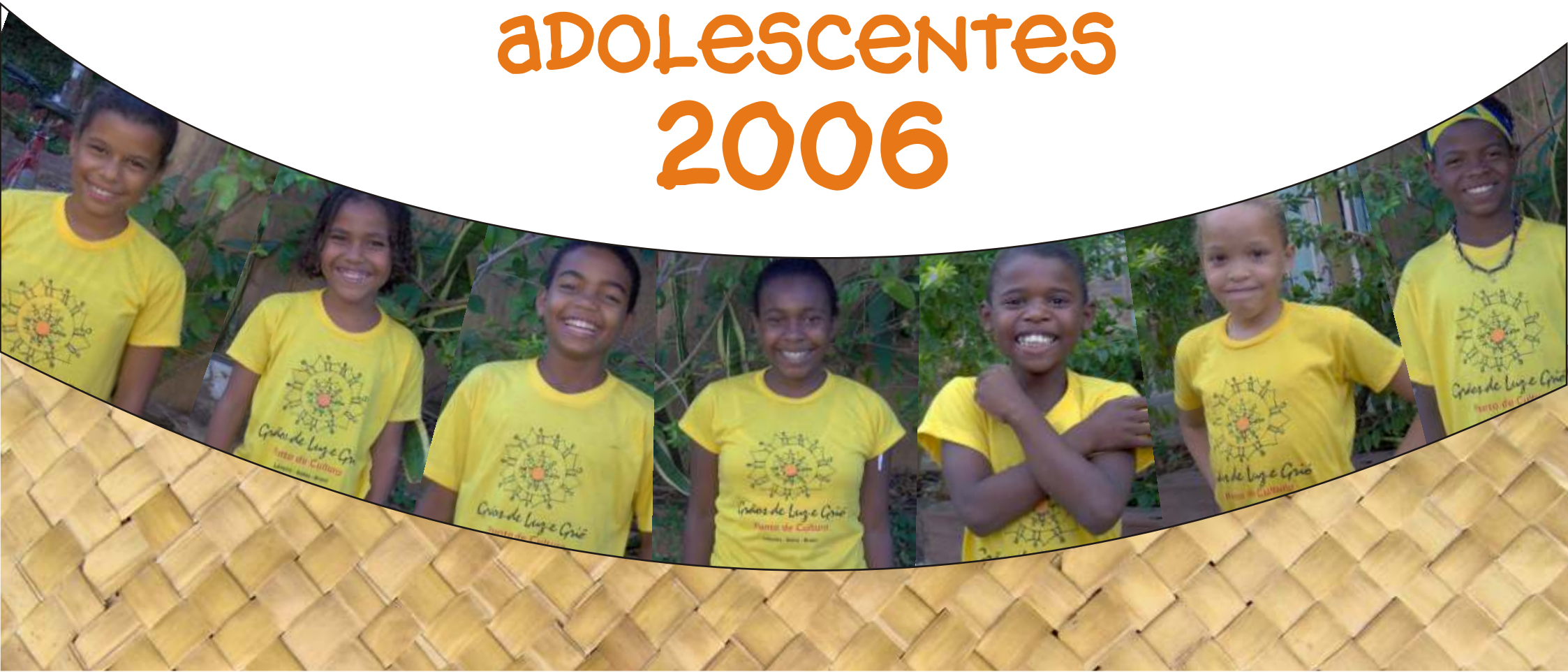
Grãos de Luz e Griô

OFICINAS COM CRIANÇAS E ADOLESCENTES

2006



Grãos de Luz e Griô

Ponto de Cultura

1° Premiado 2003
Prêmio Itaú-UNICEF

GRAINES DE LUMIÈRE
AMIS EUROPÉENS

Action for Brazil's Children

GOVERNO DA BAHIA
Sec. Est. de Educação

PREFEITURA MUNICIPAL LENÇÓIS CONSTRUINDO PARA O POVO
Sec. Mun. de Educação

CULTURA VIVA

Ministério da Cultura

BRASIL UM PAÍS DE TODOS
GOVERNO FEDERAL

Aos nossos queridos padrinhos e madrinhas, Associação Amis Européens e Cub SCOUT PACK 130

Muito obrigado!!

Crianças e adolescentes das oficinas Grãos de Luz

Equipe de trabalho

ALINE VIANA
Educadora e artesã

ARITA ANDRADE
Artista gráfica

DELZA BISPO
Educadora e artesã

LÍLLIAN PACHECO
Educadora Biocêntrica e
Coordenadora de Projetos

MÁRCIO CAIRES
Velho Griô e pesquisador

RAIMUNDA MOREIRA
Educadora e merendeira

E ainda:
CARLOS BECKER
Administrador financeiro

ÍNDICE

06 Sopa Comunitária de abertura das oficinas 2006
07 Inscrição dos grãos de luz - padrinhos e afilhados
10 Frequência nas oficinas
11 Adolescentes que vão fazer 16 anos
12 Distribuição de materiais didáticos
13 Elaboração de 130 cartas e 100 histórias de vida
14 Qualificação dos espaços das oficinas
18 Merenda

OFICINAS

19 Oficina de Retalhos
21 Oficina de Papietagem
22 Oficina de Brinquedos e Brincadeiras
24 Oficina de Arte e Identidade
26 Oficina de Música e Tradição Oral
30 Projeto “Memórias do Bairro”

CURSOS ESPECIAIS

31 Curso de computação e criação gráfica
32 Curso de espanhol - Amigos da Europa
32 Cursos complementares

33 Cooperação técnica de Julia Leuenberger
34 Visitas dos Amigos Europeus
35 Assistência social

36 Sopa Comunitária para fechamento das oficinas 2006
Distribuição dos presentes

37 O que vamos ser quando crescer?

38 Produtos de divulgação

SOPA COMUNITÁRIA DE ABERTURA DAS OFICINAS 2006

O projeto vai ao bairro

Projeção de filmes

Participação das mães da comunidade

Vivências

A primeira Sopa Comunitária foi realizada no mês de abril, nos 4 bairros onde moram a maioria das crianças e adolescentes.

Durante a sopa, as inscrições das crianças e adolescentes foram confirmadas e os resultados do projeto em 2005 foram apresentados em telão através de diversos filmes, relatórios com fotos e vivências culturais de música e dança.

INSCRIÇÃO DOS GRÃOS DE LUZ

Graças ao trabalho de Jane da Silva Pellaux, na Suíça, através da "Association Graines de Lumière - Amis Européens", 100 crianças e adolescentes estão inscritos e apadrinhados.

	NOME	MADRINHA OU PADRINHO
1.	Adalberto Oliveira Lima	Jean GILBERT
2.	Ademario Santana Batista Filho	Jean et Thérèse PERRET
3.	Adina Priscilla Souza Rocha	Andrée JOURNET-CHAMBONNET
4.	Alane Mesquita dos Santos	Richelle VAN SNELLENBERG
5.	Alba Santos de Jesus Silva	Luccio BACCARO
6.	Alefe dos Santos Andrade	Nicole CADALBERT
7.	Alexandra Souza R. Dourado	Adriana PINEDA
8.	Antonia Camila Neves Santos	Monique DUGUAY
9.	Antonio Celso Alves de Lima	Alma LEEFERS
10.	Bruno Cardoso Santos	Sandra HEARD
11.	Carina Queiroz Santos	Brigitte LAFITE
12.	Carla Ramos de Souza	Mary Hamouda
13.	Cauê de Jesus Pessoa	Edna DOS SANTOS-DUISENBERG
14.	Cecilia Silva do Nascimento	Sally MARTINO
15.	Charlaine Souza Nascimento	Hélène DURAND-BALLIVET
16.	Cicero Luiz de Jesus B. Alberto	Isabelle Guisan
17.	Claudenia Rocha Silva	Florian Schoch
18.	Daiane Alves dos Santos	Margaret KEARNS
19.	Daniel Vitor Silva Pereira	Telma VIALE
20.	(Vitor) Darlan Santos da Silva	Bernard REYMOND
21.	Dauan Santos Silva	Alix COOPER-ROUSSI
22.	Diêgo Nascimento da Silva	Natan ELKIN / Françoise MAURO
23.	Diego Santos Ribeiro	Béatrice MANN
24.	Diego Silva Novaes	Véronique COUTHEREZ
25.	Diego Souza Santos	Lidia BERMUDEZ
26.	Dielis Souza Santos	Marie-Christine NALLET
27.	Diogo Jesus de Souza	Famille JOLIDON
28.	Edenizia Silva dos Santos	Patrick CORNU
29.	Edson da Silva Cardoso	Dominique CLEMENTI
30.	Elaine Souza Rodrigues	Arianne PEDROLI

31.	Eliane Souza Rodrigues	Kirsten FELDEROFF
32.	Eliane Souza Ferreira	Manuela TOMEI
33.	Elicidalva Souza Silva	Catherine ANTONY
34.	Emerson Cardoso Bento	Françoise CACIAMANI
35.	Emilio S.S. de Jesus	Maria Helena DEPALLENS
36.	Evani Neta Oliveira da Silva	Eliane WILLMANN
37.	Fabiana Araújo dos Santos	Johanne BLANCHET
38.	Gessíca Araújo da Silva	Gilles DUCRET
39.	Graziele Silva Barbosa	Clisse Medeiros RAMOS
40.	Gustavo Neves Santos	Ana Maria SIMOES
41.	Guto Marcos Passos Andrade	Gilberte FURET
42.	Higo Tauan de Andrade Cruz	Famille Werna
43.	Ianca Goés Pereira da Cruz	Joan ROBB
44.	Iara Freitas dos Santos	Antonella QUACCHIA
45.	Iranildo Souza Silva	Evelyn MURCIA-PAES
46.	Irene Maia da Silva	Werner ARNOLD
47.	Ivan Souza Araújo	Eglal ZENIE
48.	Ivana Muniz da P. dos Santos	Stéphane BARTHASSAT
49.	Jamiliane Souza da Cruz	Caroline DE GIORGI
50.	Janaina Aparecida Oliveira Lima	Françoise Asper-Jimaja
51.	Janderson Malone C. O. Rocha	Anne POSTHUMA
52.	Janine Sany Santos Martins	Christian MARX
53.	Joelma Oliveira Santos Souza	Josette REGNIER
54.	Larissa Góes da Cruz	Valérie PENNESE
55.	Lucas Alves de Almeida	Denise KÓS
56.	Lucas de Jesús R. da Paixão	Elissandro JORDAO
57.	Luno Caiâ Santos Ferreira	Martine MOINE
58.	Maico Alves Soledade	Susan CHAPPUIS
59.	Marcos Antonio Gomes Marques	Luciana SPERANDIO
60.	Maria Aparecida Souza Araújo	Mona AIRUT
61.	Maria Helena Soares da Silva	Claude MAJEUR
62.	Marine Rodrigues Brito	Barbara CHRISTMANN
63.	Mirislene Rocha da Silva	Françoise et Juliette AUMONT
64.	Nadine Almeida Nascimento	Anny VERNAY
65.	Natalício Fernandes Barbosa	Béatrice MANN
66.	Noede Silva Reis	Maya MARKWALDER
67.	Olavo de Jesus Quaresma	May HOFFMAN-OJMARK
68.	Paloma Silva Pereira	Cecilia LEUNBERGER
69.	Paulo Enrique Rodríguez	Raul Bley SOARES
70.	Potágoras Ricardo Andrade Cruz	Famille GALVE
71.	Railan Lima Santos	Aline VULLIEZ
72.	Raimundo Luan Souza Santos	Remo BECCI
73.	Renilson Silva	Pierre DE LAME

74.	Ritiele Rodrigues Nascimento	Jacques BERGER
75.	Riversom Martins de Souza	Martine BOUSQUET
76.	Rodolfo Felipe Santos de Jesus	Nathalie PlÔ
77.	Rodolfo Simões dos Santos	Caroline BOCCARD/Julien Pellaux
78.	Romário Souza Rodrigues	Chantal MANNAERT
79.	Rosana Bernardo dos Santos	Brigitte DU JEU
80.	Samana de Jesús Santos	Ana TORRIENTE
81.	Samira Soares Sá	Beatriz AEBISCHER
82.	Sani Santos Silva	Jean-Bernard BALLION
83.	Selma Souza Lima	Christine GUY
84.	Taiane Rodrigues dos Santos	Frances PAPAZAFIROPOULOS
85.	Taise Souza Santos	Régine DE LOOF
86.	Tania Fonseca da Silva	Roxana BUSTOS
87.	Tatiana Santos Gomes	Françoise CORTES-BUSSON
88.	Tiago Oliveira dos Santos	Evelyn RALPH
89.	Tiago Santos Gomes	Stéphanie MALNUIT
90.	Tiago Silva Santos	Samir KOUFANE,
91.	Ulisses de Oliveira Santos	Nicole LECLERC
92.	Vanessa Cardoso dos Santos	Catherine LANDUYT
93.	Vinicius de Oliveira Santos	Famille CIAMPI
94.	Virginia Ribeiro	Colette et Denis BRODIER
95.	Welingtom Santos Marques	Stéphanie PLUOT
96.	Wéslei Lima Rocha	Lynda POND
97.	Willian Rodrigues Souza Santos	Ann CHIOVINI
98.	Wilian Ribeiro Nascimento	Catherine LANDUYT
99.	Williana Rodrigues Souza Santos	Christine FRANQUET
100.	Zanine de Oliveira Lopes	Josette REGNIER

FREQUÊNCIA

A frequência mínima das oficinas e cursos em 2006 foi de 75 %

1. Algumas crianças e adolescentes tiveram motivos especiais para diminuírem sua frequência e as famílias estão sendo contactadas para solução:

Motivo de trabalho:
Bruno Cardoso Santos, Romário Souza Rodrigues, Noede Silva Reis e Virginia Ribeiro

Motivo de acompanhamento de crianças menores em casa:
Carla Ramos de Souza e Taise Emily

Motivo de saúde:
Edenízia Silva dos Santos

2. Outras crianças e adolescentes têm dificuldades com a frequência e a família não tem apoiado o projeto para despertar seu interesse e dedicação:

Diêgo Nascimento da Silva
Edson da Silva Cardoso
Graziele Silva Barbosa
Ivana Muniz da Paixão dos Santos
Elicidalva Souza Silva
Graziele Silva Barbosa
Renilson Silva
Zanine de Oliveira Lopes

ADOLESCENTES QUE VÃO FAZER 16 ANOS

Taiane Rodrigues dos Santos e Williana Rodrigues Souza Santos
serão encaminhas para o programa de jovens

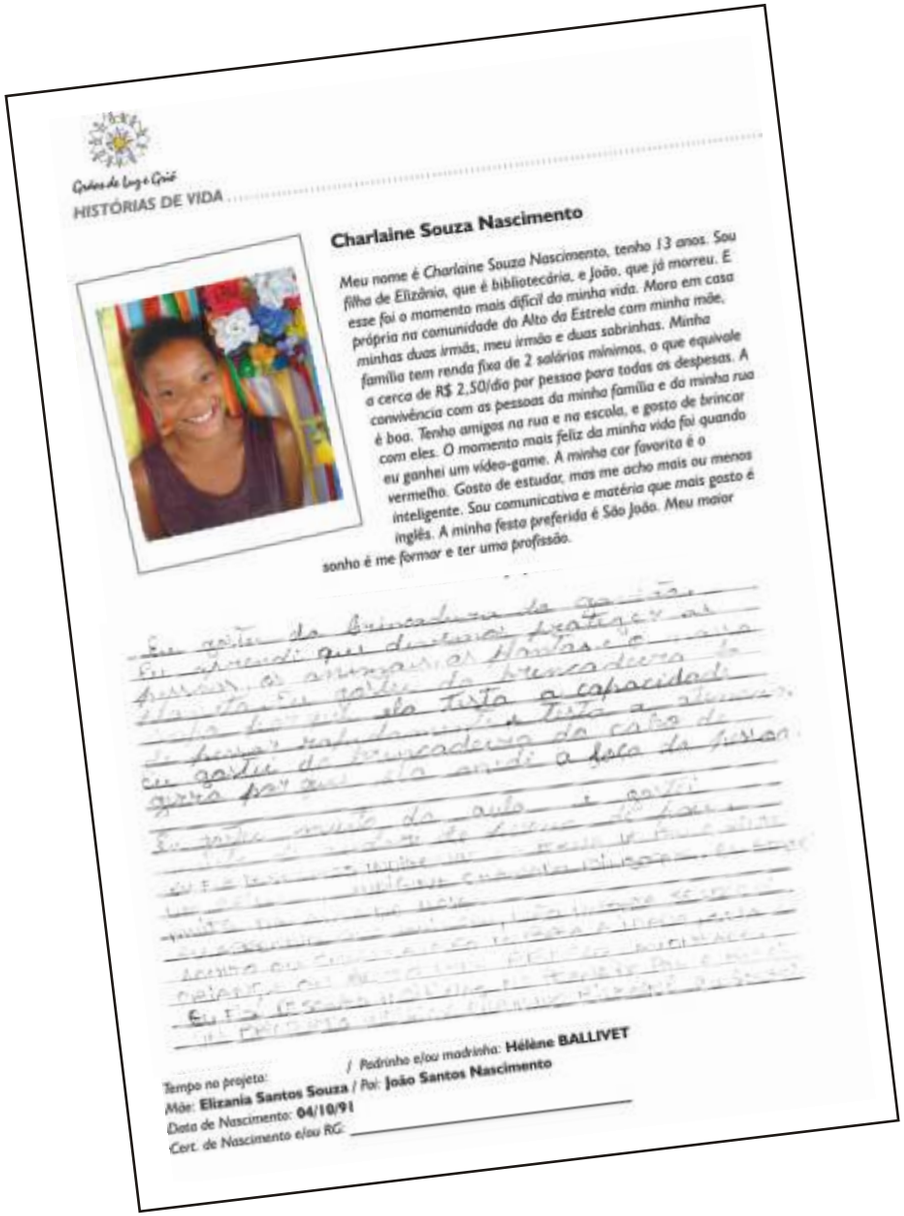
Edenizia Silva dos Santos
Vai ter sua saúde acompanhada

Distribuição de Materiais Didáticos

No início do ano foram distribuídos para as crianças e adolescentes:

- 100 mochilas com cadernos, lápis, borracha, caneta, escova de dentes, giz de cera, lápis de cor, régua, pincel, tinta e outros materiais.
- 100 uniformes da Escola
- 100 uniformes do Grãos de Luz

ELABORAÇÃO DE 130 CARTAS E 100 HISTÓRIAS DE VIDA



Cartas de Luz e Cristal

HISTÓRIAS DE VIDA

Charlaine Souza Nascimento

Meu nome é Charlaine Souza Nascimento, tenho 13 anos. Sou filha de Elizânia, que é bibliotecária, e João, que já morreu. E esse foi o momento mais difícil da minha vida. Moro em casa própria na comunidade do Alto da Estrela com minha mãe, minhas duas irmãs, meu irmão e duas sobrinhas. Minha família tem renda fixa de 2 salários mínimos, o que equivale a cerca de R$ 2,50/dia por pessoa para todas as despesas. A convivência com as pessoas da minha família e da minha rua é boa. Tenho amigos na rua e na escola, e gosto de brincar com eles. O momento mais feliz da minha vida foi quando eu ganhei um vídeo-game. A minha cor favorita é o vermelho. Gosto de estudar, mas me acho mais ou menos inteligente. Sou comunicativa e matéria que mais gosto é inglês. A minha festa preferida é São João. Meu maior sonho é me formar e ter uma profissão.

Tempo no projeto: / Padrinho e/ou madrinha: **Hélène BALLIVET**

Mãe: **Elizania Santos Souza** / Pai: **João Santos Nascimento**

Data de Nascimento: **04/10/91**

Cert. de Nascimento e/ou RG:

O registro diário das crianças e educadores no **Caderno da Oficina** contribui para a elaboração das histórias de vida e das cartas

A **história de vida** tem o objetivo de fortalecer a identidade e a consciência da realidade social das crianças e dos adolescentes, bem como de desenvolver seu poder de aprender e transformar seu mundo.

As histórias de vida são recriadas nas **cartas anuais.** As crianças e adolescentes aprendem a escrever cartas relatando suas aprendizagens e vivências no projeto, na escola e em casa.

- **100 histórias de vida** foram escritas (com fotos atualizadas) para serem utilizadas como matrícula, instrumento pedagógico nas oficinas e meio de comunicação com os padrinhos e madrinhas do projeto.

- **100 cartas** foram elaboradas com fotos atualizadas, complementando as histórias de vida.

- **30 cartas foram** escritas como resposta da comunicação com os padrinhos e madrinhas.

Qualificação do espaço das oficinas

Reformas e mutirões

Mutirão

Como contrapartida os jovens e as crianças do projeto se organizaram e reestruturaram o espaço pintando, limpando, plantando, estruturando o espaço da cozinha e os serviços de merenda diária, e ainda apoiando a instalação de equipamentos de computação e antena de internet.

A **oficina de Música e Tradição Oral** foi melhor organizada com um armário para instrumentos musicais, equipada com um aparelho de som que já era patrimônio da associação, novos instrumentos de percussão financiados pelos Amigos Europeus, além de **contrabaixo, bateria e guitarra** financiados pelo Programa Monumenta/MinC.

A **oficina de Papel Reciclado** foi equipada com novos equipamentos: **a prensa industrial, o liquidificador industrial, a balança** e acessórios para linha de produção, reformando seu telhado e o espaço de arrumação e lavagem de materiais.

Qualificação das salas de computação, edição e contabilidade

As salas de computação, edição e contabilidade foram montadas com armários e mesas apropriadas, instalação elétrica, paredes e telhados reformados, além de serem conectadas por 13 pontos de internet pela Antena Gesac do Ministério das Comunicações.

A **sala de criação gráfica, gravação e edição de Cd e vídeo** foi montada com 3 computadores, impressora, scanner, filmadora, máquina fotográfica digital, microfone e mesa de som financiados pelo MinC, 1 notebook financiado pelo IICD e um projetor de vídeo que já era patrimônio da associação.

A **sala de cursos de computação** foi montada com 4 computadores financiados pelos Amigos Europeus e dois computadores que já eram patrimônio da associação.

A **sala de contabilidade e oficina de gestão financeira** foi montada com 1 computador e uma impressora financiados pelo MinC, além de um computador, scanner fax que já eram patrimônio da associação.

Antes do mutirão, em março de 2006...

... E depois, em novembro/2006.

Espaço em 2007

A meta das oficinas para 2007 é se articular com parceiros para a criação de um projeto arquitetônico e financiamento da construção de salas das oficinas em substituição aos barracões de madeira.

MERENDA

A cozinha foi mudada para um espaço reformado com revisão de instalação elétrica e telhado, melhorando a limpeza e a segurança. Foi ampliado o espaço de lavagem de pratos. Além disso, novos materiais foram adquiridos para melhorar o ato de servir as crianças e adolescentes, porém ainda não existe refeitório ou bandejas e mesas para a merenda, o que demandaria um projeto arquitetônico e construção de um novo espaço.

A merenda foi composta de **munguzá, mingau, arroz com proteína de soja, macarronada, biscoito e leite com chocolate (ou suco com verduras), frutas, sopas, canjas de galinha e bolos de aniversário**.

A merendeira do Grãos de Luz é representante do Conselho da Merenda Municipal e convocou a nutricionista da prefeitura para avaliação dos valores nutricionais das oficinas para 2007.

As crianças, adolescentes, jovens, educadores, visitantes e parceiros do projeto realizaram a seguinte avaliação da qualidade da merenda para 2007:

1. A forma de servir, sentados na roda da oficina, é muito bonita e harmônica;
2. Precisa incluir mais frutas;
3. A merenda é muito nutritiva e gostosa
4. É preciso melhorar mais os materiais e espaço para servir

OFICINA DE RETALHOS

PROFESSORA ALINE VIANA

FREQUÊNCIA E CARGA HORÁRIA

- **100 horas/aula** nas oficinas Grãos de Luz com **76% a 90% de frequência** de 80 crianças e adolescentes

- **30 horas/aula** lideradas por 20 crianças e adolescentes do Grãos de Luz para 15 educadores e 190 crianças e adolescentes das escolas municipais

- **3 horas/aula** para 28 crianças, adolescentes, jovens e visitantes no 8º Festival de Inverno de Lençóis

PRODUTOS E TÉCNICAS APRENDIDAS

- **73 bonecos de pano**
- **73 paninhos bordados e aplicados**
- **8 colchas com aplicação em retalhos**
- **1 cortina, 1 panô médio e 20 panôs pequenos.**
- **190 desenhos para aplicação e 190 pedaços de pano aplicados e bordados**
- **3 histórias de vida de costureiras locais**

HISTÓRIAS CONTADAS

- História de “Ancoulel, o menino fula” (pesquisador africano da tradição oral)
- O Apólogo de Machado de Assis;
- História de Aqualtune (princesa do Congo, líder negra no Brasil)
- História do Movimento de Mulheres que produziram a Carta Maior - situação da mulher negra no mundo
- Histórias de Vida das crianças e de costureiras de Lençóis

OFICINA DE PAPIETAGEM

PROFESSORA RUTH GERHARDT

FREQUÊNCIA E CARGA HORÁRIA

24 horas/aula nas oficinas Grãos de Luz com **90% de frequência** de 12 crianças e adolescentes

PRODUTOS E TÉCNICAS APRENDIDAS

24 pratos, bandejas, travessa e outros objetos de papietagem

Oficina de Brinquedos e Brincadeiras

Professoras Delza Bispo e Raimunda Moreira

Freqüência e carga horária

- **150 horas/aula** nas oficinas Grãos de Luz com **76% a 80% de frequência** de 80 crianças e adolescentes

- **12 horas/aula** lideradas por 4 crianças e adolescentes do Grãos de Luz para 4 educadores e 80 crianças e adolescentes das escolas municipais

- **3 horas/aula** liderada por 3 crianças e adolescentes do Grãos de Luz para 20 crianças e adolescentes no 8º Festival de Inverno de Lençóis

Brinquedos e técnicas aprendidas

50 piões
52 quebra-cabeças (Anel Africano)
36 biboquês
74 camas de gato
6 pernas de pau
20 pipas

Brincadeiras vivenciadas

- Danças e músicas indígenas
- Jogos de coordenação motora e equilíbrio
- Andar de perna de pau
- Roda estrelar para contação de histórias
- Dança da carrocinha
- Cantigas de Roda “Eu entrei na roda”, “Pião entrou na roda”, “Quanta laranja madura”
- Brincadeira “Lá vem o pato”
- Dinâmica da teia (apresentação e qualificação do participante)
- Brincadeira do sapo (Índio Tucano, Alto do Rio Negro, Amazônia)
- Brincadeira do gavião e ave (Índio Canela).
- Cabo de guerra (disputa, brincadeira e competição de nações indígenas)

Histórias contadas

- História da Ilha Indígena (o dia-a-dia da criança Orango)
- História de vida de Renata (menina que não queria crescer para não parar de brincar)
- História do brinquedo biboquê da nação indígena Ticunas
- História de vida de artesão local
- História da perna de pau (índio Canela)

OFICINA DE ARTE E IDENTIDADE

PROFESSORA LÍLLIAN PACHECO
COOPERANTES TÉCNICAS: JOANA BERENDS, FRIDA E NAIANA BUENO

FREQÜÊNCIA E CARGA HORÁRIA

- **45 horas/aula** nas Oficinas Grãos de Luz com **75% a 80% de frequência** de 40 crianças e adolescentes

PRODUTOS E TÉCNICAS APRENDIDAS

- 40 cartões descrevendo qualidades pessoais associadas às cores - técnica de pintura com palha de aço
- 40 pinturas sobre o mito do diamante - técnica com pincel e tinta guache
- 40 pinturas sobre as cores do Pau de Fita - técnica com pincel e tinta guache
- 40 fotografias sobre as Trilhas do Diamante técnica de luz e sombra
- 40 diamantes de papel tridimensionais - técnica de colagem
- 40 desenhos sobre o Caminho da Luz - técnica de risco cor sobre cor
- 40 pinturas de pedras - técnica de frotagem
- 40 pinturas sobre histórias - técnica de pincel e tinta guache

HISTÓRIAS CONTADAS

- O Mito do Diamante
- A História de Vida de Dona Rosa (parteira e cantadora da comunidade)
- A História do Pau de Fita
- A História do Diamante Interior

VIVÊNCIAS

- Roda de integração de grupo
- Vivências de proteção
- Vivências das fases da vida
- Vivências de contato com o valor e poder pessoal
- Vivências de visualização do diamante interior
- Vivências de contato com a natureza
- Vivências de reunião e decisão coletiva

OFICINA DE MÚSICA E TRADIÇÃO ORAL

PROFESSOR MÁRCIO CAIRES E PROFESSORA LÍLLIAN PACHECO

FREQÜÊNCIA E CARGA HORÁRIA

- **150 horas/aula** para 80 crianças e adolescentes das Oficinas Grãos de Luz com **80% de frequência**

RESULTADO E TÉCNICAS APRENDIDAS

- Ritual de Contação de Histórias implantado
- A banda de crianças e adolescentes tocando repertório musical do projeto com 4 adolescentes iniciados em guitarra, baixo e bateria;
- 80 crianças e adolescentes iniciados em melodia, ritmo e percussão;
- 80 crianças e adolescentes iniciados em cantigas e danças da tradição oral local;
- 40 crianças e adolescentes iniciados no ritmo e na dança do Hip-Hop.

Histórias contadas

- História de vida de Dona Rosa
- O Mito indígena da Mandioca
- O Mito do guerreiro caçador
- O mito dos índios Karajás
- História cantada do romance de Clara Menina e Dom Carlo de Alencar

Vivências

- Rodas e Danças de integração de grupo
- Vivência de danças e ritmos afrobrasileiros
- Vivência do significado/sentido da música

De Lençóis para o Brasil

A banda da oficina de Música realizou suas primeiras apresentações no Festival de Inverno de Lençóis e no **Dia da Consciência Negra (fotos),** recebendo convites para participar do FestiSesi em São Paulo e Bienal de Arte da UNE no Rio de Janeiro em 2007.

VIII Festival de Inverno de Lençóis

As crianças e adolescentes do Grãos de Luz realizaram uma programação especial no Festival de Lençóis

1 aula espetáculo com 11 crianças, adolescentes, jovens e educadores para 1500 pessoas de famílias e visitantes de Lençóis

E ainda: 4 oficinas para 80 crianças, adolescentes, jovens e visitantes de Lençóis

Site do festival
ibahia.globo.com/festivaldelencois

1 exposição de arte e artesanato contando o trabalho das oficinas com a visitação de 150 pessoas durante o festival e 1000 pessoas durante o ano.

PROJETO "MEMÓRIAS DO BAIRRO"

Coordenado pelos voluntários da IICD/EUA

Público do dia

Apresentando as memórias

A apresentação da peça "Memórias do Bairro" reuniu 70 crianças, adolescentes, mães e parentes no Teatro do IPHAN em Lençóis. A peça foi fruto do trabalho dos cooperantes técnicos Julia Leuenberger (Amigos Europeus), Daniel, Olivia, Shira, James, Maki e Natsuki (IICD - The Institute for International Cooperation and Development/ USA), e das crianças e adolescentes do Grãos de Luz.

Os cooperantes deram **curso de fotografia** para as crianças e adolescentes e caminharam nos seus bairros para fotografar. Com as fotos, elas construiram um **álbum com as memórias de cada bairro**.

A partir do álbum aprenderam **técnicas teatrais de voz e movimento** e criaram uma peça com suas memórias. O cenário foram suas fotos projetadas num telão nas paredes do palco.

Merenda coletiva

Escrevendo as memórias no álbum

Exposição das fotos

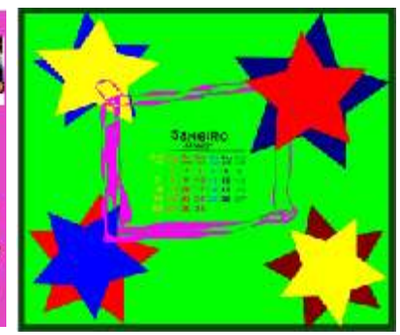
OFICINA DIGITAL- COMPUTAÇÃO E ARTES GRÁFICAS

II SEMESTRE - PROFESSORA ARITA ANDRADE

O curso teve 23 horas/aula com 68% de frequência.
14 crianças e adolescentes aprenderam a navegar na Internet, utilizar sites de busca e criar e-mails.

Descobriram e se encantaram com o mapa do mundo, criando 14 álbuns com fotos de vários países pesquisados no Google.

Com um excelente desempenho, Cauê e Natalício (14 anos) se tornaram monitores do curso.



Descobriram as artes gráficas, pintando sobre fotos digitais tiradas numa caminhada na sua casa, rua e escola, e reinventando o calendário do Grãos de Luz e Griô de 2007.

CURSO DE ESPANHOL - AMIGOS DA EUROPA

13 crianças e adolescentes receberam curso de espanhol durante **40 horas** com **Julia Leuenberger** ***(ver próxima página)*** , com **70%de frequência**.

Eles estudaram gramática básica, conjugação verbal, expressões de apresentação pessoal e despedida, vocabulários de culinária, corpo humano e aprenderam uma música em espanhol.

CURSOS COMPLEMENTARES

- 10 crianças receberam **cursos de computação** durante **15 horas/aula**, com **75% de frequência**

- 01 adolescente recebeu **curso de inglês** durante **36 horas**, com **100% de frequência**

- 05 crianças receberam **reforço escolar** com carga horária de **36 horas/aula**

- 100 crianças utilizaram **acesso livre a computador** durante **200 horas** na sede da associação

Cooperação técnica de Julia Leuenberger

Julia fez estágio voluntário no Grãos de Luz e Griô durante 3 meses, realizando, além das aulas de espanhol:

- Auxílio na comunicação com cartas entre as crianças e suas madrinhas e padrinhos europeus

- Auxílio na produção das sopas comunitárias nos bairros

- Tradução português-francês para material de divulgação do projeto

- Auxílio na elaboração do termo de parceria entre o Grãos de Luz e Griô e a Associação Amis Européens

- Tradução português-inglês de planejamento das oficinas coordenadas por voluntários da IICD/USA

- Levantamento de orçamento com as crianças para compra de brinquedos

- Auxílio nas atividades diárias das oficinas.

Visitas dos amigos europeus

Tânia e sua madrinha Roxana

Almoço e reunião da equipe com Jane da Silva Pellaux

Distribuição de cartas e presentes

ASSISTÊNCIA SOCIAL

Situações de risco

Dieles Souza Santos

A perna de Dieles está muito bem
Dieles quebrou a perna jogando bola na rua. No mesmo momento as pessoas o trouxeram para o Grãos. Dieles tomou os remédios direitinho e obedeceu todas as prescrições médicas.
O Grãos e seus parceiros realizaram: Acompanhamento a Dieles para radiografia no hospital, apoio em diárias de transporte e alimentação para ir à cidade vizinha para cirurgia e revisão, apoio para acompanhamento de fisioterapia na recuperação dos movimentos da perna, apoio no reforço escolar para Dieles acompanhar a escola no período do tratamento.

Tiago Oliveira dos Santos

Tiago está bem mais saudável
Tiago este ano ficou muito magro, sem conseguir comer, tendo problemas respiratórios graves. Os médicos supeitavam que ele teria que realizar uma cirurgia de urgência.
O Grãos e seus parceiros apoiaram sua família para transporte e alimentação em Salvador para que ele pudesse ser internado num bom hospital. Tiago se recuperou e está indo regularmente a Salvador para revisão de sua saúde. Voltou para a escola e para o Grãos.

Mirislene Rocha da Silva

Mirislene e sua filha estão conseguindo devagar construir sua casa
Mirislene teve uma gravidez aos 13 anos e viveu uma relação que gerou processos com a Lei. O Grãos a recebeu nas oficinas para ajudar com a sua educação e equilíbrio psicológico, apoiando junto a seus parceiros com a cesta básica para sua alimentação. O problema é que Mirislene mora numa casa com 16 pessoas, não tem onde dormir e a cesta básica acaba rápido, ficando sem alimentação muitos dias. Seu parto foi natural e sua filha está bem, recebendo apoio do pai. Porém, ela precisa de um quarto para viver melhor. O Grãos e seus parceiros tem ajudado com material de construção, mas tem exigido a mão de obra da família. O avô de Mirislene começou a construção, mas ficou doente e parou a obra. Agora Mirislene conseguiu um pedreiro para a construção do quarto, a doação de 500 blocos e o Grãos está voltando a investir na obra de sua casa.

Sopa Comunitária de Fechamento das Oficinas 2006

Distribuição dos presentes individuais e coletivos do projeto do Bairro

A segunda **Sopa Comunitária** foi realizada no mês de novembro, nos 4 bairros onde moram a maioria das crianças e adolescentes. Foram distribuídos os presentes coletivos e individuais para as crianças e adolescentes como prêmios de participação e frequência no projeto. Os presentes foram apoiados também pelo a Cub Scout Pack 130 de Genebra-Suíça.

Presente coletivo: Baú com bola de futebol, rede e bola de vôlei, rede e bola de basquete. Estes brinquedos ficaram sendo cuidado por um líder adolescente eleito pelo grupo.

Presente individual para todos: sandálias

Prêmio de participação e frequência: relógio

O QUE VAMOS SER QUANDO CRESCER?

Os 26 jovens que permaneceram no Grãos de Luz e Griô no último ano estão estagiando ou realizando seu primeiro emprego em cooperativismo e artesanato, guia de turismo de base comunitária, computação, artes gráficas, serviços de hotel, publicidade e música, recebendo uma bolsa média R$ 130,00/mês a R$ 180,00/mês para trabalhar 1 turno (aqueles que estudam) e R$ 350,00/mês para trabalhar os dois turnos.

Aqueles que trabalham um turno estão vendendo sua produção e estão realizando uma poupança anual com a meta de duplicar em seis meses o valor de sua bolsa. Seis jovens que mantiveram o vìnculo com o projeto, porém se direcionaram a realizar o vestibular ou concurso público, estão sendo apoiados em inscrição em cursos de redação, inscrição em vestibular, passagens para realizar a prova e elaboração de projetos de bolsa de estudo.

Todos estes destinos dos jovens garantidos pela bolsa de estudo têm garantia de continuidade no tempo de relação com os financiadores que os apoiam. Foi feito um lavantamento de dados com 24 jovens que não deram continuidade ao projeto e não buscaram apoio para sua inserção no mercado de trabalho:

12 jovens mulheres tiveram experiências como acompanhantes de crianças ou vendedoras, trabalhando um turno de segunda a sábado e recebendo uma média de R$ 50,00/mês a R$ 175,00/mês. Porém, apenas uma delas teve continuidade no tempo de serviço. Entre os jovens homens temos 4 casos de cozinheiros, garçons e pedreiros que conseguiram atingir R$ 300,00/mês a R$ 460,00/mês por 40 hs semanais com continuidade no tempo de serviço.

Um ponto muito positivo analisado é que todos eles têm se interessado e realizado cursos diversos que surgem na cidade: culinária, computação, inglês, manutenção de redes de computadores, culinária, corte e costura, pronto socorro, atendimento, garçom, guia turístico e outros relacionados à economia local.

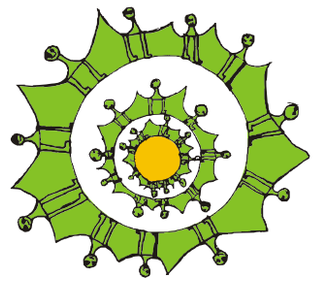
PRODUTOS DE DIVULGAÇÃO

Calendário Grãos de Luz e Griô 2007

Informativo distribuído para 1500 entidades e profissionais da área

Exposição diária dos produtos no espaço do projeto

www.graosdeluzegrio.org.br



Grãos de Luz e Griô

Ponto de Cultura