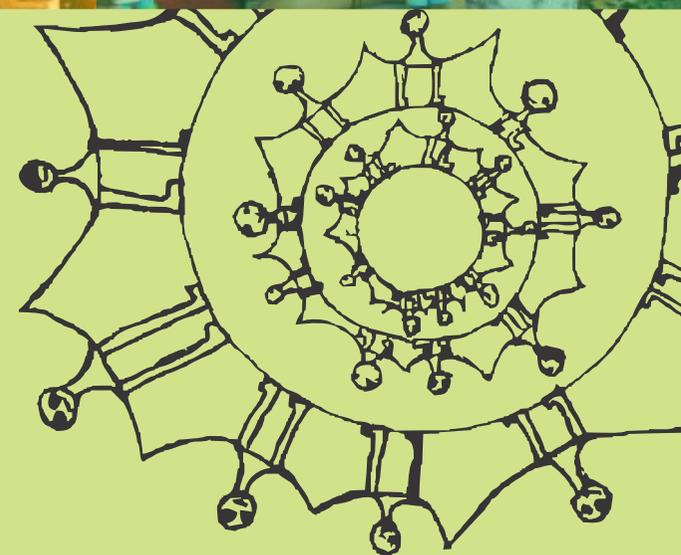




Grãos de Luz e Griô
Ponto de Cultura



RELATO DAS ATIVIDADES

DAS
OFICINAS GRÃOS DE LUZ E GRIÔ

2014



Sopa nos Bairros

A sopa coletiva nos bairros acontece, anualmente, para marcar o início das oficinas das crianças do Grãos de Luz e Griô e como forma de vivenciar novamente a origem do projeto em 1995. A sopa tem a colaboração da equipe do Grãos de Luz e Griô, da Capoeira Corda Bamba, das escolas, associações parceiras e das mães das crianças.

Este ano começamos no dia 21 de março no Bairro do Alto das Estrelas, dia 25 de março no Bairro do Tomba, dia 26 de março no Bairro Tia Ricardina e dia 27 de março no Bairro do Lavrado, foi um momento de compartilhar com as famílias também os relatórios de atividades do ano de 2013. O cineclube Grãos de Luz e Griô esteve presente com os filmes “**Cultura e Cidadania Corda Bamba**”, “**Coquinho**”, “**Cadê a Água da Muritiba**”, todos produzidos pela equipe de audiovisual do Grãos de Luz e Griô.





“A aula pra me hoje foi, boa porque mechemos com argila, dançamos a dança dos índios, e adorei ouvir a historia de EUÁ”.

Julia Neves, 10 anos.

“Achei criativo e diferente trabalhar com argila adorei a aula de hoje. E quero fazer outra aula dessa”.

Nicolas Danisca, 11 anos.



Oficina de Vivência, Contação de História e Arte Identidade

Asicineiras Marilane Freitas e Maiza Souza recebem, semanalmente, na Quarta – feira e quinta feira, aproximadamente 15 a 20 crianças para a sua oficina de Vivência (da pedagogia griô e de biodança) contação de historia e arte identidade, utilizando diferentes expressões artísticas.

Na oficina as crianças aprendem contação de historia de Ewá desenhos e pinturas no quadro com tintas, confecções de mandalas em CD e finalizações das mandalas com cola glitem e miçangas, Confecção de borboletas e flores com rolinhos de papel higiênico, massinhas de modelar caseira, tartarugas com garrafas pets e EVÁ, brincadeiras no teatro em comemoração ao dia das crianças e cine clube.

Foi muito bom desenvolver essas atividades juntos com as crianças, porque deixamos que elas usem e desfrutem das suas imaginações para criar os significados das suas mandalas.





Oficina de Vivência, Contação de História e Arte Identidade



*“Quando olhamos para cada rostinho, de cada criança feliz e com um lindo sorriso no rosto, não tem sentimento melhor que o da satisfação. Sabemos que eles gostam de estar aqui.”.
Marilane Freitas
oficineira.*



Oficina de Cinema e Brinquedos

A Oficina é facilitada por Roseane Bernardo e auxiliada por Jussira Oliveira, atualmente as crianças assistem filmes relacionados ao tema “Água” e os cuidados com o meio ambiente.

As crianças, freqüentam as terça e quarta. São aproximadamente 15 crianças, na oficina as crianças assistem filmes e aprendem a confeccionar seus brinquedos com materiais recicláveis, suporte para lápis com imagem de sapo, caixas customizadas com recortes de revistas para coletar embalagens para confecção de novos brinquedos, peixe, sapo de garrafa pet, galinha pintadinha e pêndulos feito com mandalas pintadas a mão livre.

Filmes: A maior Flor do mundo, O grilo feliz e os insetos gigantes, O Jardim secreto.



“O retorno das oficinas é uma mudança em minha vida, sinto-me feliz e com muita vontade de começar a criar e recriar”.

*Roseane Bernardo, pedagoga e
oficineira.*



Oficina de Cinema e Brinquedos



"Aqui no Grãos agente sempre aprende coisas novas e legais, Eu aprende a cuidar da água sem desperdiçar e sem sujar".

*Drielle Silva
Matias de Sá, 10 anos.*



"Estar nas oficinas é embarcar em uma grande viagem neste mundo de fantasia e descobertas das crianças, onde nos divertimos e aprendermos com elas. E pro outro lado ensinamos a eles que este mundo é tão legal como parece ser".

Jussiara Oliveira, 24 anos.



Oficina de Arte Identidade

A educadora Aline Viana com ajuda de Dauan Santos recebem, semanalmente, na quarta – feira e quinta feira, aproximadamente 15 crianças para a oficina de arte identidade.

Os professores recebem os alunos no portão do Grãos de Luz e Griô, depois encaminham para banheiro e água antes de começar as atividades, estas começam com a assinatura das crianças no caderno de assinatura.

As oficinas sempre começam com uma brincadeira relacionada ao tema “Água”, temática do ano. As histórias trabalhadas foram: Perigo na lixeira de casa, História de vida de Chico Mendes, Tipos de resíduos sólidos, local de armazenagem do lixo, cores para cada tipo de resíduos, água potável, Cascão em: lixo só é lixo se for jogado no lixo, Chico Bento em: professor por natureza, Chico Mendes o protetor do meio ambiente: rio de Ziraldo e a Rainha Ginga - Sereia de Mulher.



“Começar a dar oficinas para as crianças está sendo uma oportunidade adorada por mim. Estou gostando de todos os aspectos, pois foi uma oportunidade para mim de aprender e ensinar. Ainda mais com Aline que me ensina muito todos os dias, só tenho a agradecer por esta oportunidade. Me ver do outro lado, como professor, está sendo o máximo”. Dauan dos Santos 19 anos.

Oficina de Arte Identidade

As histórias, contadas pelos professores, com panôs feito em tecido e a cada parte da história ia colocando as parte relacionadas ao pedaço da história contada e discutidas em grupo com seus colegas e ao longo das discussões, foram acontecendo desenhos que eles produziram e pintaram, obedecendo as regras do desenho, como figura e fundo. Aos poucos foram retirando do desenho imagens que eles iriam reproduzir a partir de outros materiais como tecido, em que foram produzidos: peixes, sereias e outros animais que vive na água. Quadros com base em papelão, tapetes de tiras e panôs com Cami ou TNT.

A partir dessas histórias produzimos na oficina recipientes separador pelas cores para cada tipo de resíduo; um mural com informações trabalhadas nas oficinas e de curiosidades trazidas pelas crianças; produzimos um quebra cabeça com o tema “O mundo que temos e o mundo que queremos”, fizemos desenhos e pinturas com o tema “Água” e Produzimos mascotes.





Oficina de Capoeira

O monitor de capoeira Délio Dias recebe cerca de 10 crianças nas terças e nas quartas às 9:00h do dia, dando em torno de 1h30 de aulas práticas e teóricas com as oficinas o (valor que a capoeira tem).

O educador inicia recebendo os alunos no portão do projeto Grãos de Luz, levando até a sala, com as seguintes regras ao entrar na sala. Entrar descalço para manter sempre o espaço limpo, manter sempre o silêncio, comprometer os colegas e o professor com a saudação do capoeirista que é o salve que significa um bom dia do capoeirista.

Com as aulas de capoeira os alunos aprendem os movimentos, a história, as músicas e o ritmo e entram em uma verdadeira sintonia com seu corpo e a sua alma. Além de ter habilidades, agilidades e flexibilidades corporais. Os alunos aprendem também a conviver em harmonia com seus colegas.

A aula de capoeira tem como objetivo educar o comportamento do aluno com os pais e melhorar a sua relação disciplinar dentro e fora da escola.





Oficina de Música

No ano de 2014, nas oficinas com as crianças, trabalhamos a música interior, descobrindo a vocação musical de cada criança. Jogos e brincadeiras relacionadas e adaptadas para a oficina de música. As crianças fizeram rodízio entre violão, bateria, contra baixo, sanfona e teclado. Para que cada uma descobrisse o som de todos os instrumentos, e a partir disso escolher um.

Trabalhamos teorias musicais, como melodia harmonia, ritmo, o sistema dodecafônico, escalas e formação de acordes, passamos para prática e ensaios.

Tivemos oficinas de gravação, as crianças gravaram as suas músicas.

Passeios para ouvir a música da natureza.



Oficina de Capoeira Quilombo do Remanso

O monitor de capoeira Delvan Quilombola ensina capoeira para cerca de 40 alunos entre crianças, jovens e adultos, as aulas acontecem de terça a sexta, sempre às 18:30 h. com separação por faixa etária aulas práticas e teóricas.

O educador inicia com os alunos menores de 02 a 5 anos, depois de 1h de aula muda para a turma de 06 a 14 anos e termina com aula dos adultos, na terça tem parceria com a escola dando a aula de educação física da 8ª série noturna do professor Vitor, as aulas acontecem na quadra aberta da comunidade.

Com as aulas de capoeira na comunidade os alunos aprendem além dos movimentos e parte física corporal da capoeira, assistem filmes sobre as histórias, a musicalidade, composição de música, aprendem também o auto controle, a valorizar a identidade e ancestralidade quilombola e melhoria da auto-estima pessoal.

A aula de capoeira tem como objetivo educar o comportamento do aluno com os pais e melhorar a sua relação disciplinar dentro e fora da escola e cuidar do respeito com os mais velhos e valorizar a cultura quilombola da comunidade e participar das ações e mobilizações políticas tradicionais da localidade como mutirões, festas e reuniões.





“Aula foi muito massa, gostei muito dos vídeos exibidos pelo professor Jan, sobre os perigos que tem na internet”.

Eliabe de Jesus Santos, 13 anos.

‘A aula foi muito boa, por que aprendi que não podemos ficar muito na internet conversando com pessoas desconhecidas porque é muito perigoso’.

Icaro Santos de Jesus, 11 anos.

Oficina de Inclusão Digital

Conhecimento básico no programa word, Conhecimento básico no programa PowerPoint, Conhecimento no programa de antivírus Avast, Aprender a Criar contas em redes Sociais e E-mail, Conhecimento No Programa de Edição de imagem Paint, Exibição de videos explicando a criação e evolução dos computadores, Exibição de videos mostrando e alertando sobre os perigos da internet e Exibição de videos e discursão sobre agua e resíduos sólidos.

“ As aulas estão sendo um grande desafio para mim, mais cada aula que passa estamos evoluindo mais, sentimento muito bom poder passar o pouco do meu conhecimento para as crianças da oficina de inclusão digital, para que eles possam ter melhores oportunidades na vida!”.

Uilami Dejan, 17 anos, jovem professo da Oficina.



Oficina
de Contação
de Histórias



Exposição das Oficinas Grãos de Luz 2014



Enceramento das Oficinas 2014



Eduçadores Grãos aprendem a construir Filtros do Sonhos

Vamos trabalhar com os sonhos das crianças a partir de vivências de cantos e danças da comunidade indígena Tucum da Bahia e do mito da construção da teia da harmonia das comunidades ameríndias dos Andes. A produção dos filtros contam com a parceria dos artesãos Silvia e Lucas de Lençóis e apoio da Aglae - Suíça.



Produzido na Oficina de Artes Gráficas
Programa de formação de jovens do Grãos de Luz e Griô
Arte gráfica: Jorge Luiz e Márcio Piai

Realização:



Grãos de Luz e Griô

Ponto de Cultura



Cultura



Governo do
Estado da Bahia
Secretaria de Cultura

Ministério da Cultura



GRAINES DE LUMIÈRE
AMIS EUROPÉENS

act:onaïd



1º Premiado 2003
Prêmio Itaú - UNICEF



GOVERNO DA
Bahia
TERRA DE TODOS NÓS
Secretaria do Trabalho,
Emprego, Renda e Esporte

Apoio

Hotel Canto das Águas, Pousada Vila Serrano, Estalagem do Alcino, Loja Dois Irmãos,
Pousada Canto do Bosque, Venturas e Aventuras, Freeway Adventures,
Prefeitura Municipal de Lençóis

Associação Grãos de Luz, Rua Nossa Senhora da Vitória, S/N, Centro. Lençóis - BA,
CEP: 46.960-000. Tel: 75.3334-1040

Diretoria: Luciene Cruz (75. 9983-6461) e Roseane Bernardo (75.9916-7476)

Dir. Político-institucional Marcio Caíres (75.9171-6974)

Coord. Projetos: Líllian Pacheco (75.9215-3581)

www.graosdeluzegrio.org.br