



Relatório das Atividade
GRÃOS DE LUZ E GRIÔ 2016



Grãos de Luz e Griô
Ponto de Cultura

Oficina Grãos de Luz

As Oficinas de Crianças Grãos de Luz aconteceram de março a novembro de 2016 com uma média de 100 crianças e adolescentes. Este ano foram oferecidas oficina de contação de histórias, pintura, arte identidade, música, inclusão digital, fotografia, teatro e capoeira. Juntas, as oficinas pesquisaram e vivenciaram os mitos, histórias e grupo culturais locais e produziram a aula espetáculo O Filtro de Sonhos e a Exposição Festas e Grupos Tradicionais.

As oficinas caminharam em 10 escolas de 10 comunidades de Lençóis e a Chapada, e ainda na policia militar, envolvendo mais de 500 crianças e adolescentes em atividades e espetáculos que incentivam a garantia de direitos da criança e do adolescente à identidade, à ancestralidade, à educação e à segurança.



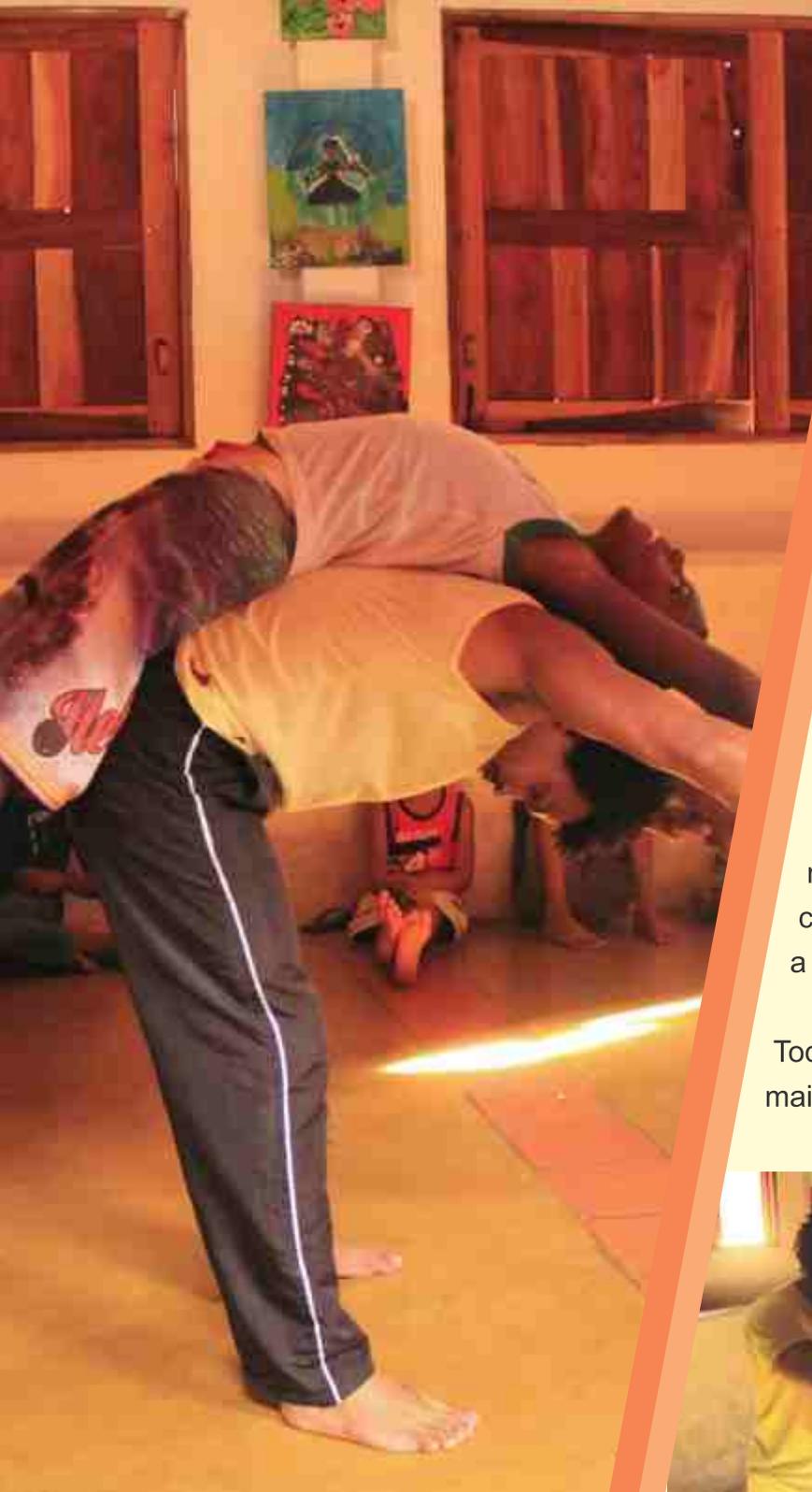
Oficina de Capoeira

A oficina de capoeira foi facilitada pelo instrutor Delio Dias, do grupo de capoeira Corda Bamba de Lençóis, para 40 crianças e adolescentes com a carga horária de 4 horas semanais de março a novembro no Ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô, totalizando 100 horas no ano.

Os professores recebem as crianças com abraços e boas vindas e vão à sala. A oficina é aberta com uma roda de apresentação de cada crianças, seu nome, idade, escola, série, sentimento do momento, bênçãos e outras formas de apresentação. O professor conta uma história que tem relação com a capoeira, depois convida as crianças para a preparação do corpo com alongamentos e aquecimento. Depois se iniciam os movimentos da capoeira, os exercícios de cantos e instrumentos e a roda final.

Este ano, os temas geradores foram relacionados com equidade de gênero e vínculos entre amigos, então na oficina de capoeira foram trabalhados exercícios e movimentos em dupla e em grupo para fortalecer a aproximação, a amizade e o afeto em grupo. Foram realizadas muitas rodas de capoeira com cantos, rituais e músicas criadas pelas próprias crianças. O grupo conquistou uma evolução na convivência cidadã e afetiva. Pequenas ações juntos fortaleceram a utopia de um futuro mais justo.

Todos os dias a oficina se fechou com a roda da merenda, quando todos cantam felizes, e celebram mais um dia de aprendizagem.



Oficina de Capoeira

"Eu acho a capoeira muito boa, que me ajuda e se defender, é uma dança boa, eu gosto muito dos movimentos que aprendo na aula com o professor Délio, eu aprendo cantar, e me divirto com os meus outros colegas jogando capoeira que é uma arte que admiro muito".

Thaissa 9 anos, aluna da oficina de capoeira do Grãos de Luz e Griô.

"Na capoeira aqui no grãos eu aprendo muitas coisas com o professor Délio, eu gosto de jogar, cantar e tocar os instrumentos da capoeira. E gosto principalmente dos alongamentos que o professor passa e eu posso depois ensinar para os meus colegas. Gosto de fazer os movimentos com minha amiga estrelinha e formiguinha. Somos melhores amigas da capoeira, jogamos muito".

Daiara Santos 9 anos, aluna da oficina de capoeira do do Ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô.



Oficina de Capoeira



Oficina de Teatro

Em 2016, foram realizadas oficinas de teatro pelos jovens monitores, grãos aprendizes e atores, Rose Lane e Ricardo Boa Sorte, para 40 crianças e adolescentes com a carga horária de 4 horas semanais de março a novembro no Ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô, totalizando 100 horas no ano.

Foram realizadas atividades educativas com inúmeras situações de aprendizagem, interagindo com o cotidiano da comunidade. O trabalho baseia-se fundamentalmente na Pedagogia Griô de Lillian Pacheco e Márcio Caires e em Augusto Boal, onde o teatro é um instrumento libertador de ações, visões e formação de consciência.

São utilizadas técnicas do Teatro Imagem e Teatro do Oprimido, que se baseia em fatos reais, no qual personagens oprimidos e opressores entram em conflito em defesa de seus desejos e interesses.

"Eu faço varias coisas na oficina de teatro, eu brinco e apresento. Eu adoro apresentar, é interessante viver outras pessoas. Eu gostei de interpretar a personagem Filtro de Sonhos, foi muito legal e divertido estar com os professores e colegas".

Camilly Jorge 9 anos, oficina de teatro do do Ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô.



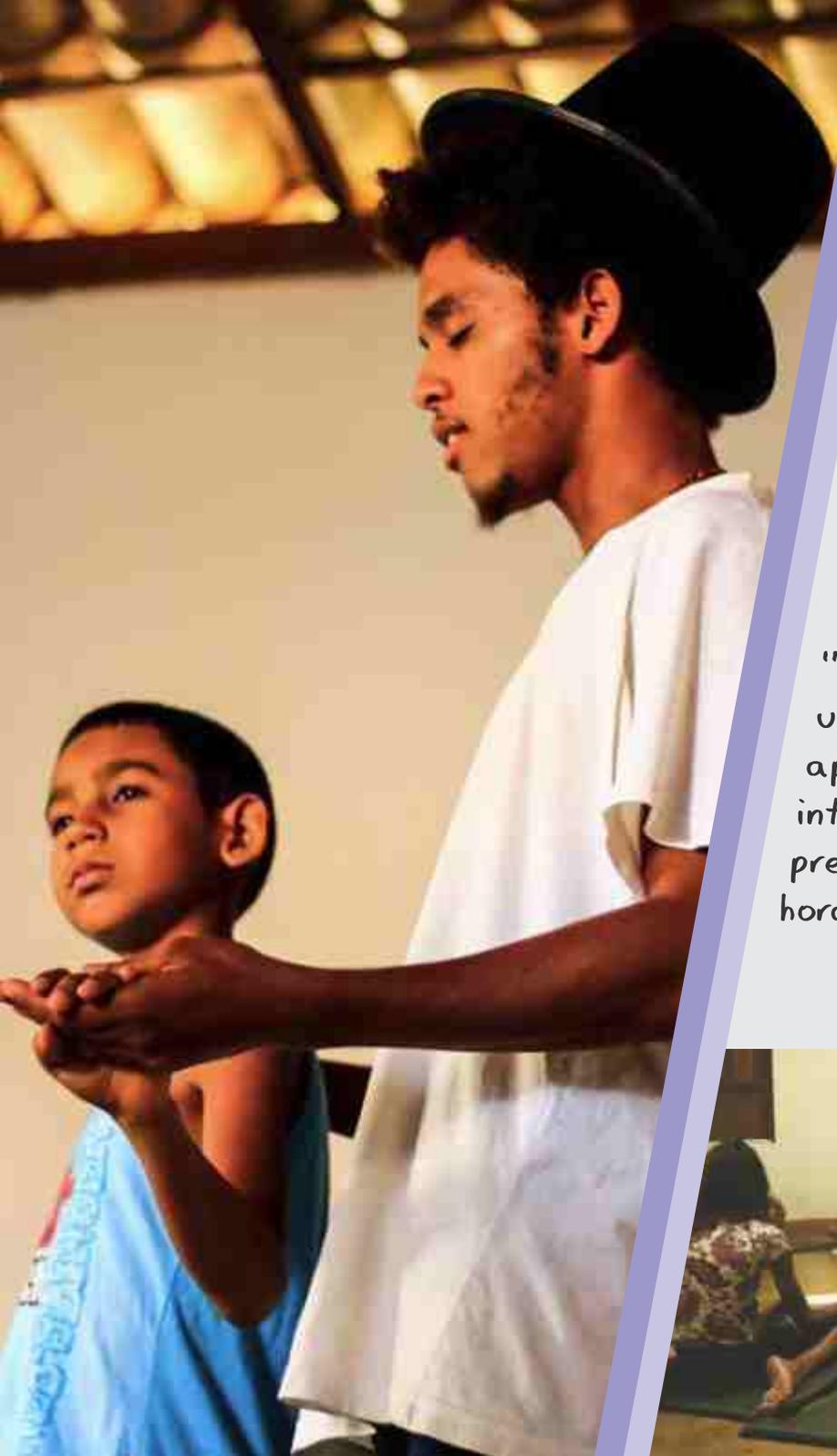
Oficina de Teatro

São utilizados exercícios de expressão corporal, brincadeiras e Jogos com objetivo de aguçar os sentidos: visão, audição, tato, olfato e o sentido poético, enfim, despertar capacidades criadoras. São utilizados também rodas de bênçãos, rodas de contação de histórias, vivências de identidade e ancestralidade e outros rituais de vínculo e aprendizagem que envolvem cantos, danças e sentimentos identitários.

Todas às atividades giraram em torno dos temas dos semestres: Identidade e Gênero, Grupos e Festas Tradicionais da Chapada Diamantina.

"Teatro é uma felicidade de várias pessoas divertidas. A gente é tipo uma família, nunca briga e nunca se separa. Minha primeira apresentação foi no Afrânio Peixoto, foi muito trabalhosa, eu tive que interpretar dois personagens e tinha que ficar muito silencioso e prestando atenção para a espera do sinal dos outros personagens na hora de entrar em cena".

Luan Vitor, 8 anos, oficina de teatro do Ponto de Cultura Grãos de Luz e Grão.



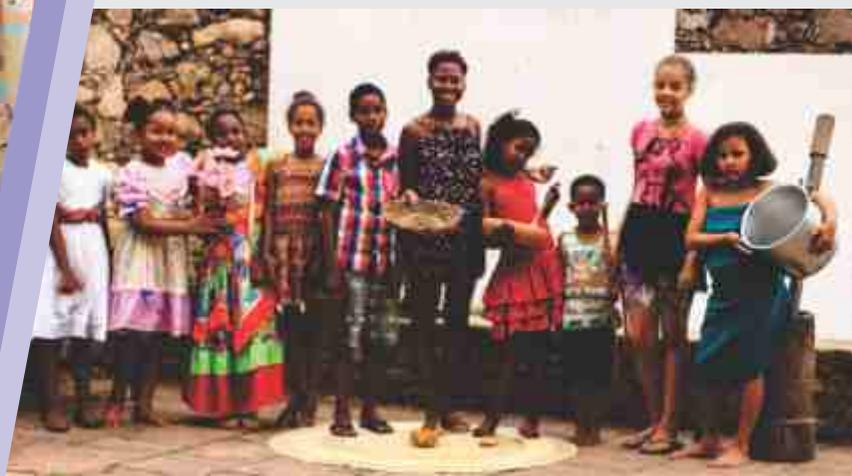
Oficina de Teatro

O resultado deste ano são 40 crianças iniciadas na arte do teatro. Todos foram envolvidos em pesquisas sobre equidade de gênero, vínculo afetivo, consciência corporal, valores humanos e grupos tradicionais de Lençóis, com foco no Forró Quilombola de Mestre Aurino .

No primeiro semestre, foi realizado o espetáculo Filtro de Sonhos e , no segundo semestre foram criadas fotografias de Teatro Imagem, que abordaram a identidade do forró e gênero, desconstruindo ações machistas bem nítidas nas fotografias de Ciro Pacheco, a exemplo um homem recém casado faz as tarefas domesticas, cozinha para sua esposa, num tempo antigo. As fotografias participaram da exposição final das Oficinas do Ponto de Cultura.

"No teatro eu aprendo a ser personagem, tem apresentação, eu gosto. Ai a gente ensaia no Grãos. Os exercícios de teatro são ensaios e brincadeiras, os professores são bons. Na apresentação do Mito Filtro de Sonhos eu fui o cavaleiro, a gente cantou, dançou e se divertiu muito".

*Bruno Lopes, 12 anos, oficina de teatro do do Ponto de Cultura
Grãos de Luz e Griô.*



Oficina de Teatro

LINHA DE AÇÃO 1

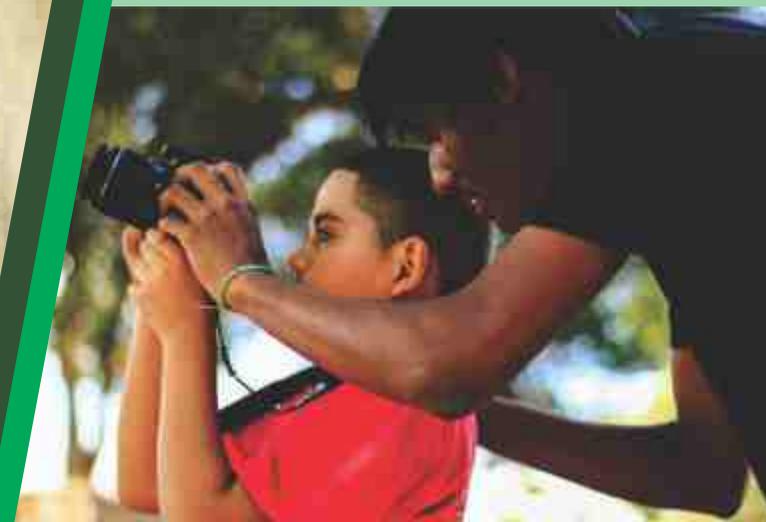


Oficina de Inclusão Digital e Fotografia

Em 2016, foi realizada a oficina de Contação de Histórias, Inclusão Digital e Fotografia facilitada pelo jovem gestor, produtor audiovisual Uilami Dejan e pelo pedagogo e produtor audiovisual Delvan Dias, para 18 crianças e adolescentes com a carga horária de 3 horas semanais de março a novembro, totalizando 100 horas de trabalho.

Foram realizadas atividades educativas de: Conhecimento básico em computação; Conhecimento básico nos Programas da Microsoft Word, Power Point e Excel; Construção de histórias coletivas com elementos das brincadeiras de crianças em Lençóis; Redes sociais: suas funções e seus perigos; Conhecimento teórico e prático de fotografia e composição artística.

As crianças e adolescentes realizaram a arte gráfica do convite e as fotografias do espetáculo Filtro de Sonhos, uma história sobre a cultura indígena e o direito à terra que foi contada nas oficinas. O grupo também realizou pesquisa sobre a Marujada do quilombo do Remanso e seus mestres criando um banner e uma apresentação em Power Point para exposição final das oficinas.



Oficina de Inclusão Digital e Fotografia



"Estou achando bom participar das oficinas do Grãos, principalmente a oficina de música, inclusão digital e fotografia. Aprendo a mexer no computador câmeras e nos instrumentos. Eu gosto muito do Grãos e quando eu crescer quero ser um grão e músico".

Pedro Rangel Amorim 9 anos, aluno da oficinas de música, Inclusão digital e fotografia do Ponto de Cultura Grãos de Luz e Grão.



Oficina de Contação de História e Artes

Em 2016, foram realizadas oficinas de Contação de História e Pintura para aproximadamente 15 crianças com a carga horária de 3 horas semanais de março a novembro, totalizando 100 horas de estudos e vivências.

Foram realizadas atividades educativas com o tema gênero e identidade com a contação de história do livro *O Filtro de Sonhos* e confecção de Cocás que culminou no espetáculo de mesmo nome, onde as crianças realizaram uma cena de dança dramatizada. Durante este tema a oficina trabalhou com a contação da própria história de vida de participantes do grupo, artesanatos em papelão, pintura em telas sobre brincadeiras favoritas.

No segundo semestre a oficina trabalhou com o tema Grupos e Festas Tradicionais da Chapada Diamantina focando a história do Jarê, caboclos, orixás e histórias de mestra Griôs envolvidas. Foram exibidos filmes e realizadas pesquisas de história dos orixás e filhas de santo.

O resultado deste ano foram pinturas em telas relacionadas com as brincadeiras favoritas de cada criança, uma aula espetáculo da apresentação do Mito Filtro de Sonho, exposição de pinturas em tecidos com os orixás e banner para exposição final das oficinas com a história de filhas de santo que contribuiram com as pesquisas das crianças.



Oficina de Contação de História e Artes

"Eu gosto da oficina de contação de história e artes do Grãos porque aqui tem muitas coisas legais como brincadeiras, lanche e aqui fazemos artes. E também porque conhecemos histórias de pessoas mais velhas. Eu gostei muito de visitar a casa da filha de santo D. Zuzinha, gostei de ouvir ela contar sua história de vida. E pra mim essa oficina foi a melhor que passei aqui no Grãos. A pró Lane é a melhor".

Thayslane Araujo 10 Anos, oficina de contação de história e arte do Ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô.



Oficina de Arte e Identidade

A Oficina de Arte Identidade foi facilitada pela educadora Roseane Bernardo, envolvendo aproximadamente 25 crianças e uma carga horária de 3 horas semanais de março a novembro de 2016, totalizando 100 horas. Este ano os temas trabalhados nas oficinas foram "Identidade e Gênero", "Cuidados com a Convivência", e "Festas Tradicionais da Chapada Diamantina".

A oficina de Arte Identidade realizou vivências de contação de histórias sobre a convivência em grupos em todos os ambientes: na escola, na família e nas ruas; histórias de vida e de amizades; e confeccionou novos brinquedos, máscaras em técnicas com gesso e com papel machê, e produziu chapéus do reisado.

O Mito de Filtro de Sonhos foi trabalhado quando as crianças criaram e dramatizaram uma cena com máscaras no espetáculo que foi produzido e apresentado em parceria com todas as demais oficinas Grãos de Luz. Histórias de mestres e mestras do reisado foram pesquisadas produzindo banners e chapéus para a exposição Grupos e Festas Tradicionais da Chapada.



Oficina de Arte e Identidade

"Eu gosto tanto da Oficina de Arte identidade porque aqui a gente aprende fazendo de tudo. Tem desenhos pintados com tintas e lápis; bonecos feitos com tampinhas de refrigerante, vasos e temperos; e muitas outras coisas. Isso é muito legal".

Dairone Santos 9 anos, oficina de arte e identidade do Ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô.

"Eu gosto tanto do Graos que as vezes fico triste porque são poucos dias. Porque que não tem grãos todos os dias?".

Bruno Lopes Viotto 12 anos, oficina de arte e identidade do do Ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô.



Oficina de Música

Em 2016, foram realizadas oficinas de música para 20 crianças e adolescentes com a carga horária de 3 horas semanais de março a novembro, totalizando 100hs de aprendizagem.

Foram realizadas atividades educativas: Jogos de coordenação rítmica e motora; aulas de ritmos tradicionais (samba, axé, chula, batuques); Criação e composição de músicas; Aulas em instrumentos de banda (teclado, bateria, baixo, violão e guitarra); Aulas em instrumentos tradicionais (caixa, pandeiro, zabumba e triângulo).

A oficina também exibiu os filmes “A ponte para Terabitia”, “Meu Pé de Laranja Lima”, “kirikou e a feiticeira; kirikou e os animais selvagens” analisando sua trilha musical e sonoplastia.

Tivemos como resultado na oficina de musica um total de 6 crianças iniciadas em violão, 8 crianças iniciadas em bateria, 6 crianças iniciadas em teclado e contrabaixo. Todas iniciadas em instrumentos e ritmos tradicionais.

Todos foram envolvidos em pesquisas sobre músicas e grupos tradicionais e realizaram o espetáculo Filtro de Sonhos na parte de sonoplastia e coral. Apresentaram também duas musicas dos Ternos de Reis na abertura da exposição final das oficinas, quanto expuseram instrumentos artesanais e banners sobre a história de vida do artesão de couro de Rio de Contas, Mestre Nelson José dos Santos.

"Eu gosto de música por que? Porque os Professores são legais e eu estou aprendendo a tocar bateria e o Batuque do Reisado".

Nina Zampa 9 Anos, aluna da oficina de música do Grãos de Luz e Griô.

Educadores: Tainã Pacheco (Bateria e Percussão),
Charlaine Nascimento (Violão, Guitarra e Percussão)
Vitor Darlan (Contrabaixo, Teclado e Percussão).



Oficina que Som é Esse? e O Mito Karajá!

Jovens grãos educadores grãos contam histórias com a linguagem da música do audiovisual e do teatro nas escolas de Lençóis. **"Que som é esse?"** e **"O mito Karajá!"** encantam as crianças de todas as idades.

O objetivo é ensinar como o encantamento da contação de histórias pode facilitar o processo de ensino e aprendizagem e a abordagem de assuntos do currículo.



Espetáculo Filtro de Sonhos



Querida Família, convidamos todos para o espetáculo **Filtro de Sonhos das crianças e oficinas Grãos de Luz.**



sexta feira
10/06 - 18 HS

CENTRO CULTURAL AFRÂNIO PEIXOTO

Realização:
 Grãos de Luz e Griô

 PEDRO CALMON

Fundo de Cultura

Apoio Financeiro:
SECRETARIA DA FAZENDA SECRETARIA DE CULTURA

 BAHIA GOVERNO DO ESTADO



Distribuição de 78 Mochilas com Kit Escolar

Grãos de Luz e Griô faz distribuição de 78 mochilas com kit escolar nas escolas das comunidades da São José e Iúna. O material foi doado pela CURTLO por meio da Agência de Turismo Venturas e Aventuras, parceira do Grãos de Luz e Griô.

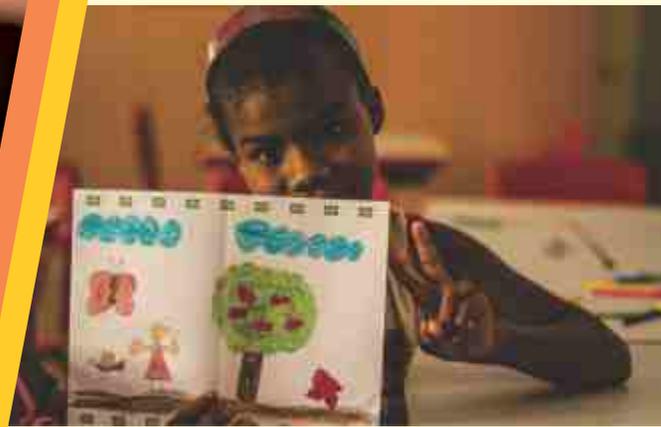


Espetáculo de Mamulengo *As Filhas de Oiá*

O espetáculo de mamulengo *As Filhas de Oiá*, baseado no livro de Lillian Pacheco, caminha nas escolas da Chapada Diamantina apresentando para 150 crianças e educadores nas comunidades de assentamento do Baixão e Colônia de Itaetê. Depois do espetáculo, que mobiliza a reflexão sobre o empoderamento das meninas e mulheres negras, as crianças desenharam cenas da heroína da história.



Espetáculo de Mamulengo As Filhas de Oiá



Expedição Mundo Maker

Expedição MundoMaker chegou em Lençóis no Grãos de Luz e Griô e nas escolas com oficinas para crianças, adolescentes, jovens e educadores nos dias 8,9 e 10 de agosto.

No mundomaker aprendemos a trabalhar com robótica inclusão digital e eletrônica para solucionar problemas do dia a dia. Os professores são mediadores e facilitadores. Toda atividade é aberta com meditação e a aprendizagem é social, em grupo, a partir da iniciativa e curiosidade dos participantes.

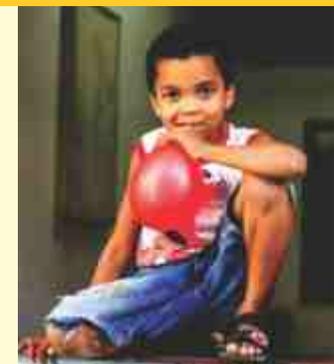
"É muito criativo, prende atenção dos alunos em tecnologias como transporte de som através da luz, montagem de cenário, conceitos de movimento e atração, cuidado com o material, o espaço e parceiro de produção".

Aline Viana professora da escola municipal Horácio de Matos.



Segundo Semestre das Oficinas Grãos de Luz

As oficinas Grãos de Luz e Griô de música, teatro, arte identidade, inclusão digital e contação de histórias com as crianças voltaram das férias com o tema Cuidados com a Convivência!!! Hoje diversas histórias, brincadeiras, músicas e filmes fizeram parte das rodas de conversas para a criação de aula espetáculo, vivências e oficinas que circularão nas escolas no final de agosto.



Oficina de Grafite na Polícia Militar

As crianças, adolescentes e educadores do Grãos de luz e Griô, participaram de oficina de Grafite, no Batalhão de Policia Militar sobe orientação do Major Muniz, Questão e Júlio Costa grafiteiros da Ribeira Salvador.

A oficina teve o objetivo de criar vínculo de confiança e segurança na cidade entre população e a polícia. Diversas atividades em parceria com grupo de capoeira e de escoteiros renovaram a perspectiva de direitos da criança e do adolescente em situação de risco.

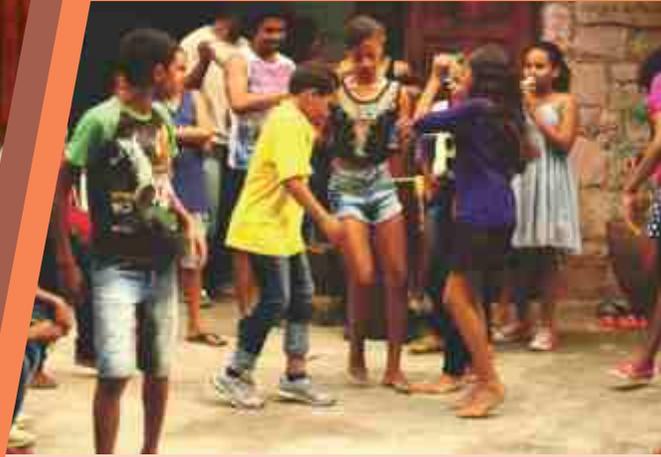


Festa de Encerramento Oficina Grãos de Luz

Em Novembro, mês da Consciência Negra, as oficinas celebraram juntas os Grupos e Festas Tradições Culturais da Chapada Diamantina com exposição de pinturas panôs, banners, apresentações culturais, fotografias, slides, adereços e histórias produzidas pelas crianças e adolescentes Graos de Luz.



Festa de Encerramento Oficina Grãos de Luz

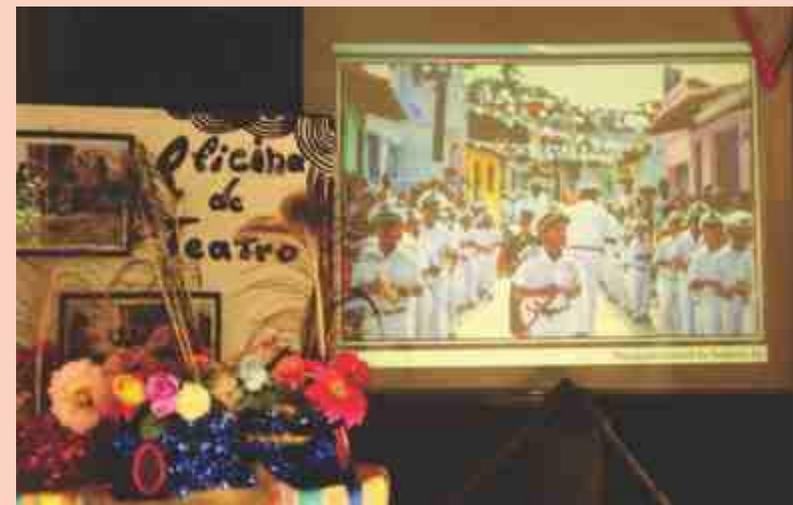


Exposição Produtos Oficina Grãos de Luz

O Grãos de Luz e Griô convida toda Comunidade e Visitantes para visitar a exposição Festas Tradicionais da Chapada Diamantina. A exposição são os produtos didáticos resultados das oficinas de arte- identidade, música, teatro, contação de história, capoeira e computação. A exposição ficará aberta para visitas até o final deste ano.



Oficina de Teatro



Exposição Produtos Oficina Grãos de Luz





ABERTURA OFICINAS DOS JOVENS

O programa de Formação de jovens Grãos de Luz e Griô contou com um grupo de 35 estudantes que freqüentam o grãos de segunda a sábado pela manhã de 8hs às 12 hs, totalizando 640 horas no ano.

O programa incluiu atividades da Pedagogia Griô e Educação Biocêntrica (biodança), entre elas vivências de desenvolvimento humano, vivências afetivo-culturais, rodas de arte identidade por meio de teatro, música, áudio-visual e arte gráficas, além de aulas de matemática, redação, português e cine clube de história, com os(as) Educadores(as): Lillian Pacheco, Márcio Caires, Claudia Monteiro, Delmar Araujo, Lindolfo Sobrinho e jovens gestores e monitores de áreas artísticas.

Os jovens realizaram simulados de ENEM, festas de integração, apresentações artístico-culturais e aulas espetáculos com a direção de Lillian Pacheco em temas diversos da juventude e da cidadania. O grupo também atuou nas políticas públicas da juventude de Lençóis e do Brasil por meio de aulas espetáculos, participação no Conselho da Juventude, em eventos sobre racismo, cultura negra, equidade de gênero, além de eventos, manifestos e ocupações políticas pela Democracia. Neste ano nasceram páginas de facebook e grupos de jovens gestores da TiVi Griô, da Família Griô Mamulengo da Chapada, além de diversas bandas formadas pelos jovens Grãos.

LINHA DE AÇÃO 2

Programa de Formação de Jovens



OFICINA DE TEATRO

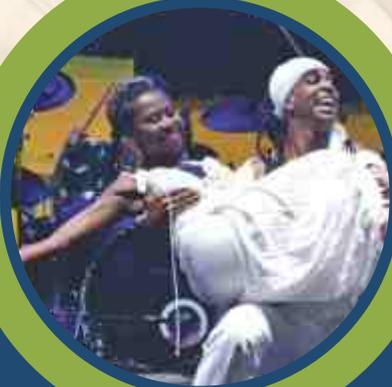
Em 2016, foram realizadas pelos educadores, Rose Lane e Ricardo Boa Sorte, oficinas de teatro para 10 adolescentes e jovens com a carga horária de 6 horas semanais de março a outubro, no Ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô.

No início, foram realizados exercícios e jogos teatrais com o objetivo de preparar o corpo para aguçar os sentidos: visão, audição, tato, olfato e o sentido poético, enfim, despertar capacidades criadoras; Proporcionar uma experiência coletiva prazerosa, de modo que os participantes sintam-se cativados pela prática teatral; Experimentar o teatro com o corpo, vivenciar práticas de ator, tais como, aquecimento vocal e corporal, improvisação cênica e construção de personagem.



LINHA DE AÇÃO 2

Programa de Formação de Jovens



No primeiro semestre remontamos peças antigas que foram apresentadas na Casa Afrânio Peixoto, “A Nossa História” e “Por Amor a Vida Lixão, não”! Iniciamos também, os educando na arte do mamulengos, manipulação de bonecos, que foram apresentados os espetáculos “As Filhas de Oiá”, na comunidade do Baixão e na sede de Ibicoara e Itaetê e “O Mito do Diamante”, na comunidade Remanescentes de Quilombola Remanso.

O grupo de Teatro Grãos de Luz ganhou um presente, o Curso de Teatro Esporte ou Improvisação, ministrado pelo o ator e professor da Escola de Teatro da UFBA, Daniel Denovaro Becker, nos dias 26, 27 e 28 de abril e realizou mostra do resultado das oficinas no último dia do curso.

Nossa pesquisa baseia-se fundamentalmente em Augusto Boal, que fala do teatro como instrumento libertador de ações e visões. São utilizadas técnicas do Teatro do Oprimido, que se baseia em fatos reais, no qual personagens oprimidos e opressores entram em conflito, de forma nítida e objetiva, na defesa de seus desejos e interesses.

Neste confronto, o oprimido fracassa e o público é convidado, pelo Curinga (facilitador (a) do Teatro do Oprimido), a entrar em cena, substituir o (a) protagonista o (a) oprimido (a) e buscar alternativas de soluções para o problema encenado. A oficina também trabalhou cenários, figurinos, e estudos de sexualidade que foi o tema do segundo semestre. O resultado foi à produção e execução da aula espetáculo “Sexo é escolha. Amor é Sorte”, feita pelos os jovens Grãos que integra às áreas específicas do projeto.

LINHA DE AÇÃO 2

Programa de Formação de Jovens



CURSO COM DANIEL MECKER

Nos dia 26, 27 e 28 de Abril, aconteceu oficina de teatro com o ator Daniel Becker Denovaro, parceria do Grãos de Luz e Griô e Universidade Federal da Bahia. Apoio da FUNCEB e Governo do Estado através do Edital Mobilidade 2015.

"O Curso improvisado foi um desafio para mim. Lidar com os imprevistos com arte de criar agora. Além dos jogos em si, Daniel traz ensinamentos que levo para vida, explica o sentido de cada exercício. Sair da zona de conforto e persistir e isso me faz muito bem.. É preciso sentir para ter sentido... Gratidão!"
Ricardo Boa Sorte.





LANÇAMENTO DO LIVRO AS FILHAS DE OIÁ

Lançamento do Livro *As Filhas de Oiá*, de Lillian Pacheco, projeto gráfico do artista gráfico Marcio Pial e dos jovens Ciro Pacheco e Lola Perez, modelo da jovem Rose Lane Santos, fotografia de Ciro Pacheco e Lola Peres é lançado e aplaudido com espetáculo de teatro de mamulengos com os mamulengueiros e atores Rose Lane Santos, Ricardo Boa Sorte e Adriana Teles no III Encontro de Dança de Matriz Africana e Contemporânea do Vale do Capão, no dia 28 de maio. A artista Luciana Souza, do filme *ÓPai Ó*, participou da apresentação emocionada.





OFICINA DE MÚSICA

Em 2016, foram realizadas oficinas de música para 12 jovens com a carga horária de 8 horas semanais de março a outubro, totalizando 240 horas.

Foram realizadas atividades educativas de iniciação musical, Pedagogia Griô, e aulas em instrumentos específicos.

O resultado deste ano são 5 jovens iniciados tocando violão, 3 jovens iniciados tocando bateria, 3 jovens iniciados tocando teclado e contrabaixo e 2 jovens cantando.

Todos foram envolvidos em pesquisas sobre suas histórias e Sexualidade, realizaram o espetáculo "Sexo é escolha amor é sorte" e "Nossa História" trocando várias músicas, como: Malandragem (Cassia Eller), Amor e sexo (Rita Lee), Aveso (Jorge Vercilo), além de outras músicas tocadas nos espetáculos e ensaiadas no estúdio.

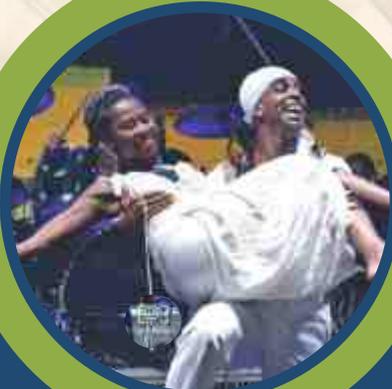
"Eu iniciei na Oficina de música, tocando violão. Depois comecei a ter aulas de bateria com o professor Tainã! Foi uma experiência muito boa, estava ao lado de pessoas maravilhosas"
Nanda Dourado.

Músicos, educadores e monitores:

Tainã Pacheco (Bateria) Charlane Nascimento (Violão, Guitarra e Voz)
Vitor Darlan (Contrabaixo e Teclado).

LINHA DE AÇÃO 2

Programa de Formação de Jovens



AULA ESPETÁCULO FESTIVAL DE LENÇÓIS SALVE A DEMOCRACIA

30 jovens de Lençóis da Banda Griô e grupos parceiros do Ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô apresentaram a aula espetáculo Salve a Democracia no Festival De Lençóis para 2000 pessoas - com música, dança e contação de histórias, inclusive homenageando a história de vida de Gilberto Gil contada por Márcio Griô e a Kora, instrumento tradicional africano.

Com a direção, roteiro e cordel dos educadores griôs Lillian Pacheco e Márcio Caires dramatizado pelo Grupo de Teatro Grãos, a aula espetáculo contou com a beleza da coreografia de Toni Silva e o grupo de dança AfroGrãos.

"Quem disse que arte não pode se misturar com política levou na cara. Arte política, com muita técnica, raiz, educação, participação, corpo e alma. Maravilhoso. Tradição e contemporaneidade. Viva Griô"
Ciane Fernandes, dançarina e professora da UFBA.

LINHA DE AÇÃO 2

Programa de Formação de Jovens



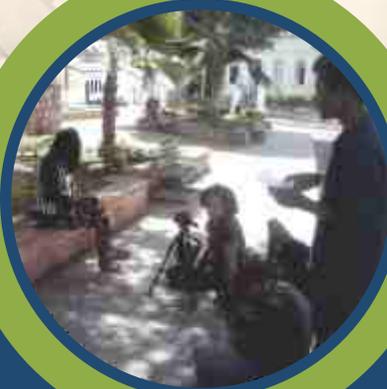
Salve a Democracia começa com o golpe de 64 com uma dança dramática da música Cálice sensivelmente executada pelo grupo DNA. Passa pela constituição de 88 e a luta pelas eleições diretas até os dias atuais. A MPB, o rock, o reggae, o samba de Chico Buarque, Gilberto Gil, Cazuza, Gonzaguinha e outros grandes artistas que ilustraram as lutas políticas e conquistas de direitos sociais no Brasil.

O tema da aula espetáculo tem uma letra especialmente criada pelo grupo de rap de Lençóis Relatos em Rimas nas quebradas, com o break do antigo grupo MARF, em que o DJ lança no refrão a frase célebre da presidenta Dilma - eu só temo a morte da democracia. No final do espetáculo todos os grupos de jovens artistas participantes e o movimento Levante Povo Livre cantaram juntos a histórica música de Geraldo Vandré "Para não Dizer que não Falei das Flores" manifestando-se com cartazes e faixas contra o governo Temer e o corte de programas e direitos sociais.



LINHA DE AÇÃO 2

Programa de Formação de Jovens



OFICINA DE AUDIOVISUAL

Em 2016, foi realizada a Oficina de Audiovisual para 5 jovens com a carga horária de 10 horas semanais de março a outubro, totalizando 100 horas de estudos e vivências.

Foram realizadas atividades educativas de iniciação Audiovisual, Pedagogia Griô e aulas de fotografia, filmagem e edição de vídeo.

Todos foram envolvidos em pesquisas sobre o cenário político; suas histórias de vida e sexualidade. Realizando e participando dos espetáculos "Sexo é escolha amor é sorte" e "Nossa História" e "Salve a Democracia" produzindo vídeos como: "A história do Galo", "Lutar Sempre, Temer Jamais", "Questões da Sexualidade" e "Porque isso foi acontecer comigo?" Também participaram de diversos espetáculos e atividades do Grãos de Luz, filmando e fotografando para acervo do projeto.

"A minha relação com o audiovisual, despertou em mim a grande vontade de querer conhecer mais desse universo. Acredito que me proporcionou grandes descobertas e me mostrou que o contato com o outro é algo mais além de filmagens e fotografias, requer união do grupo e o trabalho em conjunto para que as coisas aconteçam com sucesso. Eu sou grato por todos os ensinamentos dosicineiros e por todo o amor que foi compartilhado na equipe".

André Fonseca, 19 anos, 2016.

LINHA DE AÇÃO 2

Monitores e produtores audiovisuais:
Ciro Pacheco, Davi Pacheco e Uilami Dejan

Programa de Formação de Jovens



OFICINA DE FOTOGRAFIA

Jovens Grãos de Luz e Griô facilitaram oficina de fotografia para 4 jovens quilombolas da comunidade do Remanso. Foram 3 dias aprendendo e praticando a arte de olhar por outras perspectivas na fotografia e na vida, a oficina aconteceu na comunidade, durante a oficina SOTOKO de gastronomia, facilitada por Alicio Charoth, chefe de cozinha renomado ao lado das mestras da cozinha do quilombo e jovens interessadas.

As oficinas de fotografia e gastronomia fazem parte de um programa de apoio a grupos culturais e ofícios tradicionais da formação na pedagogia griô para educadores da escola do quilombo, uma parceria do Grãos de Luz e Griô, Escola Terezinha Guerra, Associação Quilombola do Remanso e Terre des Homme.



LINHA DE AÇÃO 2

OFICINA DE AUDIOVISUAL

Programa de Formação de Jovens



PREPARAÇÃO PARA ENEM

Em outubro o grupo de 15 jovens grãos que estão em idade de realização do ENEM focou suas atividades em realização de simulados, grupos de estudo de revisão e de elaboração de redações com temas diversos. Nos dias das provas, os educadores Lillian Pacheco e Márcio Caires, reservaram pousada e refeições para o grupo na cidade de Seabra acompanhando a realização das mesmas.

A maioria do grupo tinha o objetivo de familiarizar-se com os assuntos, linguagem e tempo da prova para darem continuidade aos seus estudos no curso preparatório.

O grupo também tem o objetivo de incentivar a cultura da continuidade do estudo na juventude lençoense, pois o colégio de ensino médio local não tem alcançado a mínima aprovação e a economia local tem incentivado a inserção dos jovens no mercado de subemprego sem oportunidade de formação acadêmica e cidadã.



LINHA DE AÇÃO 2

Programa de Formação de Jovens



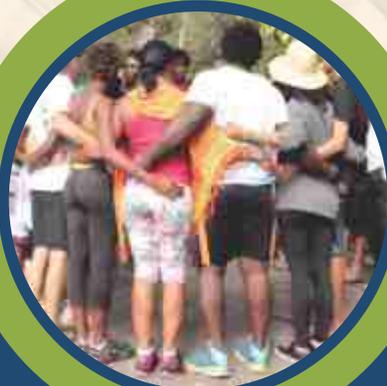
OFICINA DE CONSTRUÇÃO E TOQUES DE ATABAQUE

Os tambores tocaram na oficina do projeto Jarê Nossa Cultura Nossa História em Lençóis na sede do Grãos de Luz e Griô. O pai de santo Mussum, o presidente Sandoval da associação Palácio de Ogum e Caboclo 7 Serras, e o tesoureiro Marcio Pial ensinaram os jovens e educadores do Grãos a construção e toques do atabaque do Jarê ao tempo em que explicavam os rituais e histórias desta religião de matriz africana.



LINHA DE AÇÃO 2

Programa de Formação de Jovens



VIVÊNCIA DE BIODANÇA O CAMINHO SAGRADO

De 16 a 19 de setembro, 20 pessoas da equipe de educadores e gestores do Grãos de Luz e Griô, participaram de uma Formação Afetiva com a metodologia da Biodança e do neo Xamanismo em Igatu, facilitado pela psicóloga Claudia Monteiro. A formação afetiva da equipe grãos é semanal, porém semestralmente são realizados encontros de convivência para aprofundamento e evolução dos seres que cuidam dos outros seres.



LINHA DE AÇÃO 2

Programa de Formação de Jovens



"O encontro me faz sentir realizada. Me sinto profundamente habitada em uma "casinha" que há muito tempo não frequentava, uma "casinha" só minha que jamais alguém visitou. Uma "casinha" que guarda uma alma cheia de paz e amor. A cada respiração é como se eu escutasse o canto de minha própria alma com sons verberando cada célula do meu corpo, me trazendo pra eu mesma. Quando encontrei comigo de verdade foi quando percebi que em cada toque que eu me dava tinha doçura, carinho e muito cuidado comigo mesma, despertando meu renascer "sagrado" pra vivenciá-la da melhor maneira possível, enfrentando cada fase com sabedoria "Sinto-me feliz de poder vivenciar cada sessão de biodança, na intenção de construir um caminho onde eu possa encontrar a paz dentro de mim. Na roda sagrada é onde acontece o encontro do corpo e da alma sem distinção construindo o "caminho sagrado".

Juliete Brito, gestora financeira, do Grãos de Luz e Griô.



LINHA DE AÇÃO 2

Programa de Formação de Jovens



FESTA PELA DEMOCRACIA -LENÇÓIS - BA

A sede do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional IPHAN - Lençóis, foi ocupada para ato a favor da Democracia, com diversas representações de instituições da Chapada Diamantina, com a liderança ativa de jovens do Grãos de Luz e Griô que criaram um vídeo sobre a ocupação e manifestação durante passagem da tocha olímpica em Lençóis.

Representações: Conselho Municipal da Criança e do Adolescente; Conselho Municipal do FUNDEB; Conselho Estadual de Cultura; Sindicato dos professores (APLB); Grupo de Teatro Jovens Grãos de Luz e Griô; Esportistas; Músicos; Jornalistas; Capoeiristas de Angola e Regional; Associação Quilombola do Remanso; Associação Quilombola Corcovado - Palmeira - Ba; Câmara Técnica de desenvolvimento territorial da Chapada Diamantina; Câmara Técnica de Juventude do território da Chapada Diamantina; Câmara Técnica de Cultura do território da Chapada Diamantina;

#OcupaTudoBrasil #JáTemLuta #ForaTemer
#NãoAoGolpe #LençóisNaLuta



LINHA DE AÇÃO 2

Programa de Formação de Jovens



SÃO JOÃO GRÃOS DE LUZ E ACVCL

As gritadoras, gritadores e as quadrilhas Sabadão Mirim, Adolescê, Rosalina e Grãos de Luz e Griô realizaram cortejo nas ruas de Lençóis e foram homenageadas no Centro Cultural Afrânio Peixoto pela história de educação, cultura de solidariedade e celebração da vida nas festas juninas. Na mesma noite foram homenageadas as bandas Forró Quilombola com Mestre Aurino e Dauan do Acordeon. Esta foi mais uma ação com os jovens e equipe Grãos coordenando o projeto Agitação Cultural em Rede na Chapada Diamantina.



LINHA DE AÇÃO 2

Programa de Formação de Jovens



PARALISAÇÃO CONTRA A PEC 241

Sindicato de professores e servidores públicos de Lençóis, jovens Grãos de Luz e Griô e comunidade em geral participam de movimento nacional de paralisação contra a pec 241.



LINHA DE AÇÃO 2

Programa de Formação de Jovens



ESPETÁCULO O COMPLETO

Líllian Pacheco, Márcio Caires, Roseane Bernardo coordenaram encontro de trocas de experiências entre grãos aprendizes bolsistas da Rede Ação Griô Bahia nos territórios em torno da Chapada Diamantina. O grupo participará de vivências de integração, apresentando videos e relatos de suas práticas de educação e tradição oral e revisará o site de comunicação da rede.

A Troca de Experiência incluiu um encontro prévio e apresentação de espetáculo na Casa Afrâncio Peixoto em Lençóis com o Mestre Benedito Cego de Rio de Contas e a grão aprendiz Flávia Pacheco que criaram com os estudantes do ensino médio o espetáculo O Completo.



LINHA DE AÇÃO 2

Programa de Formação de Jovens



AULA ESPETÁCULO

SEXO É ESCOLHA AMOR É SORTE

Os jovens das oficinas de música, teatro e audiovisual se uniram em vivências de biodança, pedagogia griô, cineclube, encontros dialógicos e pesquisas na comunidade para a elaboração de conhecimento sobre a orientação sexual, gravidez na adolescência e prazer.

O resultado deste processo gerou uma aula espetáculo SEXO É ESCOLA e AMOR É SORTE com roteiro produção e atuação compartilhada entre todos os jovens. A aula espetáculo foi apresentada no Centro Cultural Afrânio Peixoto para 200 pessoas a partir de 14 anos. Outro resultado muito importante foi o aumento da consciência a respeito da LGBTfobia e a criação do primeiro movimento juvenil de LGBT de Lençóis.

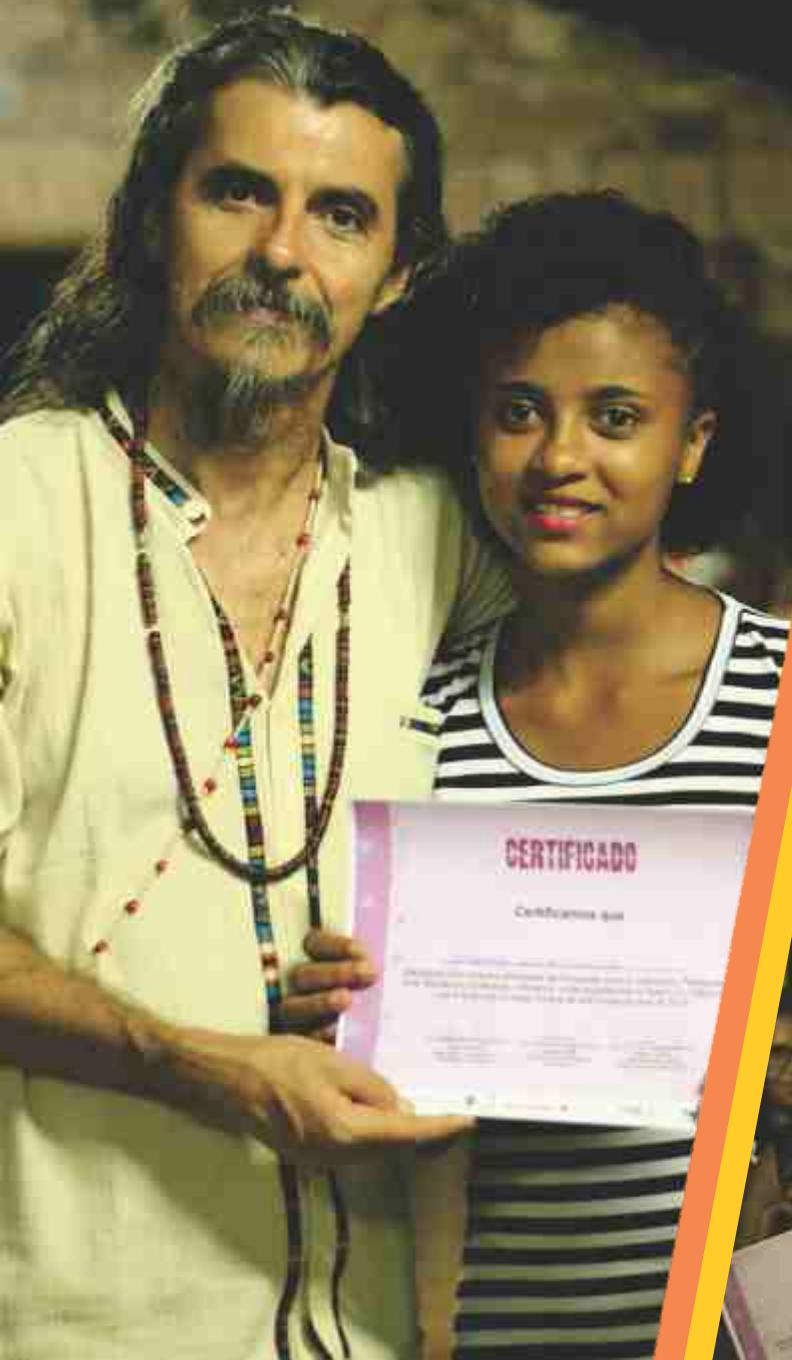


LINHA DE AÇÃO 2

Programa de Formação de Jovens

Ritual de Passagem e Cerimônia de Certificação dos Jovens 2016

60 jovens e familiares participaram de ritual de passagem e certificação quando foi realizado um corredor de energia e amor para a travessia de cada jovem. De um lado um educador lhe fala palavras de seus desafios e aprendizagens. Do outro lado um familiar lhe recebe com um abraço, lhe dando um certificado e renovando seu pacto de amor e proteção a sua caminhada de estudo e crescimento.



Ritual de Passagem e Cerimônia de Certificação dos Jovens 2016

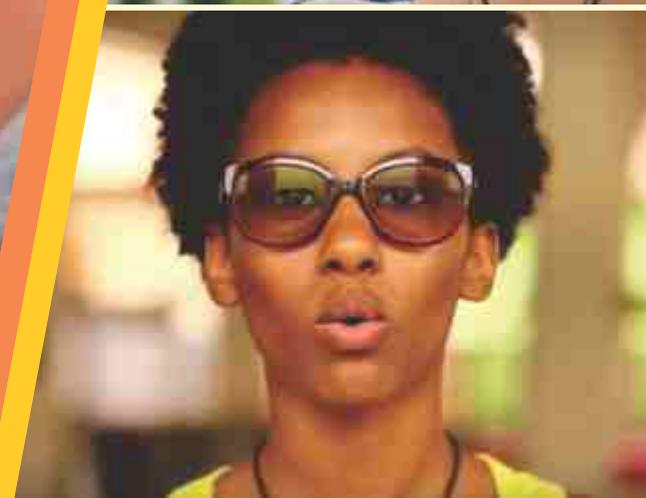




TiVi Griô

Os jovens gestores de audiovisual criaram a primeira TV Comunitária de Lençóis - a TiVi Griô - que lançou este ano 15 vídeos com temas diversos relacionados ao momento político do país, as manifestações políticas locais, as eleições municipais, a questão da gravidez na adolescência, a contribuição da pedagogia griô no Brasil, saberes e fazeres de mestres griôs de comunidades do Ceará e outros temas.

A TiVi Griô é divulgada por meio de página no Facebook e canal no Youtube, conta com em torno de 50 vídeos já prontos e com 1060 curtidas em sua página. Este ano dois vídeos foram publicados na Mídia Ninja que possui um público de um milhão de curtidas.



Família Griô Mamulengo da Chapada

O grupo de jovens de teatro do Grãos criou o grupo Família Griô Mamulengo da Chapada com bonecos de mamulengo para contar histórias da identidade e ancestralidade do povo chapadense, o grupo de jovens lançaram página no facebook que já conta com 214 curtidas e 213 seguidores!

O grupo montou seu primeiro espetáculo As Filhas de Oiá, direção e roteiro Lillian Pacheco e Luciana Meirelles, que já se apresentou para mais de 700 pessoas no Centro Cultural Afrânio Peixoto, para 500 crianças e adolescentes das escolas das comunidades de Remanso, Escola Comunitária de Tanquinho de Lençóis e Tomba de Lençóis; as comunidades Baixão, Rosely Nunes e Colônia de Itaetê; a comunidade Baixão de Ibicoara, além do Mercado Cultural, Praça e Centro Cultural de Lençóis, Itaetê e Ibicoara, na pousada Flor de Açucena em Igatu de Andaraí e no Salão da Vila no Capão em Palmeiras.



Espectáculo de Mamulengo As Filhas de Oiá



Família Griô Mamulengo da Chapada

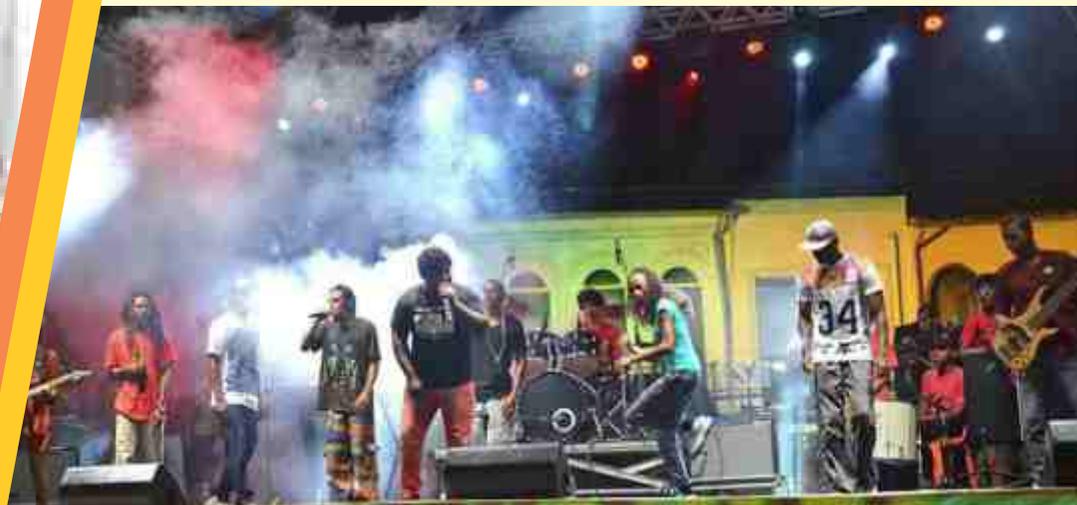
O Livro As Filhas de Oiá de Lillian Pacheco circula na Chapada Diamantina com o espetáculo de mamulengos do grupo Família Griô Mamulengo da Chapada com os jovens atores e mamulengueiros Rose Lane Santos, Ricardo Boa Sorte, Ivana Muniz e Julia Oliveira, e na música com Charlene Nascimento e Tainã Pacheco. Em Igatu, o espetáculo e o livro foram apresentados no dia 17/05 para parceiros do Grupo Caminho Sagrado coordenado pela psicóloga Cláudia Monteiro na Pousada Flor de Açucena.



Grupo de música e Bandas de Jovens

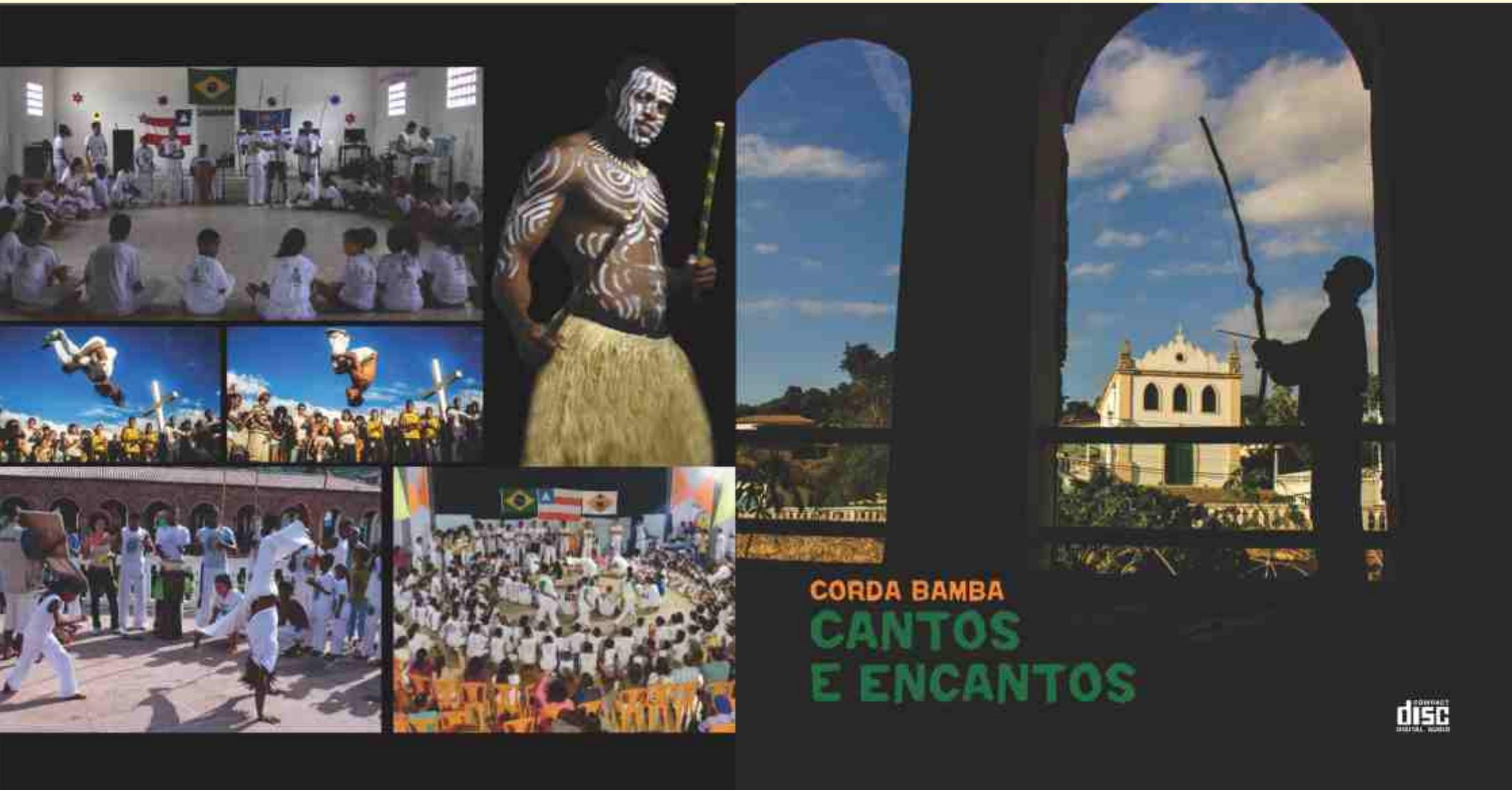
O grupo de jovens de música do grãos participaram ou lideraram 10 bandas: Banda Griô, Nossa Soma, Dauan Santos, New Clic, Forró de Quinta, Hélio Bahia, Funcionários Públicos, Zion e Fique Esperto.

Grupo de música e bandas de jovens também apoiou este ano em torno de 12 eventos educativos, culturais, esportivos e políticos com equipamento de som e com estúdio de música.



Lançamento de Cd da Capoeira Corda Bamba

O estúdio de música gravou, editou e lançou o primeiro CD de música de capoeira de autores capoeirista locais em homenagem a Mestre Cascudo no Batizado da associação que contou com um público de mais de 200 pessoas.



Protagonismo dos jovens em eventos políticos, culturais e científico

Em torno de 9 jovens Grãos participaram, apresentaram e facilitaram em mesas, palestras, espetáculos e oficinas com temas relacionados a Pedagogia Griô, Teatro, Dança, Identidade Negra, Religião de Matriz Africana, Protagonismo Juvenil e Políticas Públicas para a Juventude em eventos como:

- IV ENUNE Encontro de Negros Negras Cotistas da UNE, mesa Educação Anti Racista, no Complexo UFBA, Ondina Salvador e o Espetáculo "As Filhas de Oiá".



Protagonismo dos jovens em eventos políticos, culturais e científico

- III Encontro de Dança de Matriz Africana e Contemporânea do Vale do Capão Espetáculo "As Filhas de Oiá" e coreografia Destino Cia DNA de Dança.

- "Agosto das Artes", espetáculo "As Filhas de Oiá", com participação especial da Atriz Luciana Souza, do "O pai O".

- TAL & FACE, - Projetos Artísticos do Governo do Estado em Seabra, NRE03- Núcleo Regional de Educação.

- III Acampa - Levante Popular da Juventude, formação política em Minas Gerais.

- Oitava Jornada de Dança da Bahia & IV Fórum de Educadores de Dança.

- IV Semana Preta & I Fórum de Pesquisas Preta do IFBA, campus Seabra Religiosidade e Identidade Negra "O templo e a cor: relatos e experiências".





LINHA DE AÇÃO 3 - PEDAGOGIA GRIÔ



PEDAGOGIA GRIÔ

Este ano foi criada a Escola de Formação na Pedagogia Griô com páginas em site www.pedagogiagriô.wordpress.com e o Facebook Pedagogia Griô. Os cursos da escola contam com projetos públicos e comunitários. Em Lençóis, o curso tem a parceria com a Secretaria de Educação, 6 escolas de 5 comunidades quilombolas, rurais e de periferia e a TDH. Em Itaeté e Ibicoara, o curso tem parceria das secretarias de educação e de 4 escolas e 4 comunidades rurais e de assentamento. Em Brasília o curso conta com a parceria da UNB e da Casa Moringa. Em São Paulo conta com a parceria da USP e do Espaço Nzinga de Capoeira Angola. Em Rio de Janeiro o curso conta com uma parceria de universidades e pontos de cultura. O curso envolve atualmente 110 educadores (as) e pesquisadores (as) da área de pedagogia e Ciências Humanas, entre eles e elas, mestrandos e doutorandos.



LINHA DE AÇÃO 3

Pedagogia Griô





O Grupo de Biodança de educadores da Emoa e Escola Comunitária do Tanquinho, realização do Grãos de Luz e Griô, facilitado por Lillian Pacheco acontece nas terças feiras às 17 hs e tem resultados de renovação orgânica, integração afetiva e fortalecimento da identidade dos(as) participantes. A biodança é um sistema de desenvolvimento humano apoiado no princípio biocêntrico que foi criado por Rolando Toro Araneda e é referência para a educação bicêntrica e portanto para a pedagogia griô.

LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô



Formação da Pedagogia Griô na UFBA

O curso de formação da Pedagogia Griô coordenado por Lillian Pacheco e Marcio Caires, uma parceria da associação Grãos de Luz e Griô e a faculdade de educação da UFBA, com a coordenação do Professor e doutor Pedro Abib Pedrão contou com 30 educadores, pós graduandos, mestrandos, doutorandos, gestores públicos de educação, estudantes de ciências humanas, jovens gestores do projeto Fatumbi e o grupo de mulheres da comunidade do Alto das Pombas. O curso apresentou de forma introdutória a árvore da pedagogia griô desde suas referências teórico-metodológicas, ate seu modelo de ação pedagógica e práticas de encantamento, vivenciais dialógicas e de produção partilhada do conhecimento. Apesar de uma carga horária intensa a comunidade tem garantido uma presença participativa e emocionada na elaboração do conhecimento. Amanhã o curso culmina com uma aula sobre "terra" com a presença da Mestra Griô Cici.

LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô



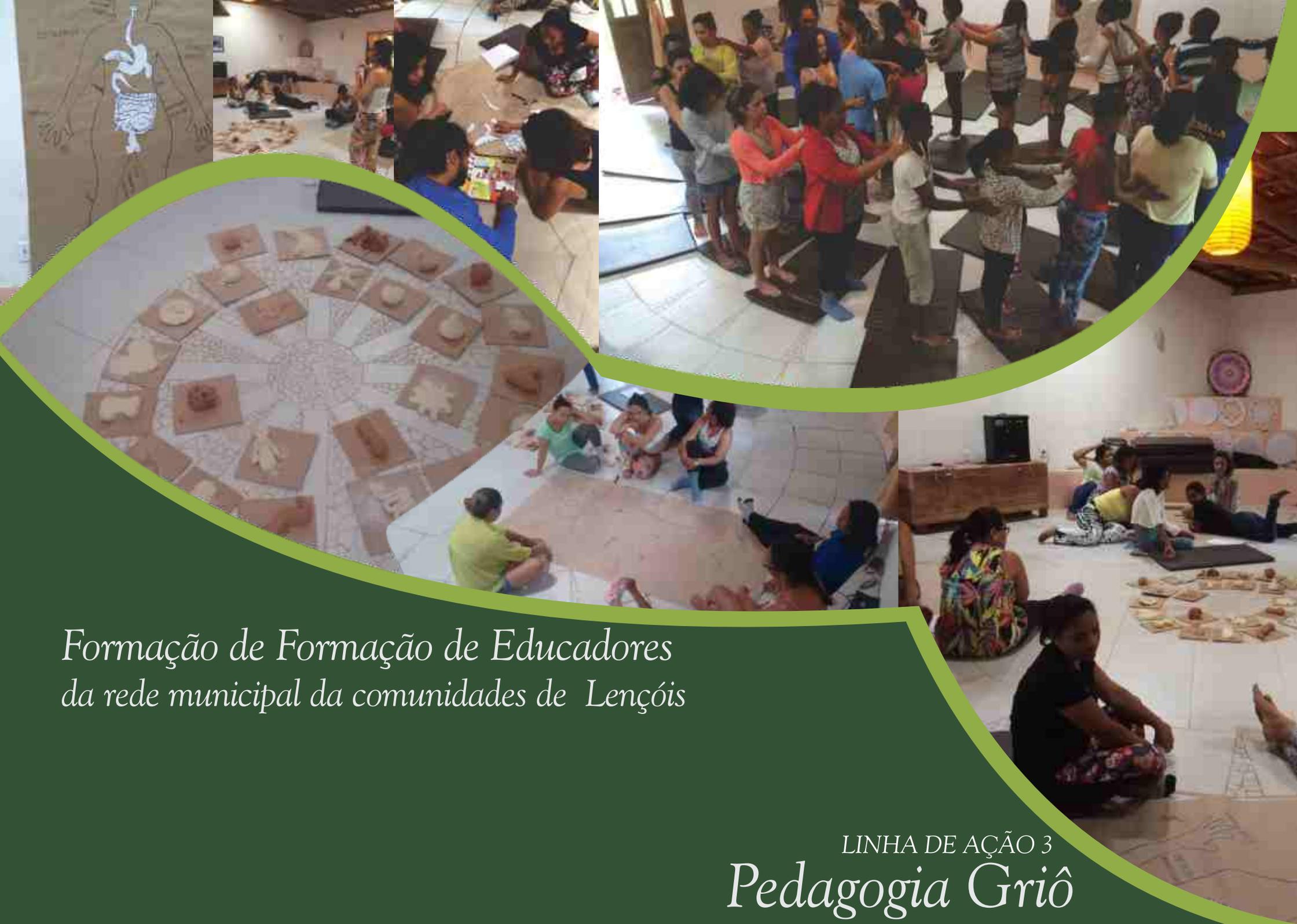
Formação de Formação de Educadores da rede municipal da comunidades de Baixão e Colônia - Itaetê

A Pedagogia Griô está se tornando a referência para as práticas de sala de aula e para o fortalecimento da identidade e ancestralidade dos educadores e estudantes nas escolas das comunidades de assentamento de Baixão e Colônia em Itaetê. Neste mês foi iniciado curso de formação com 20 educadores, gestores e coordenadores pedagógicos das comunidades.

LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô

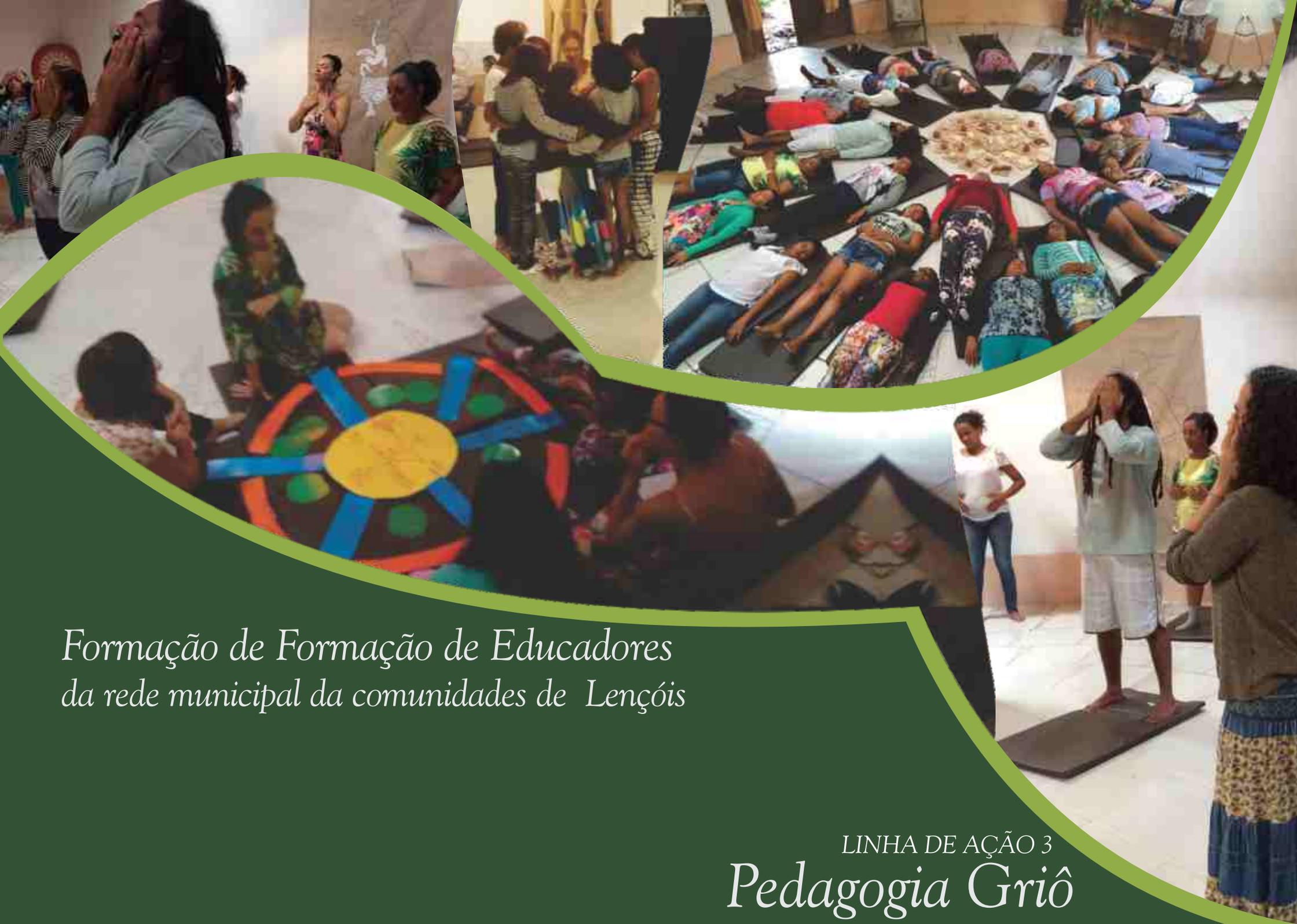


LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô



*Formação de Formação de Educadores
da rede municipal da comunidades de Lençóis*

LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô



*Formação de Formação de Educadores
da rede municipal da comunidades de Lençóis*

LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô



Formação em Pedagogia Griô Tema “O que é Griô” Brasília

Formação em Pedagogia Griô DF tem como tema “O que é Griô”. A atividade acontece nos dias 1 e 2 de outubro de 2016 na Faculdade de Educação da UnB.

A formação é uma realização do Grãos de Luz e Griô, facilitada por Lillian Pacheco, uma das criadoras da Pedagogia Griô. Nesse encontro, conta-se com a parceria do Centro de Estudos Avançados Multidisciplinares (CEAM) da UnB.

LINHA DE AÇÃO 3

Pedagogia Griô





Formação

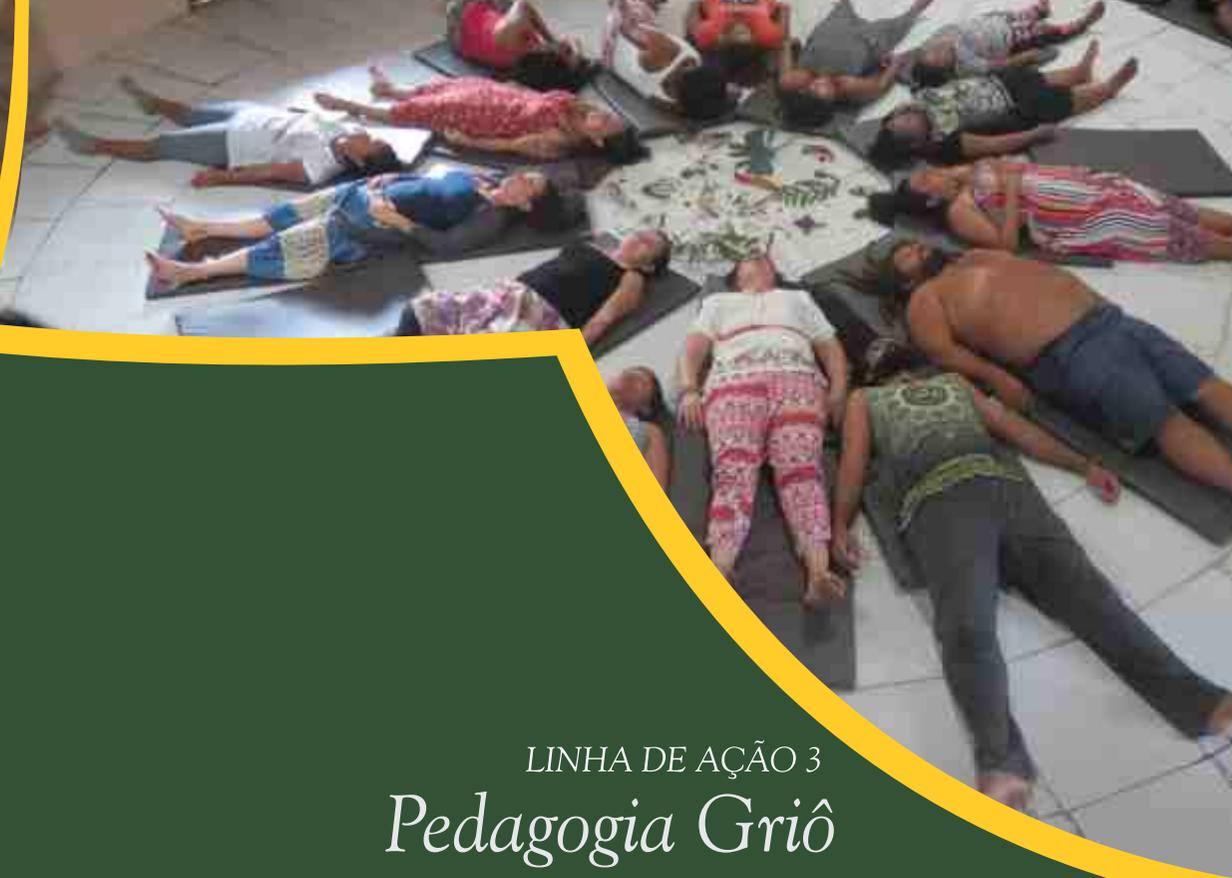
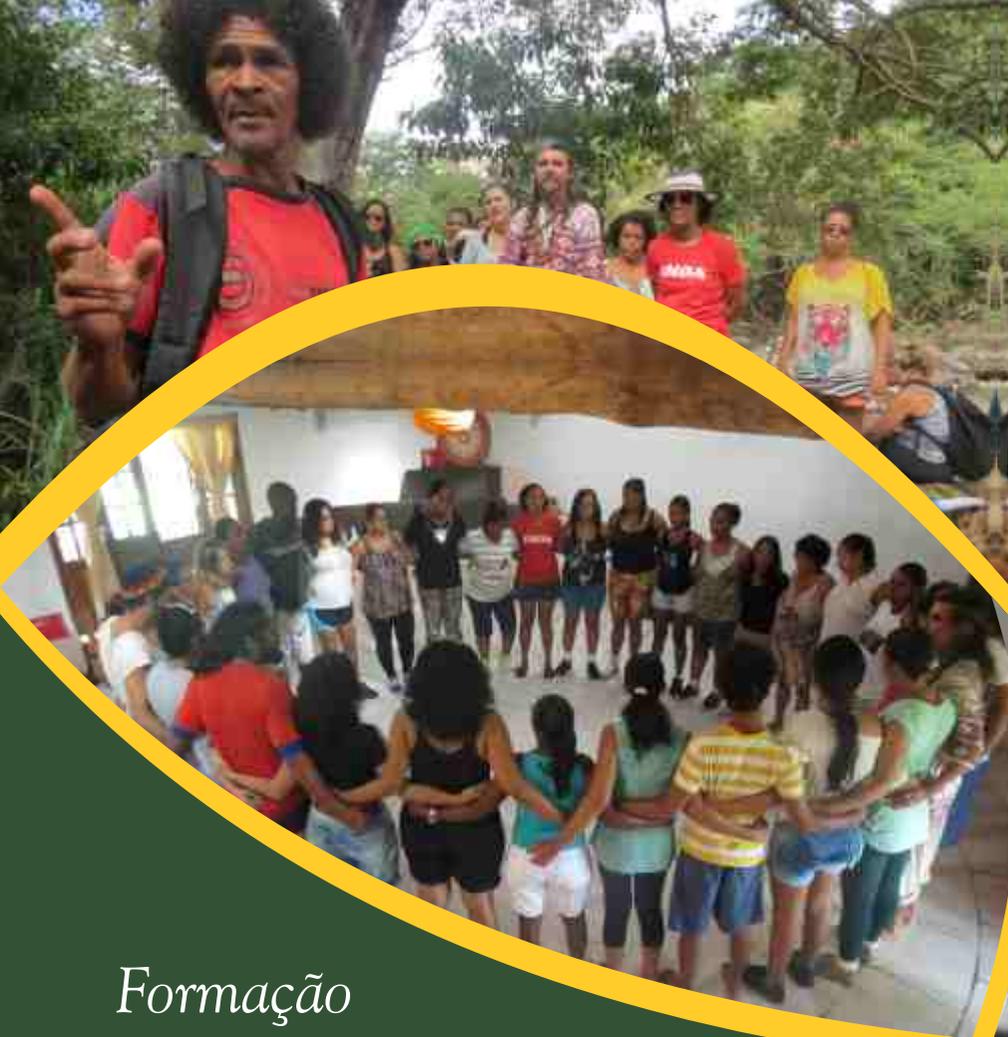
em Pedagogia Griô Brasília

O Curso de Formação em Pedagogia Griô Brasília segue com novo módulo nos dias 19 e 20 de novembro. Foram dois dias de estudos e práticas sobre o “Modelo de Ação Pedagógica”, com aulas-encontro na Ocupação Quilombo do ICC Norte, da UnB.

A formação é realizada pela Escola de Formação em Pedagogia Griô, com a facilitação de Lillian Pacheco. No Distrito Federal, tem a parceria do grupo Casa Moringa e da Pareia Comunicação e Cultura.

LINHA DE AÇÃO 3

Pedagogia Griô



*Formação
em Pedagogia Griô Igatu
Currículo*

LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô

Centro Digital Quilombola - Escola Terezinha Guerra Athayde de Macedo

Comunidade Quilombo do Remanso

O Centro Digital Quilombola do Remanso já está funcionando na Escola Municipal Terezinha Guerra Athayde de Macedo.

O objetivo é que o Centro sirva aos comunitários como um Espaço Digital, Cultural e de Museu Vivo para cursos de formação e atendimento a projetos da escola e da associação do Remanso.

O Centro Digital é o resultado da Parceria entre Grãos de Luz e Griô, Associação Quilombola do Remanso e Secretaria de Cultura do Estado da Bahia, através do Ponto de cultura e conta com 6 computadores.



I Seminário de Educação APLB - Núcleo Lençóis

Em 2016 realizamos Seminário de Educação junto com APLB com o objetivo de discutir as tendências pedagógicas progressistas evolucionárias e comunitárias que possam fazer frente ao retrocesso de propostas da escola sem partido. E com a meta de criar um referencial metodológico para formação continuada de educadores baseada na pedagogia griô, na educação do campo, na educação humanista e na educação popular.

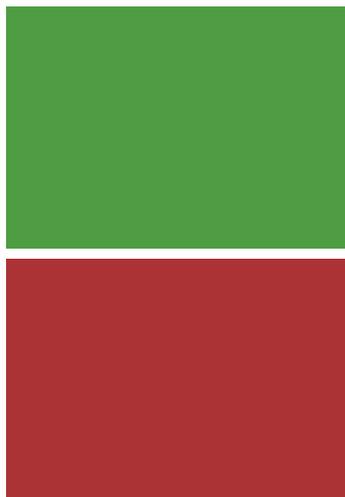


LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô

AULA ALFABETIZAÇÃO - JARDIM DOS VEGETAIS - maio de 2016

ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO - METODOLOGIA DE AULA

Educadores e estudantes, Educação Infantil Terezinha Guerra Athayde de Macedo - Comunidade Quilombo do Remanso



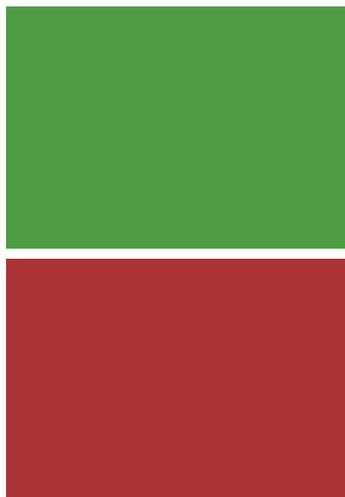
LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô



AULA O DIREITO A TERRA - agosto de 2016

ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO - METODOLOGIA DE AULA

Educadores e estudantes 1º a 4º ano da escola Maria Isabel da Silveira - Comunidade do Tomba



LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô



AULA O DIREITO A TERRA - JARDIM DOS VEGETAIS - agosto de 2016

ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO - METODOLOGIA DE AULA

Educadores e estudantes 1º a 8º ano da escola Terezinha Guerra Athayde de Macedo - Comunidade Quilombo do Remanso



LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô



AULA O CORPO QUE EU QUERO SER - agosto de 2016

ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO - METODOLOGIA DE AULA

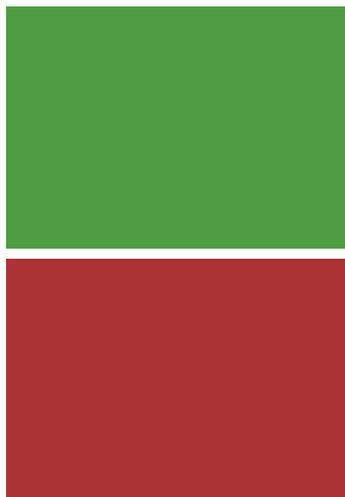
Educadores e estudantes 7º ano da escola Terezinha Guerra Athayde de Macedo - Comunidade Quilombo do Remanso



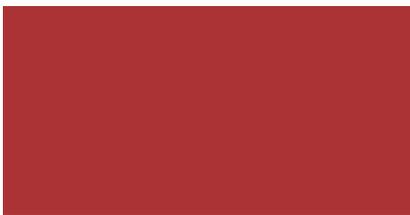
LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô



AULA SOBRE VALORES HUMANOS - setembro de 2016
ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO - METODOLOGIA DE AULA
Educadores e estudantes 6º ano da escola Municipal Otawiano Alves - Comunidade Tanquinho



LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô



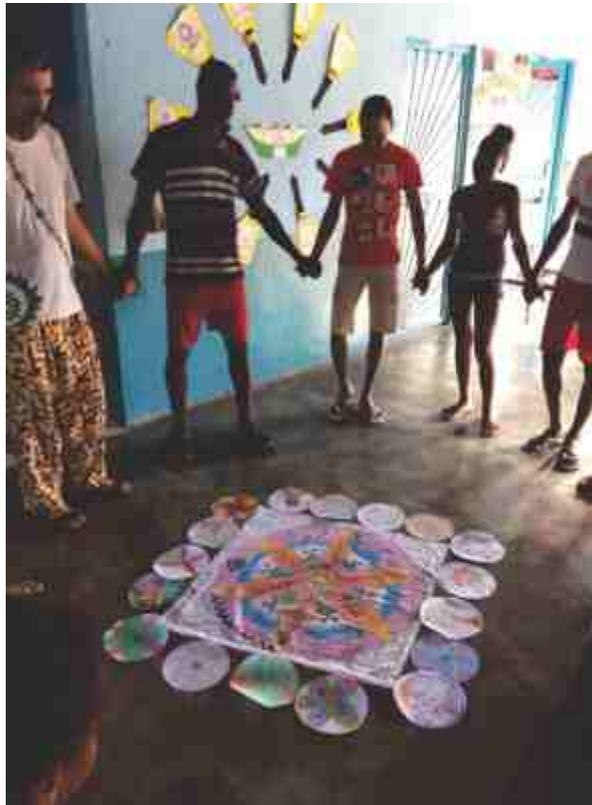
AULA SOBRE VALORES HUMANOS - setembro de 2016

ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO - METODOLOGIA DE AULA

Educadores e estudantes 7º e 8º ano da escola Terezinha Guerra Athayde de Macedo
Comunidade Quilombola do Remanso



LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô



AULA E EXPOSIÇÃO SOBRE VALORES HUMANOS - outubro de 2016

ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO - METODOLOGIA DE AULA

Educadores e estudantes 2º e 3º ano da escola Comunitária

Comunidade Tanquinho



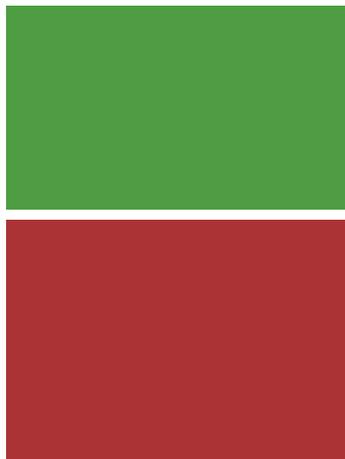
LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô



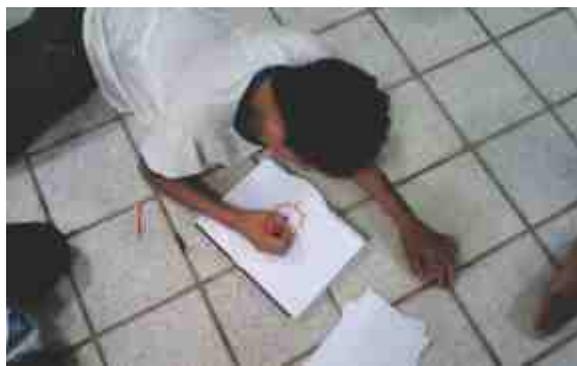
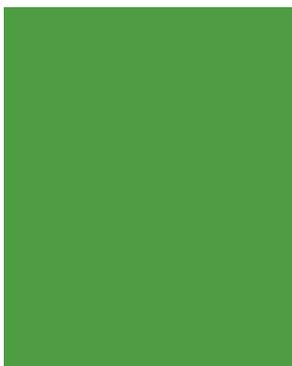
AULA E SOBRE VALORES HUMANOS - outubro de 2016

ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO - METODOLOGIA DE AULA

Educadores e estudantes 6º ano da escola Municipal Otawiano Alves
Comunidade Tanquinho



LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô

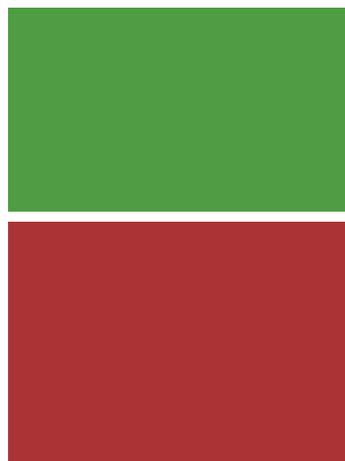


AULA E SOBRE VALORES HUMANOS - outubro de 2016

ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO - METODOLOGIA DE AULA

Educadores e estudantes 8º ano da escola Municipal Otawiano Alves

Comunidade Tanquinho



LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô

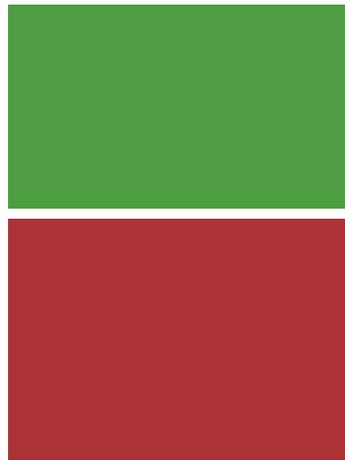


AULA E SOBRE VALORES HUMANOS - outubro de 2016

ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO - METODOLOGIA DE AULA

Educadores e estudantes 2º e 3º ano da escola Maria Isabel da Silveira

Comunidade do Tomba

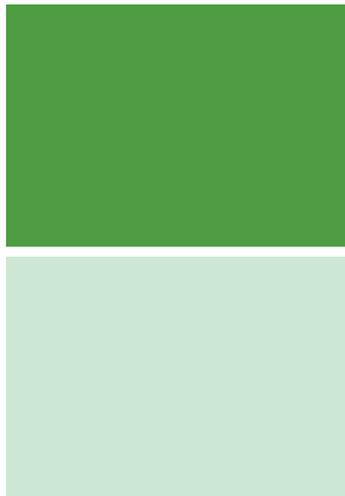


LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô



REUNIÃO DE ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO E CONSTRUÇÃO DE CURRÍCULOS - MARÇO 2016

Educadores da escola Terezinha Guerra Athayde de Macedo - Comunidade Quilombola do Remanso

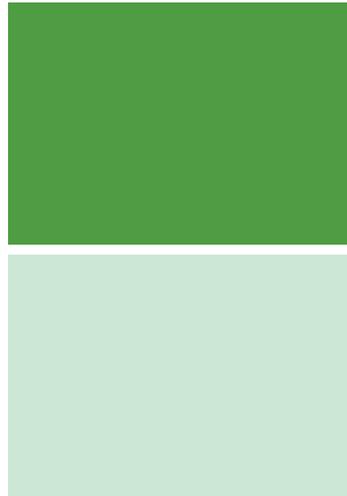


LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô

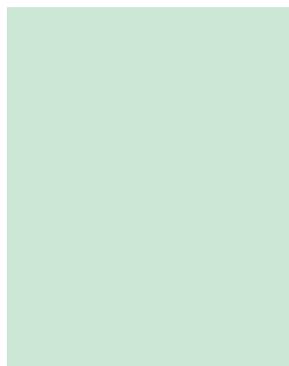


REUNIÃO DE ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO E CONSTRUÇÃO DE CURRÍCULOS - ABRIL 2016

Educadores da escola Maria Isabel da Silveira - Comunidade do Tomba

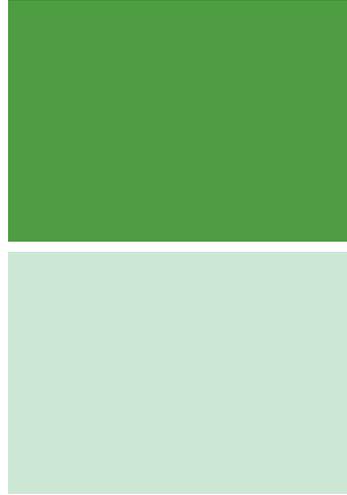


LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô

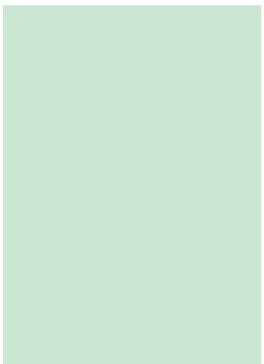
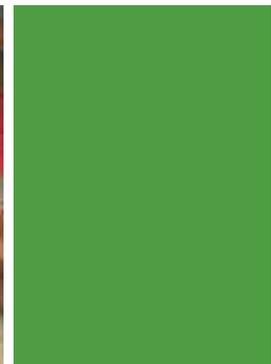
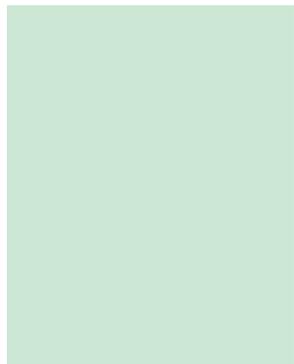
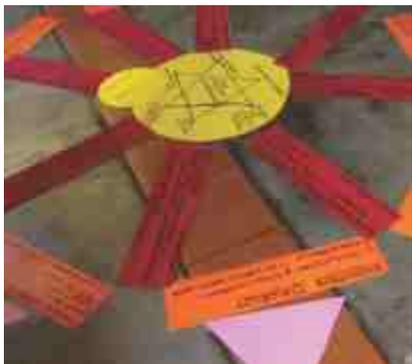


REUNIÃO DE ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO E CONSTRUÇÃO DE CURRÍCULOS - NOVEMBRO 2016

Educadores da escola Terezinha Guerra Athayde de Macedo - Comunidade Quilombola do REMANSO
E IUNA



LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô



REUNIÃO DE ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO E CONSTRUÇÃO DE CURRÍCULOS - NOVEMBRO 2016

Educadores da escola Municipal Otawiano Alves - Comunidade Tanquinho



LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô



REUNIÃO DE ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO E CONSTRUÇÃO DE CURRÍCULOS - NOVEMBRO 2016

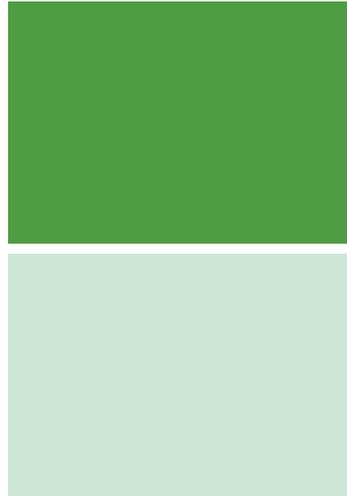
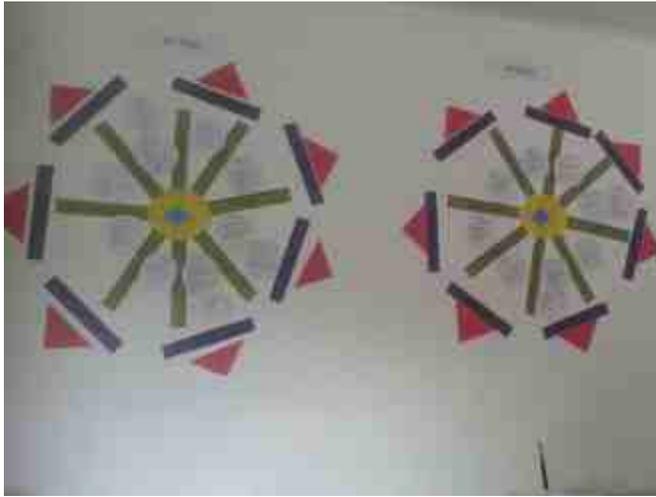
Educadores da escola Comunitária - Comunidade Tanquinho



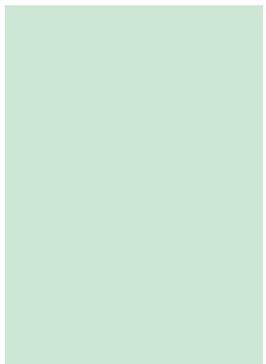
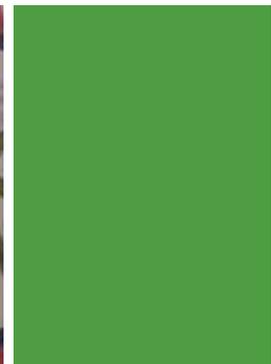
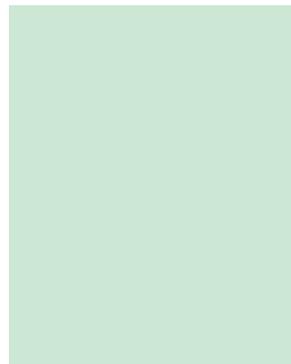
LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô

REUNIÃO DE ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO E CONSTRUÇÃO DE CURRÍCULOS - NOVEMBRO 2016

Educadores da escola Maria Isabel da Silveira - Comunidade do Tomba

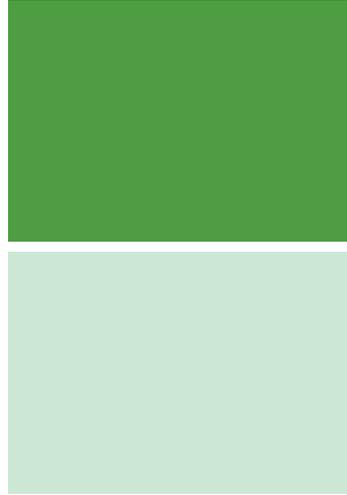


LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô

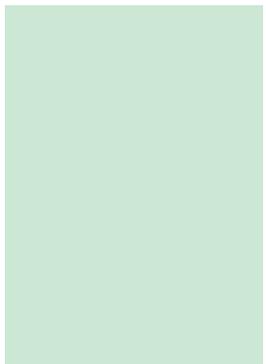
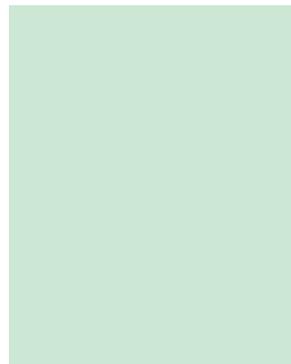


REUNIÃO DE ACOMPANHAMENTO PEDAGÓGICO E CONSTRUÇÃO DE CURRÍCULOS - NOVEMBRO 2016

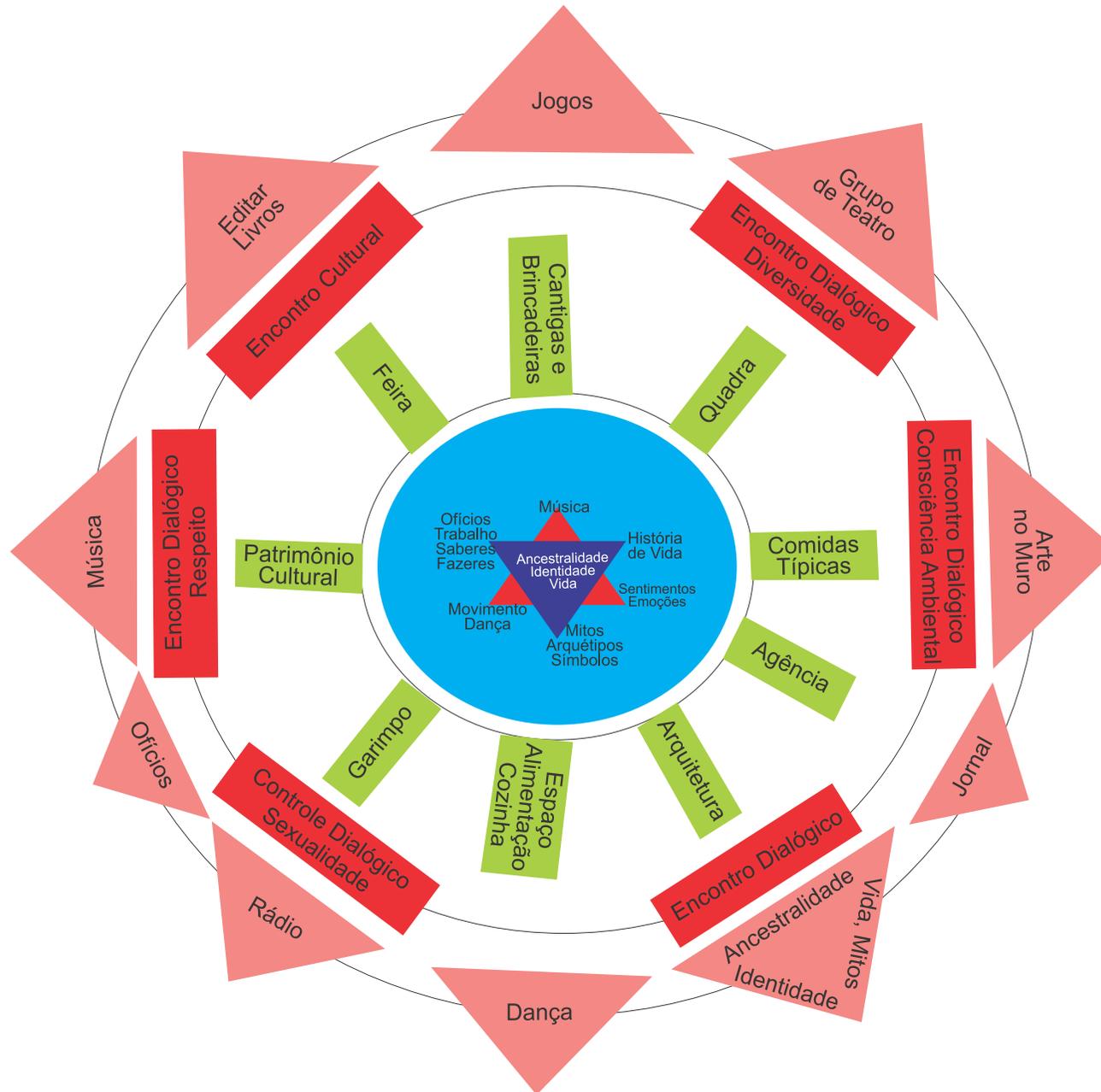
Educadores da escola Lindolfo Almeida - Comunidade da Ponte



LINHA DE AÇÃO 3
Pedagogia Griô



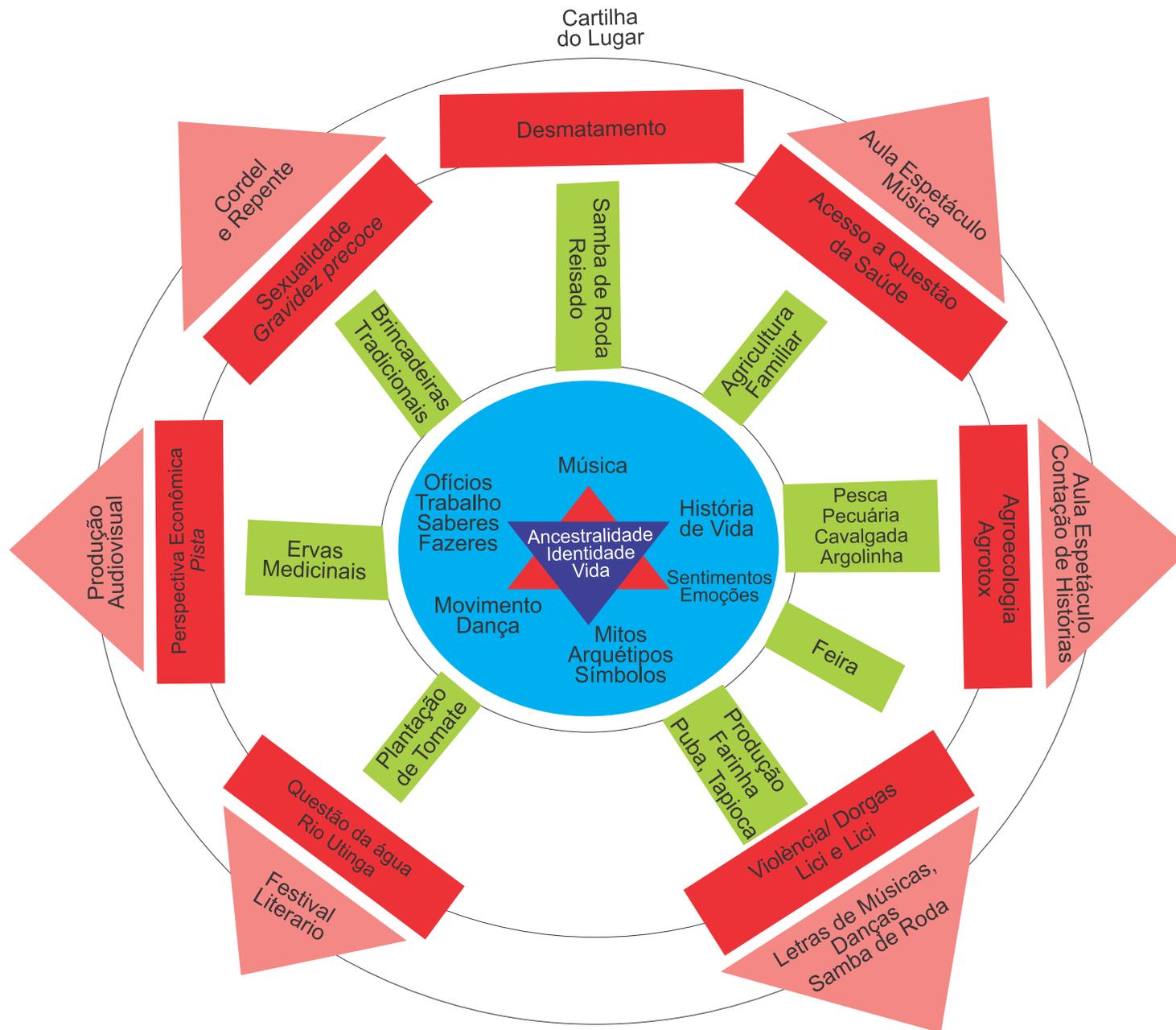
BASE CURRICULAR ESCOLA MARIA ISABEL DA SILVEIRA



BASE CURRICULAR ESCOLA OTAWIANO ALVES



BASE CURRICULAR ESCOLA LINDOLFO SANTOS ALMEIDA



BASE CURRICULAR ESCOLA COMUNITÁRIA





LINHA DE AÇÃO 4 - AÇÃO GRIÔ





Teia de Santa Catarina

Marcio Caires, griô aprendiz e educador griô, realiza mediações e articulações políticas, é mestre de cerimônia da abertura, facilita encontros dialógicos e palestra na Teia dos Pontos de Cultura de Santa Catarina.

Vejam video de roda de abertura da Teia e do Forum dos pontos de cultura de Santa Catarina facilitada pelo griô Marcio Caires. Na mesa de abertura ele contou como Celio Turino concebeu o programa cultura viva entre 2004/2005 e

fomentou a criação de suas ações em gestão compartilhada com os pontos de cultura. Contou ainda o encontro entre Célio, Lillian Pacheco e ele para a criação da Ação Griô Nacional como um dos pilares do programa, indicando a todos a leitura do livro de Célio "Pontos de Cultura: o Brasil de baixo para cima" e o livro organizado por Marcio e Lillian "Nação Griô: o parto mítico da identidade do povo brasileiro."

<https://www.facebook.com/MinCSantaCatarina/?pnref=story>



Conselho dos Mestres Griôs de Lençóis

O conselho dos mestres griôs de Lençóis se encontram na roda da vida para pactuar cortejos, caminhadas e encontros de transmissão oral nas escolas e comunidades. A roda conversou ainda sobre as ações políticas de reconhecimento da tradição oral no município.



Conferência Internacional - Saberes para uma Cidadania Planetária

Na conferência internacional Saberes para uma Cidadania Planetária, realizada em Fortaleza de 23 a 27 de maio, Lillian Pacheco e Marcio Caires apresentaram palestra e vivência da Pedagogia Griô para mais de 250 educadores, pesquisadores e gestores da educação no Brasil, Latino América e outros países presentes. Na foto abaixo palestra de encerramento do encontro com a UNESCO.



Márcio Caires encanta num ritual de Contação de Histórias em Medellin, Colômbia

Durante 7 dias de convivência na comunidade Santa Cruz, bairro de Medellin, onde nasceu a **Corporación Nuestra Gente**, Márcio Caires participou do **XVI Encontro Nacional Comunitário de Teatro Jovem**, do **XVI Seminário Nacional de Teatro, Pedagogia e Comunidade** e **Encontro da Harmonia de Medellin**.

Linha de ação 4 - Ação Griô



Márcio Caires facilitou vivências de Identidade e Ancestralidade da Pedagogia Griô no Museu de Antióquia, situado na Praça Botero, onde estão expostas as enormes esculturas de Fernando Botero, e facilitou uma vivência para a equipe coordenadora da Biblioteca Gabriel Garcia Marquez. Márcio também facilitou um ritual de Contação de Histórias no Teatro da Corporação Cultural Nuestra Gente.

Em Seminário sobre a Tradição Oral, Márcio falou junto com Chucho Mejia, uma referência no estudo da cultura de Medellin, o indígena Pascasio, do povo Embera, e Melquicedec, professor em ciências humanas e criador da primeira casa afro de Medellin.

O Encontro da Harmonia de Medellin foi organizado pela Plataforma Puente Cultura Viva Comunitaria e produzida pela Corporación Cultural Nuestra Gente, com apoio da secretaria de cultura de Medellin. A Plataforma Puente Cultura Viva Comunitaria é um movimento continental, com presença em 19 países, que articula experiências que trabalham pela construção de política pública integrando cultura, educação e comunidade e pela criação de novas pedagogias do século XXI. Participaram 22 organizações, sendo 11 experiências de 10 países da América Latina e América Central (Argentina, Brasil, Bolívia, Equador, El Salvador, Guatemala, Honduras, México, Perú e Colombia).



O Grãos de Luz e Griô foi a experiência convidada pra representar o Brasil no Encontro e a Pedagogia Griô reconhecida como referência metodológica em Educação Comunitária na integração da tradição oral com os currículos das escolas públicas.

Como resultado do Encontro será publicado um livro digital com artigos sobre as experiências de Cultura, Educação e Comunidade das organizações dos 10 países participantes.



*Marcio Griô com Bené Fonteles, Antônio Nóbrega
e professores/estudantes da Universidade de Sorocaba na Bienal em SP*

A convite do artista Bené Fonteles, Márcio Caires apresentou em novembro de 2016 a Pedagogia Griô e a ação política da rede Ação Griô Nacional numa roda com a presença do músico pernambucano Antônio Nóbrega, na instalação *Ágora: OcaTaperaTerreiro*, Pavilhão da Bienal de São Paulo, dentro do programa *Conversas para adiar o fim do mundo*.

“Conversas para adiar o fim do mundo” é um programa de encontros e apresentações proposto pelo artista Bené Fonteles na 32ª Bienal de São Paulo a partir de sua colaboração com o líder indígena Ailton Krenak. A instalação é transformada em *ágora*, espaço e conceito ativado por rituais que acolhem diferentes vozes e que se transforma numa entoação de força e resistência.

Implantação do Sistema de Cadastro, Pagamento, Acompanhamento e Comunicação Social das Bolsas de Incentivo

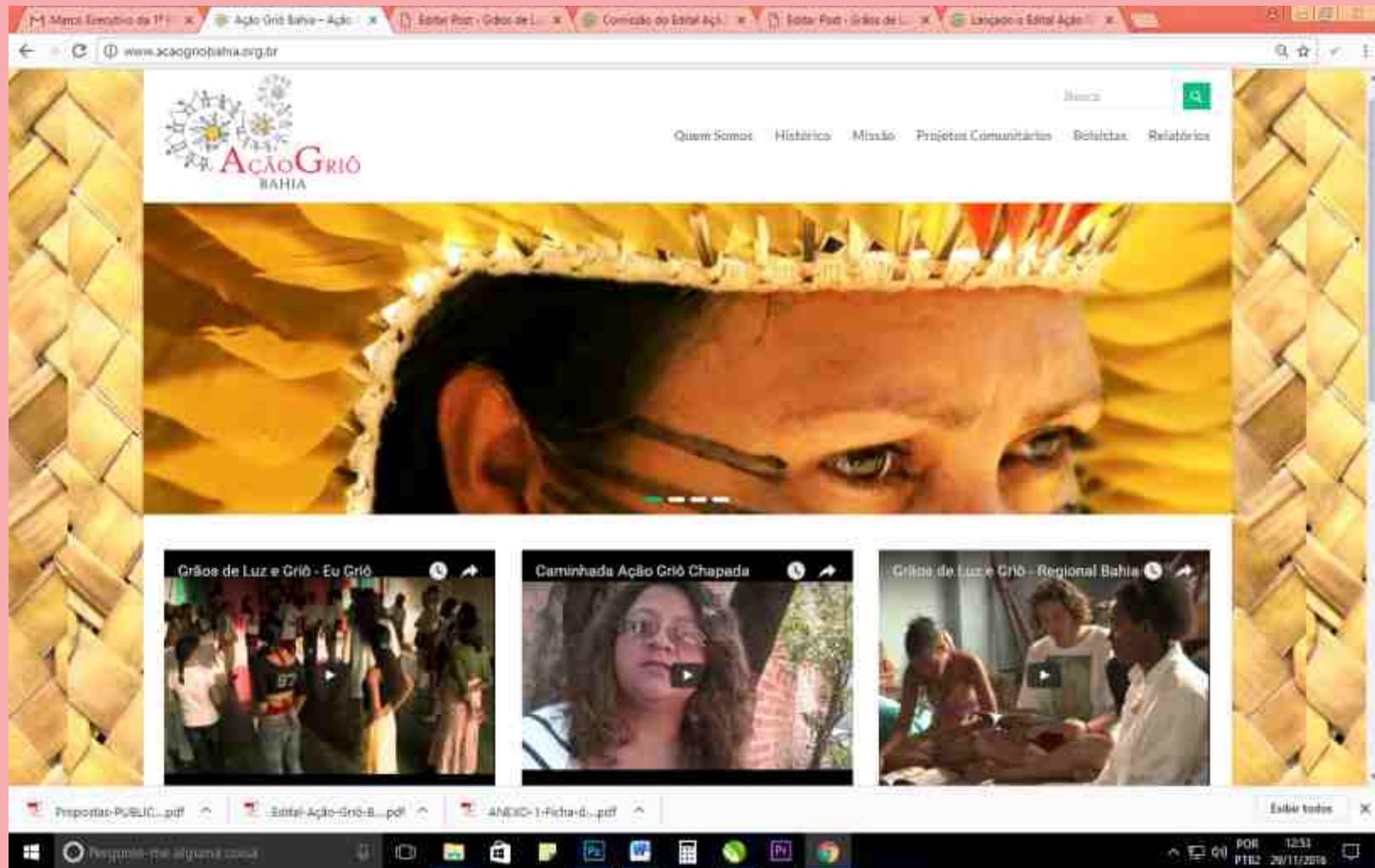
O sistema de pagamento de bolsas foi criado com cadastro de dados e contas de 78 mestres grãos e grãos aprendizes cujos projetos foram aprovados no edital. O sistema é automatizado e coordenado pela Associação Grãos de Luz e Grão em parceria com o Banco do Brasil.

O sistema é integrado com o sistema de comunicação e acompanhamento via site www.acaogriobahia.org.br que publica as ações de todos os projetos aprovados no edital e cadastro de pagamentos publicados e transparentes. O site conta também com relatórios de acompanhamento publicados que são considerados para liberação do pagamento

das bolsas de incentivo grão. As bolsas foram pagas somando um total aproximado de 50% do valor previsto, o que segue na prestação de contas para a SecultBA em comprovantes de transferência gerado pelo sistema automatizado do Banco.

O objetivo desse sistema é se tornar público para a efetivação de uma política de incentivo a bolsas de incentivo grão integrada a projetos pedagógicos de grãos aprendizes em parceria com escolas públicas.

Sistema de Acompanhamento e Comunicação Social das Bolsas de Incentivo



<http://www.acaogriobahia.org.br/>

Linha de Ação 4 - Ação Griô Bahia

Sistema de Acompanhamento e Comunicação Social das Bolsas de Incentivo



The screenshot displays the website interface for 'AÇÃO GRIÔ BAHIA'. The main content area features the profile of 'Associação São Jorge Filho da Goméia'. It includes a photograph of a man in a white shirt and hat interacting with children. The text describes the organization's focus on 'Terreiro' (cultural space) and mentions 'Bolsistas' (scholarship holders) 'Mestres(a) Griô: Eunice Santos Souza' and 'Griô Aprendiz: Ellenice Oliveira'. A logo for 'BANKOMA COMUNIDADE NEGRA' is also visible. The website is viewed in a browser window with multiple tabs open, and the Windows taskbar is visible at the bottom.

www.acaogriobahia.org.br

AÇÃO GRIÔ BAHIA

Quem Somos | Histórico | Missão | Projetos | Comitês | Bolsistas | Relatórios

Metropolitana de Salvador

Associação São Jorge Filho da Goméia

Área de atuação: Terreiro

Bolsistas

Mestres(a) Griô: Eunice Santos Souza
Griô Aprendiz: Ellenice Oliveira

Descrição:

Buscamos o referencial do Ponto de Cultura Bankoma, como grupo articulador da rede e que trabalha com a estética de adereços. Temos instrumentalizar e disseminar o conhecimento ancestral da Mestre Griô D. Vêa com os jovens da Escola Kleber Pacheco, visto que, esses adereços são criados por ela em oficinas produtivas do Ponto de Cultura, e que tem atraído muitas dessas jovens. Aproveitaremos este momento para provocar discussões acerca da Lei nº 10.639.

BANKOMA
COMUNIDADE NEGRA
Paróquia - Lajedo de Restar - Bahia - Brasil

Colegiu: Estadual Kleber Pacheco de Oliveira
Cidade: Lajedo de Restar-Portão
Educador/a: Selma Almeida dos Anjos

Projetos-PUBLIC...pdf | Edital-Ação-Griô-B...pdf | ANEXO-1-ficha-d...pdf

Windows taskbar: 12:54, 29/11/2016

<http://www.acaogriobahia.org.br/>

Linha de Ação 4 - Ação Griô Bahia

Encontros de trocas de experiência

Na segunda etapa do projeto, foram realizados encontros de troca de experiência com o objetivo de acompanhar as atividades dos projetos nas escolas, e iniciar um apoio na sistematização da experiência por meio oral, escrito e fotográfico.

Os encontros foram realizados em três regionais: os territórios em torno da região metropolitana, que se reuniram na UFBA Faculdade de Educação e Administração; os territórios do sul da Bahia que se reuniram no Ponto de Cultura Viola de Bolso; e os territórios em torno da Chapada Diamantina que se marcaram reunião no Ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô. Participaram e confirmaram presença nos encontros, 90% dos projetos dos projetos das três regionais.

Foi avaliado nos encontros a necessidade de captação de recursos para continuidade e ampliação das bolsas de incentivo bem como para realização de curso de qualificação, acompanhamento presencial dos projetos pedagógicos nas escolas, bem como a realização de um encontro mais amplo da Ação Griô Bahia.

O Grãos de Luz e Griô declarou ter elaborado dois projetos com estes fins sendo que um deles - para realização de encontro em edital Eventos Calendarizados - não foi aprovado pela SECULT e outro deles - para realização de cursos de qualificação em Edital de Fundo de Cultura para Qualificação em Cultura - foi aprovado na suplência para possível financiamento em 2017. Foi proposto ainda que o encontro Ação Griô Bahia seja apresentado como Demanda Espontânea para financiamento da SECULT em função da importância da troca de experiência, continuidade e ampliação das bolsas de incentivo griô e de seus projetos pedagógicos nas escolas.

Encontros de trocas de experiência Região Metropolitana e seu entorno



CONVIDAMOS OS GRIÓS APRENDIZES DA AÇÃO GRIÔ BAHIA PARA ENCONTRO AÇÃO GRIÔ BAHIA 2016

TERRITÓRIO DE IDENTIDADE,
METROPOLITANA, RECONCAVO,
LITORAL NORTE - AGRESTE BAIANO
E PORTAL DO SERTÃO

ESPAÇO: FACULDADE DE EDUCAÇÃO UFBA-TÉRREO SALA DE GINÁSTICA
DATA: 23 DE NOVEMBRO DE 2016
HORÁRIO: 8:30HS AS 15:00HS

O encontro terá o objetivo de Troca de Experiências entre os projetos, por território de identidade, bem como revisão de conteúdos do site: www.acaoagriobahia.org.br

PROGRAMA

8:30hs - Lanche e receptivo
9:00hs às 11:00hs - vivência da Pedagogia Griô
11:00hs às 12:30hs - Rodas de Trocas de Experiências
12:30hs - Almoço coletivo
13:00hs às 15:00hs - revisão de site:
www.acaoagriobahia.org.br
15:00hs Roda de Despedida

Realização:



Grãos de Luz e Griô
Força de Cultura

Gestão Compartilhada:



Financiamento:



Encontros de trocas de experiência Região Metropolitana e seu entorno



Márcio Griô, Freitas Madiba e Ciro Pacheco coordenam encontro de trocas de experiências entre griôs aprendizes bolsistas da Rede Ação Griô Bahia dos projetos territórios em torno da região metropolitana. O grupo participou de vivências de integração, apresentou vídeos e relatos de suas práticas de educação e tradição oral e revisou o site de comunicação da rede.



Encontros de trocas de experiência Sul da Bahia e seu entorno



CONVIDAMOS OS GRIÔS APRENDIZES DA AÇÃO GRIÔ BAHIA PARA
ENCONTRO AÇÃO GRIÔ BAHIA 2016

**TERRITÓRIO DE IDENTIDADE,
LITORAL SUL, EXTREMO SUL,
COSTA DO DESCOBRIMENTO,
MÉDIO SUDOESTE E MÉDIO RIO DE CONTAS**

LOCAL: ESPAÇO CULTURAL DO VIOLA DE BOLSO
PRAÇA DR. GUSMÃO, 38-EUNÁPOLIS
DATA: 23 DE NOVEMBRO DE 2016
HORÁRIO: 9:00HS AS 17:00HS

O encontro terá o objetivo de Troca de Experiências entre os projetos, por território de identidade, bem como revisão de conteúdos do site: www.acaogriobahia.org.br

PROGRAMA

- 9:00hs - lanche e receptivo
- 9:30hs às 11:00hs - vivência da Pedagogia Griô
- 11:00 às 13:00hs - Rodas de Trocas de Experiências
- 13:00hs - Almoço coletivo
- 14:00hs às 17:00hs - revisão de site: www.acaogriobahia.org.br
- 17:00hs - Roda de Despedida

Realização:   Grãos de Luz e Griô
Parceiros de Cultura

Cooperação:   

Financiamento:  

Encontros de trocas de experiência Sul da Bahia e seu entorno



Sumário Viola de Bolso, Luciene Cruz e Maiza Souza coordenam encontro de trocas de experiências entre grãos aprendizes bolsistas da Rede Ação Grão Bahia nos territórios do Sul da Bahia. O grupo participou de vivências de integração, apresentou vídeos e relatos de suas práticas de educação e tradição oral e revisou o site de comunicação da rede.



Encontros de trocas de experiência Chapada Diamantina e seu entorno



CONVIDAMOS OS GRIÓS APRENDIZES DA AÇÃO GRIÔ BAHIA PARA
ENCONTRO AÇÃO GRIÔ BAHIA 2016

TERRITÓRIO DE IDENTIDADE,
CHAPADA DIAMANTINA,
VELHO CHICO, SEMI-ÁRIDO
E NORDESTE II

ESPAÇO: PONTO DE CULTURA GRÃOS DE LUZ E GRIÔ
DATA: 02 DE DEZEMBRO DE 2016
HORÁRIO: 9:00HS AS 17:00HS

O encontro terá o objetivo de Troca de Experiências entre os projetos, por território de identidade, bem como revisão de conteúdos do site: www.acaogriobahia.org.br

PROGRAMA

8:30hs - lanche e receptivo
9:00hs às 11hs - vivência da Pedagogia Griô
11:00hs às 12:30hs - Rodas de Trocas de Experiências
12:30hs - Almoço coletivo
13:00hs às 15:00hs - revisão de site:
www.acaogriobahia.org.br
15:00hs Roda de Despedida

Realização:



Grãos de Luz e Griô
Ponto de Cultura

Gestão Compartilhada:



Financiamento:



Encontros de trocas de experiência Chapada Diamantina e seu entorno



Líllian Pacheco, Márcio Caires, Roseane Bernardo coordenaram encontro de trocas de experiências entre grãos aprendizes bolsistas da Rede Ação Griô Bahia nos territórios em torno da Chapada Diamantina. O grupo participará de vivências de integração, apresentando videos e relatos de suas práticas de educação e tradição oral e revisará o site de comunicação da rede.



Encontros de trocas de experiência Chapada Diamantina e seu entorno



Ação Griô Bahia e Colégio Estadual Carlos Souto

Apresentam

A MONTAGEM DE TEATRO

COMPLETO

HISTÓRIA DE VIDA DE BENEDITO VIOLEIRO

Uma Produção do 3º ano B/2016

Coordenação Artístico-pedagógica
e Direção Flávia Pacheco

Professora Parceira: Nina Machado

Dia 08 de Outubro de 2016, às 20 hs
Casa Afrânio Peixoto – Lençóis - Bahia

A Troca de Experiência incluiu um encontro prévio e apresentação de espetáculo na Casa Afrânio Peixoto em Lençóis com o Mestre Benedito Cego de Rio de Contas e a griô aprendiz Flávia Pacheco que criaram com os estudantes do ensino médio o espetáculo O Completo.



Encontros de trocas de experiência Chapada Diamantina e seu entorno



Marcio Caires, Luciene Cruz e Roseane Bernardo coordenaram encontro de trocas de experiências entre grãos aprendizes bolsistas da Rede Ação Griô Bahia nos territórios do entorno da Chapada Diamantina. O grupo participou de vivências de integração, apresentou vídeos e relatos de suas práticas de educação e tradição oral e revisou o site de comunicação da rede.



Reunião para articulação de novos parceiros para venda das trilhas

Trilha Griô

Linha de ação 5

Articulação e reunião com Pousada Canto do Bosque na cidade de Lençóis, com agência de turismo Bamboo-Ecotur e Tatu Viagens em Salvador, com os parceiros Guilherme e Beto e agência de turismo Un. Tourism de São Paulo, com agência de turismo Passion Brazil, Conectando Territórios do Rio de Janeiro, com a agência Regards Croisés da França e com a agência Muxima- Planet of Emotinos da Angola para ampliação das parcerias de comercialização das vendas das Trilhas Griô Chapada Diamantina;





LINHA DE AÇÃO 5 - TRILHA GRIÔ



Viagens para troca de experiência

Trilha Griô

Linha de ação 5



Realização de 5 caminhadas e visitas às comunidades da Luna e Remanso no Município de Lençóis, comunidade do Baixão e Brejão no Município de Ibicoara e comunidade do Baixão no Município de Itaeté das trilhas griô da Chapada Diamantina com o objetivo de trocas de experiências entre as comunidades parceiras das trilhas griô;



Manutenção do Site e Facebook

Trilha Griô

Linha de ação 5



Manutenção e alimentação do Site e Facebook de Vendas da Trilha Griô – www.trilhagriochapada.org.br recebendo este ano mais de 1.750 curtidas e alcance de 24.562 visitas no Facebook recebemos 1.427 visitas e no site recebemos 300 mensagens via email solicitando informações;



Reunião em Concelhos de Turismo

Trilha Griô

Linha de ação 5



Participação como titular em 10 reuniões e como suplente em 25 reuniões do conselho de turismo de Lençóis, representante da sociedade civil organizada.

Criação e impressão compartilhada de 500 adesivos para embalagens do mel da comunidade quilombola do Remanso do município de Lençóis



Resultados Financeiros

Trilha Griô

Linha de ação 5

Este ano foi vendido 21 trilhas griôs e 01 vivência da pedagogia griô pela agência solidária totalizando aproximadamente R\$ 61.000,00 para os municípios de Lençóis, Ibicoara e Itaetê.

Este ano foi vendido aproximadamente R\$ 80.500,00, de hospedagem, alimentação, artesanatos e trilhas pelas próprias comunidades da Rede de Turismo Comunitário Chapada Diamantina.

Este ano foi vendido R\$ 7.643,27 de produtos na agência solidária Trilhas Griô no Mercado Cultural no centro de Lençóis;



Produtos Adquiridos pela Agência Saldaria nas Comunidades

Trilha Griô

Linha de ação 5



30 Litros de mel da comunidade quilombola do Remanso no Município de Lençóis

10 Panos de Prato da comunidade quilombola de Barra e Bananal no Município de Rio de Contas

05 Blusas Femininas da comunidade quilombola de Barra e Bananal no Município de Rio de Contas

04 Caminhos de Mesa da comunidade quilombola de Barra e Bananal no Município de Rio de Contas

50 pacotes de Café da comunidade Conceição dos Gatos no Município de Palmeiras

10 Frascos de xaropes da comunidade Conceição dos Gatos no Município de Palmeiras

12 Litros de Cachaça da comunidade do Baixão no Município de Ibicoara

05 Tapetes da comunidade do Brejão no Município de Ibicoara





Grãos de Luz e Griô

Ponto de Cultura

Associação Grãos de Luz

CNPJ 04.731.005/0001-45

Rua Nossa Senhora da Vitória, s/n, Lençóis - BA

Cep: 46.960-000 Telefone: (75) 3334 - 1040

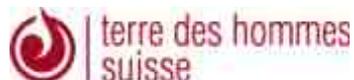
E-mail: graosdeluzegrio@gmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/GraosdeLuzeGrio?ref=hl>

Site: www.graosdeluzegrio.org.br



act:onaid



SECRETARIA DE
CULTURA



Hotel Canto das Águas, Pousada Vila Serrano, Estalagem do Alcino, Loja Dois Irmãos,
Pousada Canto do Bosque, Venturas e Aventuras, Freeway Adventures,
Prefeitura Municipal de Lençóis