celebramos também a conquista do Grãos de Luz e Griô com o Projeto Mães e Filhas Negras Lençoenses em Luta pelo Direito à Educação Superior, aprovado pela Sepromi - Secretaria de Promoção da Igualdade Racial com apoio do MNU e da Prefeitura de Lençóis com o objetivo de formar uma rede de acolhimento e cooperação com a mãe de Raiane e todas as mães negras que se dedicam sua vida ao direito de suas filhas ao estudo e à Educação Superior.



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

Abertura SAO JOÃO de LENÇÓIS

Festa maravilhosa de 24 anos de Grãos de Luz e Griô e Capoeira Corda Bamba juntas, este ano abriram o São João de Lençóis !! Mais de 500 pessoas brincaram de quadrilha, se manifestaram, dançaram, desfrutaram de comidas típicas ou se apresentaram no palco.

Quadrilha Escolinha do Jajá, Quadrilha Adolecê, Grupo de Dança Afro Grãos, Quadrilha Grãos e Corda Bamba, Bandas Forró Quilombola do Remanso, Xote das Mina e Dauan Santos com Nosso Xote abrilhantaram a nossa festa. Agradecimentos ao Apoios da Prefeitura de Lençóis, Polícia Militar, Actionaid, TDH e nossos parceiros locais.



14 JUN
SÃO JOÃO 2019

Grãos de Luz e Griô
24 anos

Forró Quilombola **Xote das Mina** **Dauan Santos**

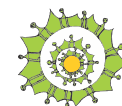
Quadrilha Escolinha do Jajá | **Quadrilha Adolecê**
Quadrilha Grãos e Corda Bamba | **Dança Afro Grãos**

Sexta Feiz
19:30 HS
PRAÇA DO NEÇO

Realização: Grãos de Luz e Griô
Apoios locais: [Logos of local sponsors]
Parceria: actionaid, [Logo of another partner]

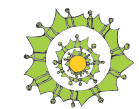


O Grãos apoiou este ano as principais quadrilha de crianças e jovens da cidade para suas apresentações: escolinha do Jajá, Adolecê e Rosalina. Essas quadrilhas que integram mais de 150 integrantes, são manifestações culturais que trabalha, temas que fortalecem a identidade e formam habilidades artísticas, de gestão, autonomia e participação da juventude.



O Grãos apoiou este ano onze dos principais terreiro de Jarê e casas de Cosme Damião de Lençóis para suas celebrações e festas. As famílias do Grãos fazem parte das festas e nesses encontros fortalecem seus laços de cura, solidariedade, ancestralidade, identidade, economia comunitária e lutas pelas políticas afirmativas e de reparação.





PROGRAMA PEDAGOGIA GRIÔ

Nesse ano encaminhamos o processo de aprovação do sistema de educação a fim de reconhecer a educação contextualizada com a pedagogia Griô e o currículo quilombola. Acompanhamos a multiplicação de uma experiência da pedagogia Griô no quilombo com o projeto Remanso das Aves e ampliamos os resultados de nossa atuação local em rede nacional com 5 cursos de 200 horas formando 100 pessoas, além da assessoria ao congresso brasileiro de agroecologia. Também recebemos diversas escolas e universidades no Grãos para vivências e oficinas sobre a Pedagogia Griô.



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

A Escola e a Universidade vem ao Grãos
para aprender sobre Pedagogia Griô
- Seabra

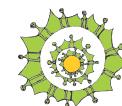
Como parte de uma visita técnica pra fazer um estudo de caso e ter contato direto com a comunidade, 41 estudantes e 5 professores do CEEP de Seabra (Centro Estadual de Educação Profissional em Gestão e Negócio Letice Oliveira Maciel) participaram de uma vivência na sede do Grãos de Luz e Griô e em seguida realizaram a Trilha Griô do Remanso. “Foram várias descobertas conhecer a Trilha Griô do Remanso, inclusive para mim como estudante turismólogo”, diz o professor de Orientação Profissional e Intervenção Social, Carmelo Suzarte dos Santos. “Após o nosso retorno, percebi que os estudantes aprenderam bastante, conseguiram relacionar a visita com as diferentes disciplinas que eles estudam”. Como resultado da vivência da Trilha Griô, os estudantes estão desenvolvendo atividades pra serem expostas no dia 30 de agosto na Feira do Conhecimento EXPO CEEP. Segundo o professor Carmelo, a visita inspirou uma avaliação da possibilidade de um estudo de implantação de Turismo de Base Comunitária em Seabra.



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

A Escola e a Universidade vem ao Grãos
para aprender sobre Pedagogia Griô
- Itaberaba

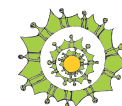
Visita da Escola de Itaberaba -Ba Intellectus da
Turma de biologia do ensino médio, com 18
estudantes da professora Carme Santana
participando de vivência da pedagogia griô e de
uma roda de conversa sobre o projeto.



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

Artes do Centro educacional
EJA da cidade de Milagres

Prof Kleber Andrade, professor de Artes do Centro educacional EJA da cidade de Milagres participa de aula da pedagogia griô com o tema Mulher na Ancestralidade e Contemporaneidade com 22 alunos e a professora Líllian Pacheco.



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

Curso da Pedagogia Griô em 5 Estados

Nesse ano, 5 cursos de formação auto sustentada e mensal na Pedagogia Griô foram realizados para 100 coordenadores de projetos, estudantes, educadores mestrandos doutorados, artistas, coordenadores de projetos educativos e culturais de Salvador, São Paulo, Porto Alegre, Brasília e Aracaju, com envolvimento de 30 escolas, 5 universidades e institutos federais: USP, UFIS, UFBA, UFRGS IFDF.



Aprovado projeto de pós graduação na pedagogia griô no Núcleo Diversitas USP em São Paulo. A pós graduação contará com 400 horas de curso semanal na USP para 50 graduados em educação, ciências humanas, comunicação e áreas afins.



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

Jornada Pedagógica 2019

Rede Municipal de Educação de Lençóis

Jornada Pedagógica 2019 da rede municipal de educação de Lençóis realiza sua continuidade no espaço do Grãos de Luz e Griô, com a orientação do coordenador Pedagógico Delvan Dias, educador Quilombola formado no Grãos de Luz, com 20 educadores das escolas quilombolas e rurais.



Planejamento pedagógico de aulas de biologia - vertebrados - com a metodologia da pedagogia griô gera jogo da memória cooperativo sobre aves do pantanal do marimbus no quilombo do Remanso em Lençóis, construído com estudantes do EJA da Escola Quilombola. Acompanha o jogo um banner para divulgar a imagem, nome de tradição oral e nome científico dos pássaros. A professora Adriana Caribé, criadora do jogo, circulará, em 2019, nas 13 escolas de Lençóis e no Congresso Avistar de educação ambiental e aves em São Paulo para facilitar aulas e compartilhar conhecimentos sobre o conteúdo e a metodologia da aula e do jogo proposta por Lillian Pacheco, criadora da pedagogia griô.

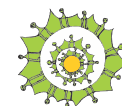


Adriana Caribé, bióloga e educadora, trabalha como professora de ciências na Comunidade Quilombola do Remanso, em Lençóis, na Chapada Diamantina, Bahia, desde 2013. Em 2015, a escola municipal do quilombo do Remanso participou da formação na pedagogia Griô, que valoriza a identidade, ancestralidade e a vida das pessoas que vivenciam o processo de aprendizado.

Em 2018, Adriana Caribé desenvolveu, junto com Líllian Pacheco, a atividade Remanso das Aves com o grupo Educação de Jovens e Adultos (EJA), que culminou na criação de um banner com 26 aves observadas pelos estudantes na Área de Proteção Ambiental (APA) Marimbus-Iraquara.

Depois de muito trabalho coletivo do projeto Remanso das Aves foi criado o primeiro jogo da memória cooperativo com as aves observadas e seus nomes de tradição oral da comunidade, que foram entregues às escolas do município durante aulas vivenciais e dialógicas da Pedagogia Griô.

O processo completo pode ser conhecido no artigo publicado no Guia da Chapada (<http://www.guiachapadadiamantina.com.br/turismo-de-conhecimento-observacao-de-aves-na-chapada-diamantina/>). O fato é que esta aula vivencial e dialógica com o jogo já viajou este ano para o AVISTAR 2019 (www.avistarbrasil.com.br), realizado na CEPEUSP, para o curso de extensão da Pedagogia Griô na USP (www.pedagogiagri.org.br), para a Escola Estadual Hilton Reis em SP, para a UFBA no Seminário Griô e em diversos eventos. Sete escolas municipais de Lençóis que experimentaram a vivência e receberam um jogo, atingindo diretamente, em torno de 100 estudantes.



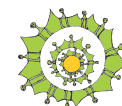
Com a intenção de expandir este projeto de sensibilização para a preservação da avifauna da região da Chapada Diamantina, foi realizada uma campanha para fabricação da segunda versão do jogo da memória REMANSO DAS AVES, que envolverá mais escolas públicas da região.



Reunião do Conselho Municipal de Educação e Conselho do Fundeb, realizada na sede do Grãos de Luz e Griô, para revisão e aprovação das contas da educação municipal referente ao ano de 2018, mediada por Márcio Caires, representante político institucional do Grãos de Luz e Griô, com a participação de Vitor Miranda, coordenador do Sindicato dos Professores da Rede Pública Municipal, Lucineide Carmo, representante a rede de coordenadores pedagógicos do município, Érick Bunge, chefe de gabinete da prefeitura, além da controladoria do município, gestoras das escolas, conselho tutelar e outras representações.



Grupo de Mestrado da UEFS - Lençóis com 25 mestrandos e a professora Marjorie Botelho participa de aula da pedagogia griô no Grãos de luz e Griô com a professora Lillian Pacheco



Grupo de Mestrado da UEFS - Lençóis com 25 mestrandos e a professora Marjorie Botelho participa de aula da pedagogia griô no Grãos de luz e Griô com a professora Lillian Pacheco



Manutenção e alimentação do Site e Facebook de Vendas da Trilha Griô – www.trilhagriochapada.org.br recebendo mais de 9.401 curtidas e alcance de 33.786 visitas (de janeiro a Dezembro de 2019), no Facebook recebemos 7.904 visitas e no site recebemos 325 mensagens via email solicitando informações;

Janeiro a Dezembro de 2019 foi vendido 04 trilha griô e 04 vivência da pedagogia griô onde vendemos aproximadamente 8.785,00. As Trilhas Griô que foi vendida para o município de Lençóis.

Janeiro a Dezembro as comunidades parceiras das trilhas griô na chapada diamantina venderam aproximadamente 94.800,00, de hospedagem, alimentação, artesanatos e trilhas.

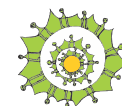
Janeiro a Dezembro a hospedaria cultural griô recebeu 300 hospedes, gerando uma renda aproximadamente de R\$ 19.626,00.



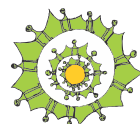
Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019

Reuniões e encontros de
Integração da equipe

Nos encontros de confraternização da família grãos, fazemos o cabelo, jogamos totó, sinuca, dominó, ping pong, brincamos de piscina, jogamos bola, comemos cada prato maravilhoso que fazemos coletivamente, tomamos uma boa cerveja e cachaça da chapada, rimos, dançamos e cantamos muito! Nossa equipe é formada pelos grãozinhos que chegarem com 7 anos ou na adolescência e pelos educadores que começaram jovens na fundação da associação, Lillian Pacheco e Márcio Caires. Hoje são todos graduados, profissionais, pais e mães de família.



Relatório de Atividades
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
2019



Realização:

Grãos de Luz e Griô

Ponto de Cultura

Apoio Financeiro



terre des hommes
suisse

act:onaïd

Apoio Financeiro Local:



Grãos de Luz e Griô

Ponto de Cultura