

# Relatório das Atividades Grãos de Luz e Griô 1º Semestre 2018



# Abertura das Oficinas Grãos de Luz 2018

Planejamento e realização de 12 horas mensais de julho a outubro das oficinas de inclusão digital, vivência e contação de histórias, roda de capoeira, oficina de música, oficina de teatro para 60 crianças e adolescentes, semanalmente nas terças feiras e quintas feiras.

Iniciamos nossas atividades com uma vivência da pedagogia griô, com todas as crianças e educadores.

Vivência Respeite a Diversidade, tema de nosso trimestre, facilitada por jovens educadores que foram crianças no Grãos!!



# Oficina de Teatro

Neste primeiro semestre, no Ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô, Ricardo Boa Sorte, jovem Grãos, facilita oficinas e vivências com tema Respeito a diversidade e o estudo do Teatro de Mamulengos com o espetáculo "As Filhas de Oiá", que sobre o empoderamento de mulheres negras, identidade e ancestralidade, adaptada para crianças.



# Oficina de Inclusão Digital

Neste primeiro semestre, Marilene Freitas, pedagoga, ministrou aulas de Arte e Inclusão Digital para 15 crianças no Ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô com a carga horária de 4 horas semanais de março a junho. A Oficina trabalhou com o tema Respeito à Diversidade realizando Rodas de Conversa, Vivências, leitura de livros e Contação de Histórias neste tema.



# Oficina de Música

Neste primeiro semestre, Vitor Darlan Santos, músico, ministrou aulas de percussão para 10 crianças no Ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô com a carga horária de 4 horas semanais de março a junho. A Oficina trabalhou com o tema Respeito à Diversidade realizando Rodas de Conversa, Musicalização, cine clube e Contação de Histórias neste tema.



Neste primeiro semestre, Delio Dias, capoeirista, ministrou aulas de capoeira para 15 crianças no Ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô com a carga horária de 4 horas semanais de março a junho. A Oficina trabalhou com o tema Respeito à Diversidade realizando Rodas de Conversa e Contação de Histórias neste tema.



## Oficinas Grãos de Luz nas comunidades de Rosely Nunes, Colônia e Baixão

Nos dias 03, 04 e 05 de abril de 2018, osicineiros do Ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô facilitaram Oficinas de Vivência e Contação de Histórias com o tema Respeito á Diversidade, com a metodologia da pedagogia griô, nas escolas das comunidades de assentamentos Rosely Nunes, Colônia e Baixão do município de Itaete.

As aulas começaram com encantamento com a ciranda de Mãe Rosa e roda de embalo com a cantiga Embalaê Mamãe, aprendida com Val parteira Tupinambá, seguindo de contação de história de Margarida, roteiro de Lillian Pacheco e educadores Grãos, sobre uma Menina Albina que enfrentou os preconceitos, se tornou líder e educadora em sua comunidade e passou a reeducar as pessoas para o respeito à diversidade. Depois da história as crianças participaram de um roda de apreciação e diálogo com imagens de pessoas de diferentes raças, idades, estética corporal, classes, sexos e religiões.

As oficinas possibilitaram o compartilhamentos de momentos vivenciais dos alunos na escola e na sua comunidade tendo como resultados finais desenhos e histórias das crianças.



## Reunião de Planejamento Jovens Grãos de Luz



Em fevereiro, os jovens mais velhos foram convidados para avaliar o Programa de formação de jovens do ano de 2017 e planejar o ano de 2018 com a coordenadora pedagógica do programa, Lillian Pacheco e o coordenador Vitor Darlan.

Foram realizados planejamento de , horário semanal e oficinas, indicação de educadores, revisão de conteúdos para o ENEN e plano de comunicação para chamada dos jovens para a inscrição no programa.

Participaram desta reunião, os/as jovens Uilami Dejam, Tainã Pacheco, Rose Lane Santos, Jamile Santos, Ciro Pacheco e André Fonseca.



## *Vivência de abertura da Formação de Jovens Grãos de Luz e Griô 2018*

*Vivência de Abertura do Programa de Formação de Jovens Grãos de Luz e Griô 2018 com a educadora Lillian Pacheco, os educadores Márcio Caires e Victor Darlan, e com os jovens gestores Ciro Pacheco, Uilami Dejan, Rose Lane Santos, Ricardo Marques e Tainã Pacheco. Foram 30 jovens interessados em formação afetiva, artística, cultural, científica e política? O curso oferece atividades de terça a sábado das 8 hs às 12 hs com Pedagogia Griô, Biodança, audiovisual, Teatro, Música, Dança Afro, Curso preparatório para o ENEM? Os jovens realizaram inscrições, conheceram as regras das bolsas de estudo e da organização do espaço.*



## Vivência de ancestralidade e identidade da Pedagogia Griô



Neste primeiro semestre de 2018 foram realizadas vivências da Pedagogia Griô, ministradas por Lillian Pacheco e Márcio Caires, para 30 jovens com a carga horária de 6 horas mensais, totalizando 21 horas.

Nas aulas foram realizadas vivências com dança, música, jogos de trilha, estudo de materiais didáticos criados pelo ponto de cultura e contação de histórias da tradição oral lençoesense, bem como histórias de vida emocionantes dos jovens, cujos fragmentos serviram de conteúdo para as oficinas artísticas criarem a aula espetáculo Nossa História.

Além das vivências foram realizados encontros dialógicos que problematizaram temas políticos e sociais importantes da história de vida dos jovens, tais como: feminismo, equidade de gênero, racismo, acesso à universidade, vínculo com a ancestralidade e indicadores sociais da juventude negra, para ser debatidos entre os jovens.

“O processo das aulas desse trimestre, acrescentou muito em minha vida, ajudando a me integrar ao grupo, conhecer mais sobre a história de outros jovens e me reavaliar enquanto pessoa e mulher”.

Miraua Noronha

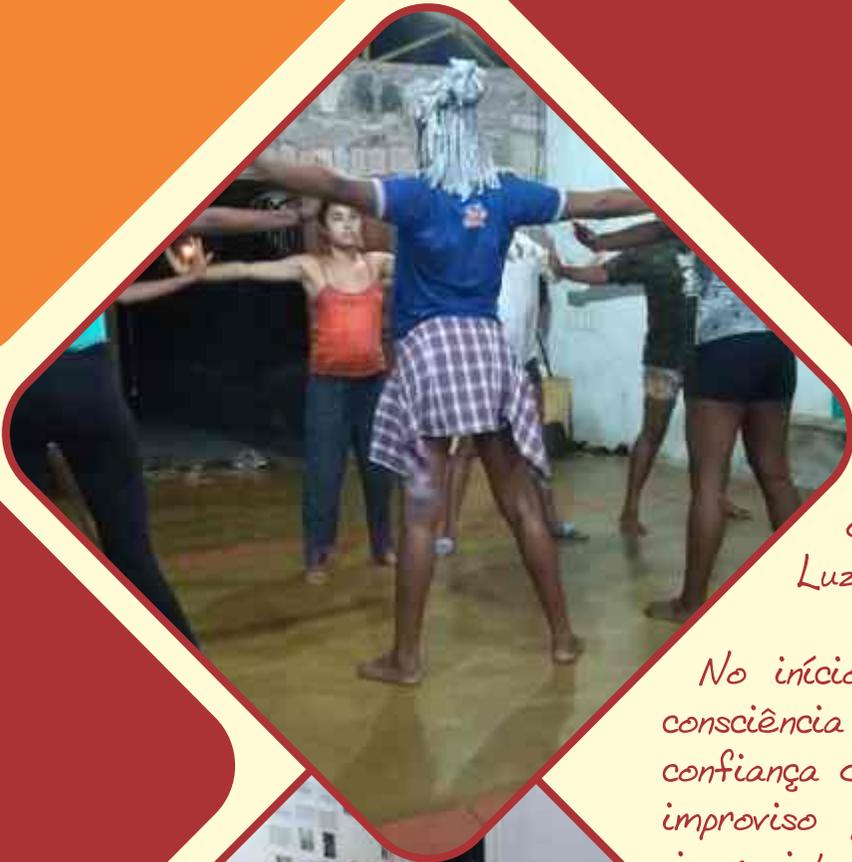


# Vivências de Biodança



No primeiro semestre de 2018, Cláudia Monteiro, psicóloga, facilitou 12 horas mensais de sessão de Biodança com 35 jovens do Ponto de Cultura Grãos de Lu e Griô. A Biodança é um sistema de desenvolvimento humano que utiliza a música, a dança, exercícios de vínculo em grupo. Neste semestre, foram trabalhadas a autoestima, a beleza e fortalecimento da identidade dos/das jovens com vivências e rodas de conversa. Os diálogos versaram sobre o conceito e padrão de beleza, a história de vida e o projeto existencial, além de questões relacionadas a identidade de gênero e orientação sexual.





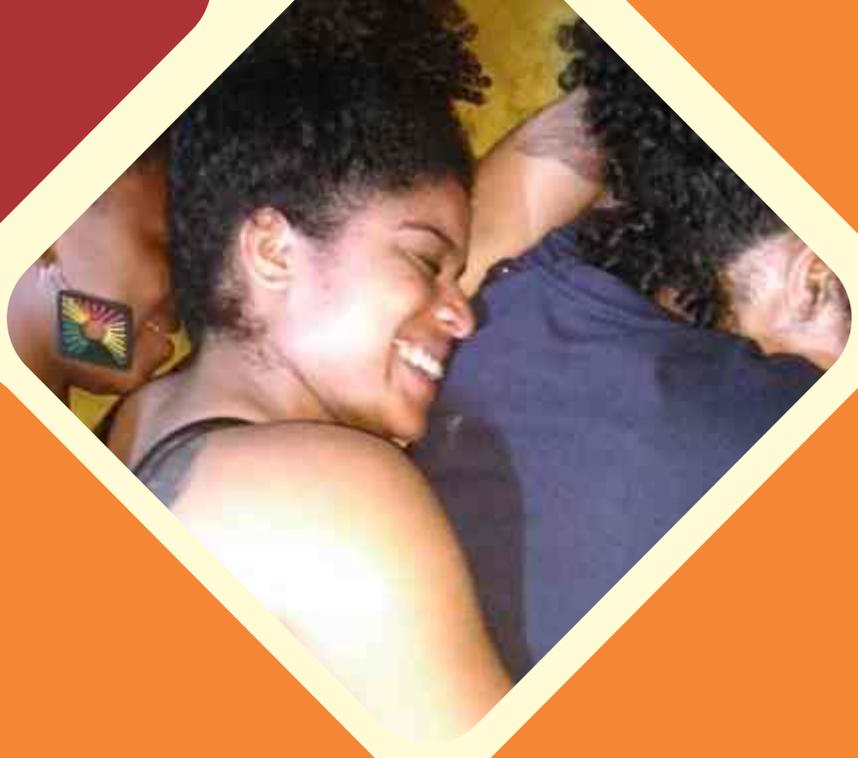
## A Oficina de Teatro Jovens Grãos de Luz

*Em 2018, foram ministradas oficinas de teatro com a educadora Rose Lane Santos, com 10 adolescentes e jovens com a carga horária de 5 horas semanais de março a junho, no Ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô, totalizando 70 horas no semestre.*

*No início, foram realizados exercícios e jogos teatrais para desenvolver, consciência corporal, melhor dicção, concentração, construção de personagens, confiança de grupo e construção de vínculo. Depois, a referência do teatro do improviso para despertar capacidades criativas, aprender lidar bem com imprevistos, tornar o imprevisto uma zona de conforto. Trabalhamos também exercícios de aquecimento vocal, corporal, exercícios de relaxamento para entrar em cena. Além de noções básicas de como se portar no palco.*

*Tivemos como resultado a aula espetáculo Nossa História que contou cenas de ancestralidade, nascimento, pimentisses de crianças e sonhos da juventude.*





*“Nesse trimestre foi muito importante para mim pois a aula de teatro fez eu mim sentir livre ,melhorei a minha timidez ,tive mas sociabilidade com as pessoas.Mim sentir bastante acolhida pelo grupo, claro que nas apresentações tive nervosismo normal,mas tive controle. Rose lane foi uma professora muito paciente com os alunos ,respeitando nossos limites”.*  
Marina silva

*“O Teatro foi delicioso de si fazer, com ele a gente si diverte e aprende. Nos descobrimos atrizes, nos revelamos no último espetáculo que fizemos, foi muito iportante . Gratidão pela a oportunidade de participar desse projeto maravilhoso”.*  
Vânia Santos



## A Oficina de Música Jovens Grãos de Luz

Foram realizadas oficinas de música ministradas pelos músicos Vitor Darlan e Tainã Pacheco para 13 jovens com a carga horária de 5 horas semanais de março a junho, totalizando 70 horas. Foram realizadas atividades educativas de iniciação musical e aulas em instrumentos específicos. O resultado deste semestre são 5 jovens iniciados tocando violão e guitarra, 4 jovens iniciados tocando bateria, 1 jovem iniciado tocando teclado e 1 jovem contrabaixo e 3 jovens cantando. Todos foram envolvidos em pesquisas sobre suas histórias de vida, de sua comunidade e grupo étnico e realizaram composições e execuções musicais para a aula espetáculo "Nossa História" que foi apresentado duas vezes no ponto de cultura para mais de 100 estudantes e educadores. Nesta aula espetáculo foram apresentadas as músicas "Pais e Filhos", "Nossas Raízes", "Banho de Folha" e "Cinzas".

"Além das grandes oportunidades que tive de aprender a tocar violão, baixo e percussão na oficina de música, o grãos é pra mim uma casa, o lugar onde realmente me encontrei e pude ver além das faces e corpos. Através do grãos aprendi a ver a pessoa em seu íntimo...O que temos pra oferecer de melhor".  
Habinoan Santana





# A Oficina de Audiovisual Jovens Grãos de Luz

A Oficina de produção audiovisual foi ministrada por Uilami Dejan e Ciro Pacheco, jovens formados no ponto de cultura, e contou com 10 jovens, sendo 8 mulheres negras, com a carga horária de 5 horas de março a junho, totalizando 70 horas no semestre.

Neste primeiro semestre criaram 3 documentários expositivos e participativos para o espetáculo Nossa História, abordando as diversas fases da suas vidas. o Doc Conhecendo e Reconhecendo nossa História contou com a apresentação da jovem Raiane Santos falando sobre os indicadores sociais que recaem sobre a ancestralidade dos jovens negros e negras lençoenses, depois, Pimentisses de Crianças abordou as travessuras da infância, quando André criou o Farenback - cigarro de farinha e Mariáh inventou de pular de para-quedas com um Guarda Chuva, e por fim, o Doc Sonhos da Juventude com a participação de jovens negros e negras falando sobre o desafio do acesso à universidade e a psicóloga feminista negra lençoense Natália Rufino relatou sua experiência para formação universitária em Salvador. Os Docs foram apresentados para mais de 100 pessoas entre estudantes e educadores. e foram divulgados na Tivi Griô.

O grupo de audiovisual teve aula prática de campo, treinando planos, luz e áudio para a realização de documentários. Produziram o experimento de câmara escura para compreender o princípio e o surgimento da fotografia e estudaram a linha do tempo da história do cinema. Realizaram ainda a cobertura e publicação de album de fotos da aula espetáculo Machismo Mata Feminismo Liberta no 19 Festival de Lençóis.

Entra na oficina de audio visual, foi como uma porta que se abriu, e me fez mudar minha percepção de imagem, hoje eu vejo tudo de forma diferente e isso me faz querer aprender mais e mais.

Fernanda Souza





## A Oficina de Dança Afro

Neste primeiro semestre, a oficina de dança afro ministrada com professor Tony Silva trabalhou com 18 jovens e educadores, com a carga horária de 16 horas mensais, totalizando 74 horas no semestre.

O grupo produziu diversas coreografias, tais como: Como é bom ser Mulher, Feminismo e a Pauta da Mulher do Campo, Feminismo e a Pauta Negra, Feminismo e a Casa para a aula espetáculo Machimo Mata Feminismo Liberta, além da coreografia do Xaxado para a festa de São João e aniversário de 23 anos do Ponto de Cultura.



## Oficina Jornal Web

Com o apoio de amigos e parcerias importantes como o Grãos de Luz e Griô, Sandra Müller, Hotel de Lençóis, Padé Café, Canto do Bosque, Luar do Sertão, Kitanda, Ricardo Miranda Rihan, Litza Andrade Cunha, Claudio Cardoso, Fabio Izelli, Heraldo Barbosa Andrea Amorim, Matheus Senna, Laura Garcia, estamos realizando mais uma oficina educativa para jovens da escola pública de Lençóis, sob a coordenação de Rejâne Lira da Silva e sua equipe da Ufba. Uma produção da Cinco Realizações e Consultoria. Lillian Pacheco, Sementes Do Remanso, Luciana Caribé, Vitor Miranda



# Cursos preparatório para ENEM

O curso preparatório para o ENEM conta com 30 jovens com a carga horária de 10 horas semanais, totalizando 180 horas no semestre. O curso é integrado ao programa de formação de jovens e prioriza 4 áreas principais do conhecimento com uma metodologia participativa, acompanhada pela coordenadora pedagógica Lillian Pacheco, que inclui rodas de integração, cineclube, música, vivência, jogos, encontros dialógicos, além de interpretação, problematização e dramatização de roteiros e textos, que se finaliza semanalmente em aplicação e correção de provas do ENEM, acompanhadas pelo jovem Tainã Pacheco.

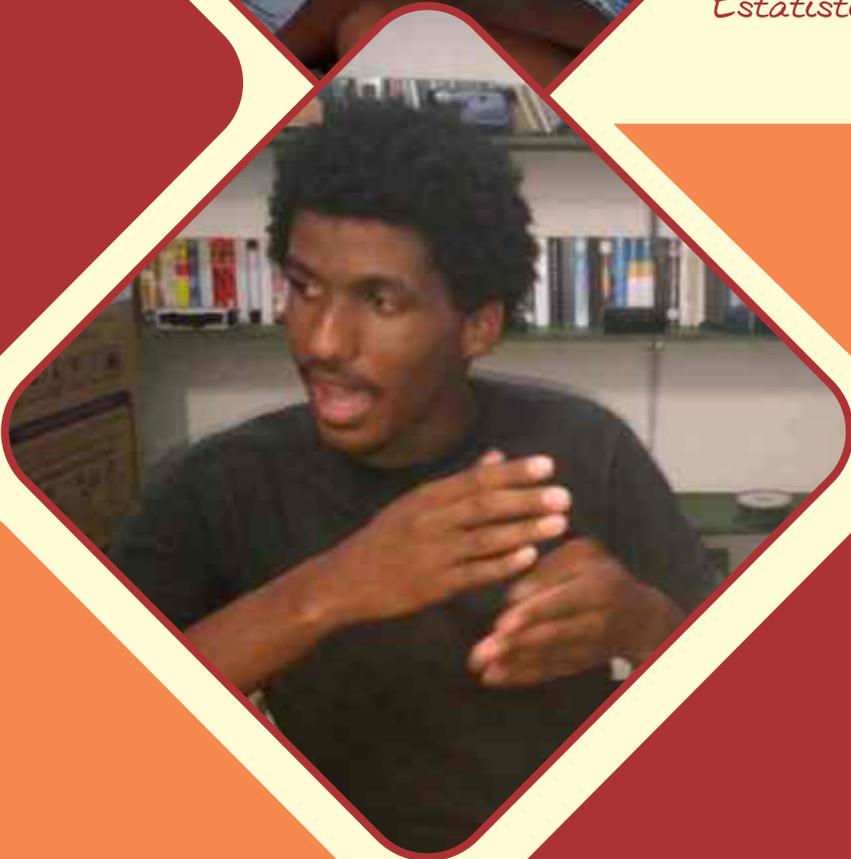
Uilami Dejan, educador responsável por Ciências Humanas, neste primeiro semestre trabalhou os temas de Pré História, Idade Antiga e Idade moderna; Além de Atualidades e Temas Transversais com equidade de gênero, racismo, projetos políticos de esquerda e direita: golpes políticos no Brasil: Brasil antes e depois governo Lula.





## *Cursos preparatório para ENEM*

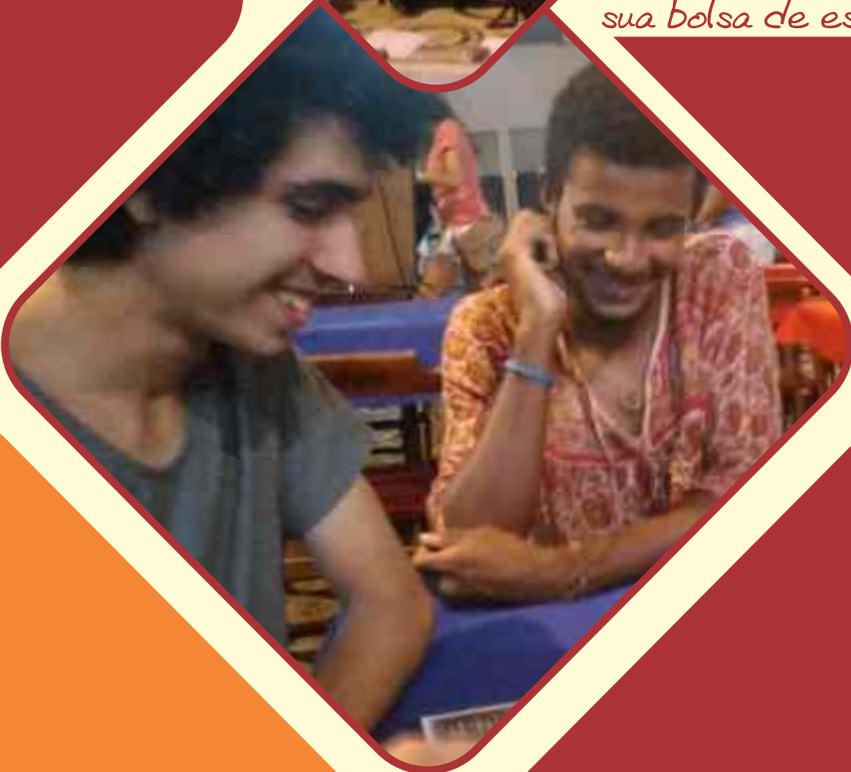
*Em Biologia, a Bióloga Adriana Caribé trabalhou os temas de Ecologia, Microbiologia, Genética e Citologia. Em matemática, os professores Lindolfo Sobrinho e Ciro Pacheco Matemática Proporcionalidade Regras de 3 Estatística, Juros simples e composto, função do primeiro e segundo grau.*



# Trietu Musical

O programa de formação de jovens tem o objetivo de fortalecer a identidade e ancestralidade dos jovens e criar oportunidades para que eles conquistem o acesso na universidade, ao mercado de trabalho e organização de coletivos artístico-culturais.

No ano passado, dois jovens do teatro criaram a Família Griô Mamulengo da Chapada, dois jovens do audiovisual criaram a TiVi Griô e este ano, 3 jovens da música criaram o Trietu Musical que está tocando em bares e restaurantes da cidade desde maio, conquistando o valor aproximado de R\$ 1000, que complementam sua bolsa de estudo e renda familiar.



Grupo de Teatro Grãos apresenta espetáculo  
Espetáculo O Amor e a Amora  
a luta de uma mulher com deus  
Direção e roteiro: Lillian Pacheco

Elenco: Adriana Teles, Julia Gomes, Mirauá Noronha, Ricardo  
Boa Sorte, Rose Lane Santos

Participação especial: músicos André Fonseca, Jamile Santos,  
Cainã Pacheco

Investimento: contribuição solidária, gratuito para  
convidados e parceiros.

Censura 14 anos  
Sábado, dia 28 de abril  
Às 20 hs  
Casa Afrânio Peixoto

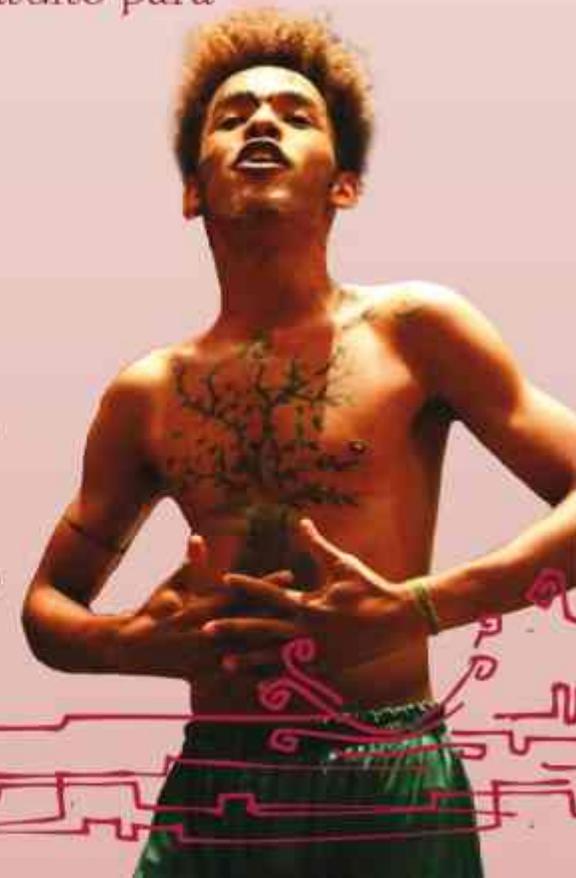
Realização:



Grãos de Luz e Griô  
Foro de Cultura

Apoio:

físico, casa Afrânio Peixoto  
bares, restaurantes  
e agências de Lençóis





## Aula Espetáculo O Amor e a Aroma a luta da mulher com deus

A luta de uma mulher com deus, o amor e o tempo, todos poderes masculinos, foi tema do espetáculo de poesias da educadora, escritora, roteirista e diretora Lillian Pacheco.

O espetáculo O Amor e a Amora, contou com elenco do grupo de teatro Grãos: Julia Gomes, Adriana Teles, Rose Lane Santos, Mirauá Noronha e Ricardo Boa Sorte, na casa Afrânio Peixoto para um público de 100 pessoas, entre elas, o grupo da pedagogia da UESB Jequié. Foi um momento de festa também celebrando o aniversário do artista de teatro desde criança, Ricardo Boa Sorte

Na abertura do espetáculo, Lillian leu poesias dos 7 tempos do amor de uma mulher, alternando com 7 músicas lindamente executadas pelo grupo Trietu, Tainã Pacheco no violão, André Fonseca e Jamile Santos no vocal.

"Eu sai muda, tocada, fortemente emocionada. Me vi em você ...!" disse Tânia, professora UESB, curso de pedagogia, disciplinas Conteúdos e Metodologias do Ensino da Geografia e Educação do Campo, Educação em Espaços Não Escolares





# Jovens Grãos de Luz Griô

Apresentam

## Aula Espetáculo Nossa História



*Aula Espetáculo Nossa História, hoje às 19h, no Ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô, uma prática da pedagogia griô. Contra os indicadores sociais e o golpe que nos pressiona, respondemos com nossa arte, sonho e luta por uma educação onde ocupamos o centro da nossa identidade e ancestralidade.*

Quinta-Feira - 17/05/2018 | 19h

Lencóis-BA

Local: Grãos de Luz e Griô

Realização:



Grãos de Luz e Griô

Ponto de Cultura

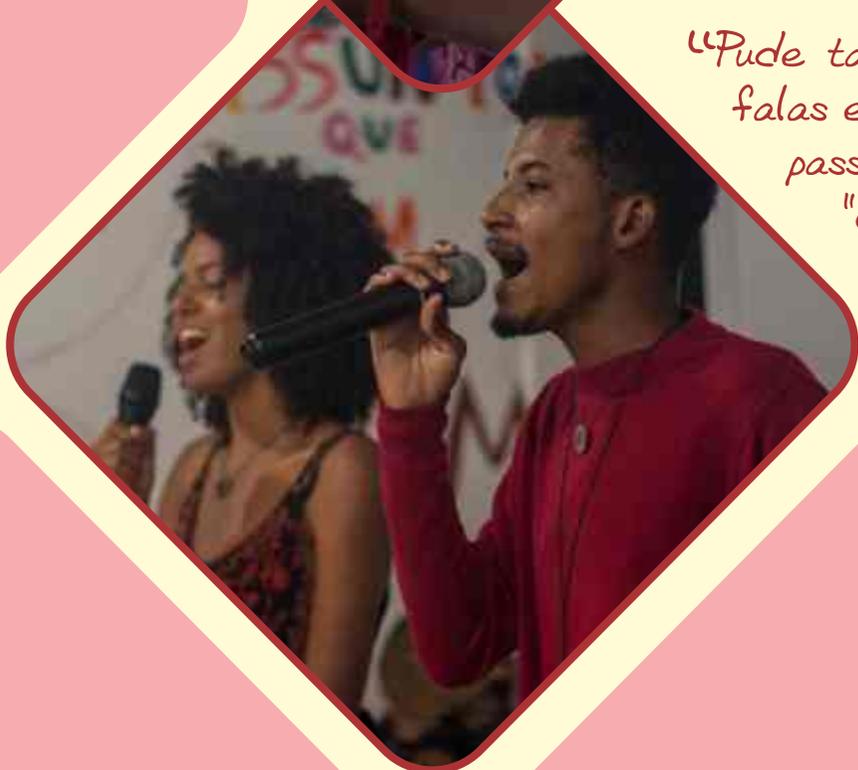


## Aula Espetáculo Nossa História

Aula espetáculo Nossa História apresentada por jovens Grãos no curso da Pedagogia Grião com coordenadores, gestores ambientais, comunicadores, educadores da Embrapa e representantes da associações e comunidades tradicionais e rurais do Nordeste, Pará, Minas Gerais e Acre.

“Pude também encontrar o meu “eu” nos meus personagens, nas minhas falas e trocas de papéis. As técnicas passadas em sala de aula além de passar confiança faz com que tenhamos ativez ao assumir a “indenticidade” do personagem... A respiração e os exercícios que estimulam são cada vez mais importantes. O meu maior medo e maior conquista, foi subir no palco em meio a dezenas de olhares voltados para mim. O nervosismo e ansiedade me assombraram até o momento da minha entrada... Quando minhas mãos ficaram trêmulas, respirei e assumi o papel, interpretei e triunfei por não falhar. Esta foi a mais emocionante experiência”.

Cíntia Marques





No SÁBADO 19 hs, no 19º Festival de Lençóis, a Banda Griô, apresenta aula espetáculo com o tema Feminismo e Equidade de Gênero: Machismo Mata, FEMINISMO Liberta, com a convidada especial Jenny Müller, muita música, dança, performances e contação de histórias no palco principal.

Roteiro, direção e produção compartilhada: Lillian Pacheco, educadora

Mulheres Feministas que contribuíram com pautas identitárias no roteiro- Jenny Müller e Thiffany Odara (pauta mulheres Transgênero), Nádia Akauã Tupinambá (pauta Indígena e da mulher do campo), Samira Soares, Solange Nascimento, Natália Rfn, Luciene Cruz (pautas Negras).

Banda Griô: Charlaine Nascimento Osbourne- arranjo e guitarra, Vitor Darlan- técnico de áudio, arranjo e teclado, Tainã Pacheco- Violão, guitarra e arranjo, Diego Bass- Baixo, Marcos Marques - Bateria; Jamile Santos, André Fonseca, Thay Silva Ricardo Marques Xavier, Soraia Soares e Enele Santos da Silva - vocais; Tiago Gomes, Edmundo Conceição e Fellipe Dourado - Percussão  
Dança: Toni Silva e Grupo Afro Grãos; Grupo de Teatro Grãos: Rose Lane Santos, Mirauá Noronha e Cintia Marques  
Participação especial - Ivana Paixão- concurso Deusa do Ébano 2018; Participação especial Performer - Jenny Miller  
Louvação Griô: Márcio Caires e Enele Santos; Figurino: Renata Semayangue e Jamile Sodré; Produção audiovisual - TiVi Griô - Uilami Dejan e Ciro Pacheco; Textos de apoio - Marchas das Margaridas, das Vadias, das Feministas no Brasil

The poster features a purple background with white and yellow text. At the top center is the logo for the 19th Festival of Lençóis. Below it, the text reads 'Banda Griô APRESENTA AULA ESPETÁCULO' followed by a female symbol with a raised fist and 'Feminismo e Equidade de Gênero'. The date and time 'SÁBADO 01/06 19:00 H' are prominently displayed. A quote by Audre Lorde is included: 'Não sou livre enquanto alguma mulher for prisioneira, mesmo que as correntes dela sejam diferentes das minhas'. The poster is decorated with circular portraits of various women, including one with a feathered headdress and another with a red headscarf.

19º Festival de LENÇÓIS

Banda Griô  
APRESENTA AULA ESPETÁCULO

Feminismo  
e Equidade de Gênero

SÁBADO 01/06 19:00 H

"Não sou livre enquanto alguma mulher for prisioneira, mesmo que as correntes dela sejam diferentes das minhas".  
Audre Lorde



MACHISMO MATA  
**FEMINISMO**  
LIBERTA



  
Grãos de Luz e Griô  
Ponto de Cultura



## Aula Espetáculo Feminismo e Equidade de Gênero Machismo mata, Feminismo Liberta

Na rua depois da aula espetáculo "Machismo Mata Feminismo Liberta" encontramos a cada passo uma pessoa dizendo emocionada "lindo, arrepiante, importante, chorei, sorri, foi muito amor, me transformei, os homens precisavam ouvir tudo isso e eles estavam muito atentos". Arani Santana, secretária de Cultura da Bahia, declarou "eu sou fã do trabalho de vocês, tem muito respeito à nossa ancestralidade". A diretora, roteirista, e educadora do espetáculo, Lillian Pacheco, agradece a todos os profissionais que se dedicaram na coordenação de: coreografia, Toni Silva; no figurino, Renata Semayangue, Jamille Sodré e Toni Silva; aos educadores da oficina de audiovisual, Uilami De Jan e Ciro Pacheco; na coordenação da banda Griô Charlene Nascimento Osbourne, Vitor Darlan e Tainã Pacheco; e às convidadas/os especiais, Jenny Müller, Márcio Griô, Enele Griô e Ivana Paixão. Parabéns aos grandes talentos das jovens do teatro grãos, Banda Griô, TiVi Griô e Dança Afro Grãos. E gratidão a todas as mulheres que contribuíram na pauta identitária do roteiro.



"As aulas foram significativas para o processo da minha perda de timidez. Amei o resultado da nossa apresentação, Amei o vídeo de Raiane, as improvisações de Cintia e de Miraua. Sobre nossa apresentação no festival, o teatro foi importante para a cena final".

Juliana Afrodite



16  
JUN

SÃO JOÃO  
2018

Grãos de Luz e Griô  
E  
ACVL  
— 23 anos —



## 23 anos ACVL e Grãos de Luz e Griô

Arraiá Praça do Nequinha

Sábado 16/06/2018 às 19:30 hs

\* 19:30 hs Homenagem às Quadrilhas

\* 20 hs Grupo de Dança Afro Grãos

\* 20:30 Quadrilha Família Grãos de Luz e Griô e Forró com Dauan Santos

\* 22 hs Forró ACVL

Realização:



Grãos de Luz e Griô  
Ponto de Cultura



LEIXOS

Apoio financeiro:

act:onaid



Terra des hommes  
suisse



## São João 2018

### 23 anos ACVL e Grãos de Luz e Griô

Celebramos 23 anos de Vida, Trabalho e Festa do Grãos de Luz e Griô na Praça do Nequinha com a ACVL, e 500 pessoas. Uma história que parte de muitas histórias e conflui na luta e liderança de um casal de educadores que resistem e reinventam o Grãos a cada tempo em coletivos de crianças e jovens que cresceram no projeto e hoje assumem os seus diversos espaços de gestão, ou ocupam lugares em universidades, escolas, trabalhos e outros projetos e associações. Neste dia de aniversário, nos juntamos com diversos grupos e lideranças que também lutam e sonham por coletivos de cultura, esporte e educação. A Escolinha do Ja-Já é um exemplo. São 100 crianças treinando futebol dois dias da semana no Campo da Lama. E todo ano fazem uma quadrilha que, assim como outras tradicionais da cidade, é apoiada pelo Grãos. Assistam a quadrilha e a gritadora Tâmara. Também tivemos a presença da quadrilha Adolecê com sua energia e ritmo euforizante e alegre, apoiamos as quadrilhas Pó de Pemba, quadrilha do Lavrado e a Rosalina da comunidade do Tomba. A bandas Davan Santos e Família Moura animaram a festa até madrugada. E as senhoras serviram aquela comida junina maravilhosa, bolos, caldos, mingaus e tudo mais.





# Fórum Social Mundial

Jamile Santos e Ricardo Boa Sorte jovens Grãos de Luz participaram da formação promovida pelo TDH - Terra des Hommes Suisse, no dia 8 de março com I intercâmbio latino americano de jovens sobre participação e protagonismo, lutas feministas e de diretos.

"Eu entrei aberto para ser preenchido e transbordou cada experiência que a formação do THD- Suisse promoveu; desde cuidar do companheiro estrangeiro enfermo à escuta das ações dos jovens que desenvolvem para transformação em sua comunidade, para isso o primeiro encontro no dia 08 de março com I intercâmbio latino americano de jovens sobre participação, protagonismo, lutas feministas e de diretos foi fundamental para integração e vinculo do grupo com dinâmicas facilitadoras orientada por Nara Menezes e Luciana Pinto.

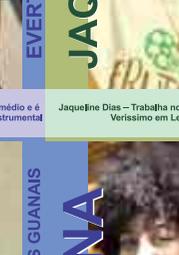
Um dia produtivo onde intercambiamos experiências, cultura e valores de cada país latino America; o Brasil recebe muita influência da América do norte, em sua maioria, esquecemos de olhar pro nosso lado, ficamos alados, nos vestindo de um modo de vida branca colonizadora capitalista que só visa o lucro. Sai da atividade mais universal tendo a certeza de cada dia mais SULEAR meu caminho, minhas escolhas, minha arte; o menos é mais.

A experiência de vivenciar com nossos herman@s latino americanos me fez entender que não estamos sozinhos para lutar por direitos e políticas públicas para juventude. Entender que sofrem os mesmos desafios que nós, e lutamos pelas mesmas coisas, a favor da igualdade, equidade de gênero e racial, reparação histórica, o direto de só existir e viver numa sociedade que se tem respeito com a diversidade".





# Resultados do Programa de Formação de Jovens

<p><b>NÁDJA</b></p>  <p><b>NÁDJA COSTA ALVES VILELA</b></p> <p>Nádia Costa Alves Vilela – Está planejando mudar para Feira de Santana para fazer cursos preparatórios para o ENEM.</p>	<p><b>KYARA</b></p>  <p><b>KYARA KEYSE GOMES</b></p> <p>Kyara Keyse Gomes – Cursando Pedagogia na UNOPAR em Seabra.</p>	<p><b>LUANE</b></p>  <p><b>LUANE SÁ</b></p> <p>Luane Sá – Bolsista do curso de Nutrição na Faculdade São Salvador em Salvador.</p>	<p><b>ADRIANA</b></p>  <p><b>ADRIANA TELES DE SOUZA</b></p> <p>Adriana Teles de Souza – Bolsista do Curso de Artes Visuais na UFBA em Cachoeira.</p>	<p><b>JÚLIA</b></p>  <p><b>JÚLIA GOMES</b></p> <p>Júlia Gomes – Bolsista do Curso de Artes Visuais na UFRB em Cachoeira.</p>	<p><b>UILAMI</b></p>  <p><b>UILAMI DEJAN AZEVEDO</b></p> <p>Uilami Dejan A. Ferreira – Cursando História na Faculdade UNOPAR em Seabra. Jovem gestor da Oficina de Audio Visual e História da Associação Grãos de Luz e Coordenador da Câmara Técnica de Juventude Territorial da Chapada Diamantina.</p>	<p><b>CIRO</b></p>  <p><b>CIRO PACHECO</b></p> <p>Ciro Pacheco – Cursando Matemática na Faculdade UNOPAR em Seabra. Jovem gestor da Oficina de Audio Visual e professor de matemática da Associação Grãos de Luz e Grão. Produtor Audiovisual da Escola de Formação na Pedagogia Grão.</p>	<p><b>DAUAN</b></p>  <p><b>DAUAN SANTOS</b></p> <p>Dauan Santos – Assistente financeiro no Hotel Lençóis e coordenador de cultura 2017.</p>	<p><b>SAMIRA</b></p>  <p><b>SAMIRA SOARES</b></p> <p>Samira Soares – Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades na UFBA, Coordenadora do Movimento Negro Unificado, Engenheira e Coletiva Luiza Bairos, trabalha no Centro Estadual de Referência LGBT.</p>	<p><b>THAISE</b></p>  <p><b>THAISE SOUZA</b></p> <p>Thaise Souza – Cursando Psicologia na Faculdade Estácio de Sá.</p>
<p><b>MICHELE</b></p>  <p><b>MICHELE NASCIMENTO GOMES</b></p> <p>Michele Nascimento Gomes – Cursando Formação em Bombeiro Civil, Cursando Graduação em Pedagogia na UNOPAR em Seabra.</p>	<p><b>ROSELANE</b></p>  <p><b>ROSELANE SANTOS</b></p> <p>Rose Lane Santos – Jovem gestora da Oficina de Teatro do Grãos de Luz e Grão, monitora da Oficina de Mais Educação nas Escolas Municipais EMOA e Horário de Matos, membro do grupo de dança DNA Trio e Movimento, porta Bandeira do Grupo Maracatu, Membros dos grupos Família Grão Mamulengo da Chapada, Dança AfroGrãos.</p>	<p><b>RICARDO</b></p>  <p><b>RICARDO MARQUES DA SILVA</b></p> <p>Ricardo Marques da Silva – Jovem gestor da Oficina de Teatro do Grãos de Luz e Grão, monitor da Oficina de Mais Educação nas Escolas Municipais EMOA e Horário de Matos e membro do grupo Maracatu, membro do grupo de dança DNA Trio e Movimento, Membros dos grupos Família Grão Mamulengo da Chapada, Dança AfroGrãos.</p>	<p><b>DARLAN</b></p>  <p><b>VITOR DARLAN SANTOS</b></p> <p>Vitor Darlan Santos – Graduado em Análise de Desenvolvimento de Sistema na UNOPAR e Coordenador das Oficinas de Música e Audio Visual e Técnico de Audio do Grãos de Luz e Grão. Musicista de bandas locais.</p>	<p><b>TAINÃ</b></p>  <p><b>TAINÃ PACHECO</b></p> <p>Tainã Pacheco – Jovem gestor da Oficina de Música e curso do ENEM do Programa de Jovens do Grãos de Luz e Grão, Gestor Administrativo do Projeto Estruturante do Concurso Regional Escola de Formação na Pedagogia Grão.</p>	<p><b>CHARLAINE</b></p>  <p><b>CHARLAINE NASCIMENTO</b></p> <p>Charlaïne de Souza Nascimento – Jovem gestora da Oficina de Música e Ciências da Natureza do Programa de Jovens do Grãos de Luz e Grão e está fazendo intercâmbio musical na França (Concorrendo a bolsa de estudo).</p>	<p><b>FELIPE</b></p>  <p><b>FELIPE DOURADO</b></p> <p>Felipe Dourado – Cursando Análise de Desenvolvimento de Sistema na UFBA em Itacaré e coordenador do Grupo de Percussão Percuhtis.</p>	<p><b>DÉLIO</b></p>  <p><b>DÉLIO DIAS</b></p> <p>Délio Dias – Graduado em Ciências Contábeis pela UNOPAR, Oficineiro de Capoeira, Tesoureiro da Associação de Capoeira Corda Bambá, Guia turístico, jovem gestor do administrativo financeiro do Grão de Luz e Grão.</p>	<p><b>IVANA</b></p>  <p><b>IVANA PAIXÃO</b></p> <p>Ivana Paixão – Guia turística, foi uma das 18 finalistas do YW A&amp;E 2018, foi diretora de cultura do Lençóis 2017, Membro do Grupo de Dança Afro Grãos.</p>	<p><b>ISABELA</b></p>  <p><b>ISABELA DOURADO SENA</b></p> <p>Isabela Dourado Sena – Trabalha como receptionista do Hostel Back Paskeres em Lençóis.</p>
<p><b>EDUARDA</b></p>  <p><b>EDUARDA SOUZA SILVA</b></p> <p>Eduarda Souza Silva – Cursando direito na Faculdade Dom Pedro I em Salvador.</p>	<p><b>MATEUS</b></p>  <p><b>MATEUS BRITO</b></p> <p>Mateus Brito – Está estudando ensino médio em São Paulo.</p>	<p><b>EVERTON</b></p>  <p><b>EVERTON BRITO</b></p> <p>Everton Brito – Está estudando ensino médio e é membro do grupo de música de MPB instrumental em Seabra.</p>	<p><b>JAQUELINE</b></p>  <p><b>JAQUELINE DIAS</b></p> <p>Jaqueline Dias – Trabalha no caixa do Mercado Veríssimo em Lençóis.</p>	<p><b>VITÓRIA</b></p>  <p><b>VITÓRIA AZEVEDO</b></p> <p>Vitória Azevedo – Jovem da Oficina de Audio Visual do Grãos de Luz e vencedora do Concurso Regional Projeto Estruturante do Ensino Médio da Chapada. Facilita aula particular de matemática.</p>	<p><b>NANDA</b></p>  <p><b>NANDA DOURADO</b></p> <p>Nanda Dourado – Cursando Administração curso técnico em Feira de Santana, Assistente administrativo na secretaria de educação, Musicista e Coordenadora do Grupo de Percussão Percuhtis.</p>	<p><b>LUCAS</b></p>  <p><b>LUCAS MARQUES</b></p> <p>Lucas Marques – Micro Empreendedor de carrinho de lanches.</p>	<p><b>VINICIUS</b></p>  <p><b>VINICIUS ALMEIDA</b></p> <p>Vinicius Almeida – Jovem aprendiz do Cartório Tribunal de Justiça da Bahia</p>	<p><b>MELMORENA</b></p>  <p><b>MELMORENA DE ANDRADE GOMES</b></p> <p>Melmorena de Andrade Gomes – Jovem aprendiz da promotora pública.</p>	<p><b>ROSEANE</b></p>  <p><b>ROSEANE SOUZA</b></p> <p>Roseane Souza – Ensino médio e cursando Hospedaria no CERPV.</p>
<p><b>CLARA</b></p>  <p><b>CLARA RUTIELE SOUZA ALMEIDA</b></p> <p>Clara Rutiele Souza Almeida – Cursando direito na Faculdade Dom Pedro I em Salvador.</p>	<p><b>DIEGO</b></p>  <p><b>DIEGO SOUZA</b></p> <p>Diego Souza – Cursou história na UNOPAR, trabalhou no Hotel de Lençóis no alvarifado, trabalha como cozinheiro do Hotel Canto das Águas, músico.</p>	<p><b>SAMEIDE</b></p>  <p><b>SAMEIDE GOMES GUANAIS</b></p> <p>Sameide Gomes Guanais – Cursando ensino médio e trabalha como garçonne no Restaurante Bar de Caxá.</p>	<p><b>DAYNA</b></p>  <p><b>DAYNA GOMES</b></p> <p>Dayna Gomes – Concluiu ensino médio e jovem aprendiz da Oficina Administrativo Financeiro do Grãos de Luz.</p>	<p><b>FELIPE</b></p>  <p><b>FELIPE DOS SANTOS NETO</b></p> <p>Felipe dos Santos Neto – Cursando ensino médio, monitor de capoeira nas escolas e associação de Capoeira Corda Bambá, guia turístico.</p>	<p><b>ELISON</b></p>  <p><b>ELISON MOURA JORGE</b></p> <p>Elison Moura Jorge – Cursando Engenharia de produção, Operador de produção, Técnico em Eletromecânica.</p>	<p><b>TAIRINE</b></p>  <p><b>TAIRINE CONCEIÇÃO SILVA</b></p> <p>Tairine Conceição Silva: Formada Técnica em Auxiliar em Saúde Bucal. Trabalha no SENAC. Instituição de formação profissional, Função Auxiliar Administrativo.</p>	<p><b>ARACELI</b></p>  <p><b>ARACELI SOUZA DIAS</b></p> <p>Araceli Souza Dias, Ederança do movimento de mulheres quilombolas no Remanso, ensino médio completo, guia de turismo.</p>	<p><b>FRANCIELE</b></p>  <p><b>FRANCIELE VIEIRA DOS SANTOS</b></p> <p>Franciele Vieira dos Santos, Ensino médio completo, proprietária do Hostel Trilheiros, vai cursar pedagogia EAD SENAC, cozinheira em Restaurante Lamplão.</p>	<p><b>TACIO</b></p>  <p><b>TACIO GOMES</b></p> <p>Tacio Gomes, Concluiu ensino médio, proprietário bar.</p>



# Pedagogia Griô na Semana Pedagógica de Lençóis

Uma aula e vivência da Pedagogia Griô sobre o processo de elaboração do conhecimento foi facilitada por Lillian Pacheco e Marcio Caires, criadores da metodologia, durante a semana pedagógica envolvendo aproximadamente 50 educadores da rede Municipal.

A secretária de educação Zenilda Fontenelle abriu a roda de conversa com os educadores declarando que "escolhemos bem este momento com a pedagogia griô pra iniciarmos o ano mais fortes"

Depois da aula vivencial as/os educadores/as realizaram roda de avaliação sobre a prática da pedagogia griô:

Professora Marilândia avaliou que o percurso de aula proposto pela pedagogia griô é diferenciado e precisa estar em todos os planos, gera um conhecimento com significado, disse ainda que já incorporamos esta prática, porque aos poucos ela faz parte do corpo do aluno, do corpo do professor. É uma seqüência didática que a gente percebe a evolução das crianças?

Um caminho em direção ao centro, ao eixo um reencontro, fora dos padrões estabelecidos, disseram professora Janilde e professor Jairo;

Um caminho onde o aprender é gostoso, disse Valnei, que já foi criança no Grãos e hoje, formando em pedagogia, está chegando para estagiar na escola; Vitória disse que a aula da pedagogia griô lhe fez redescobrir o sentido do conhecimento, sem constrangimento, sem medo; Marcia Telles disse que já vivenciou tantas vezes e é sempre tão prazeroso o conhecimento, que é fantástico esta dentro deste caminho do aprender com a metodologia proposta pela pedagogia griô e incentivou os professores a investir tempo para construir a roda das crianças, porque depois disso o conhecimento flui. Pró Rosana disse que é um caminho de compreender o outro e afirmou que podemos muito quando algo nos fortalece assim? Pró Solange e pró Dulciana chamaram atenção para o desafio e a busca de algo que transforme o nosso fazer, com a pedagogia griô entenderam que podemos ser mais fortes.





SILÊNCIO



## Pedagogia Griô

Reunião com Secretaria de Educação,  
Prefeito e 6 diretoras das Escolas

Reunião de acompanhamento pedagógico com professora  
de biologia Adriana Caribé da Escola Quilombola do  
Remanso

Reunião com Diretora e Coordenador pedagógico das  
escolas Quilombolas



**CLÁUSULA TERCEIRA - DAS OBRIGAÇÕES DA PREFEITURA MUNICIPAL**

- a) Integração dos princípios e práticas da Pedagogia Grão nos PPPs e Planos de Ação das escolas, conforme Círculo Segurado;
- b) Garantir a autonomia dos professores para participação nas atividades de formação e acompanhamento pedagógico e realização de aulas com a metodologia da Pedagogia Grão;
- c) Transportar os professores para a participação nas atividades de formação e acompanhamento pedagógico da Pedagogia Grão;
- d) Disponibilizar a carga horária dos professores para participarem das atividades de formação, planejamento e acompanhamento pedagógico e realização de aulas com a metodologia da Pedagogia Grão.

**CLÁUSULA QUARTA - DIVULGAÇÃO DA PARCERIA**

- a) A SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO autoriza a registro audiovisual e fotográfico das atividades realizadas e a utilização do material produzido, para fins de divulgação institucional, incluindo as imagens e produções dos alunos e das escolas envolvidas.
- b) Ambas as partes se comprometem em incluir a assinatura da parceria em todo material de divulgação;

**CLÁUSULA QUINTA - DA VIGÊNCIA**

O presente Termo de Acordo e Compromisso terá a vigência de 3 (três) anos a partir da data de sua assinatura, podendo ser alterado ou prorrogado mediante Termo de Aditivo, desde que solicitado e perfeitamente justificado no prazo de no mínimo 30 (trinta) dias antes de seu termo final, e aceito por ambas as partes.

**CLÁUSULA SEXTA - DO FORO**

Os Partícipes elegem o Foro da Comarca de Lençóis para dirimir quaisquer dúvidas ou questões oriundas do presente Instrumento, que não possam ser resolvidas administrativamente.

E, assim, por estarem plenas de acordo, obrigam-se os partícipes ao total cumprimento dos termos do presente instrumento, o qual lido e achado conforme, foi lido em 03 (três) vias de igual teor e firma, para um só efeito, que vão assinadas pelo **CONCEDENTE** e **PROponente** e duas testemunhas, para que produza seus jurídicos e legais efeitos.

Lençóis, 19 de Fevereiro de 2018

*Zenilda Fontinelle*

Zenilda Fontinelle  
Secretaria Municipal de Educação

Zenilda Fontinelle Gomes  
Rua: 19m, de Educação  
Cidade: Lençóis - BA  
CEP: 46.960-000

*Márcio Cairós Chaves*

Márcio Cairós Chaves  
Representante Político Institucional  
(Associação Grãos de Luz)

**TERMO DE ACORDO E COMPROMISSO - TAC**

TERMO DE ACORDO E COMPROMISSO Nº 01/18, QUE CELEBRAM A PREFEITURA MUNICIPAL DE LENÇÓIS, ATRAVÉS DA SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E A ASSOCIAÇÃO GRÃOS DE LUZ - PROJETO: GRÃOS DE LUZ E GRÃO.

A PREFEITURA MUNICIPAL DE LENÇÓIS, através da SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 14.094.400/0001-59, sediada na Rua Altino Alves, 66, Lençóis - BA, CEP 46.960-000, doravante denominada **CONCEDENTE**, representada pela Secretária **ZENILDA FONTINELLE**, portadora do RG nº 4.836.728 - SSP/BA, e do CPF nº 527.154.935-68, no uso de suas atribuições, e ASSOCIAÇÃO GRÃOS DE LUZ, inscrita no CNPJ 04.731.005/0001-45, sediada à Rua Nova Senhora da Vitória, s/nº Centro, Lençóis, Bahia, CEP. 46.960-000, representada por **MÁRCIO CAIRÓS CHAVES**, representante político institucional, portador do RG nº 2.328.376-94, CPF nº 456.447.105-59, doravante denominada **PROponente**.

**RESOLVEM** as partes celebrar o presente **TERMO DE ACORDO E COMPROMISSO**, que se regerá pelas seguintes cláusulas e condições:

**CLÁUSULA PRIMEIRA - DO OBJETO**

O presente instrumento tem por objeto a institucionalização da Pedagogia Grão em Escolas da Rede Pública Municipal, através da atuação da Associação Grãos de Luz e seus educadores grão Lillian Pacheco e Márcio Cairós. Os educadores promoverão ações de formação e acompanhamento pedagógico de educadores e gestão da comunidade escolar para que sejam protagonistas na elaboração de materiais de educação, planos de aula, projetos pedagógicos, bem como na realização de aulas em 3 (três) escolas públicas municipais: **ESCOLA TEREZINHA GUERRA ATRAYDE DE MACEDO (REMANSO)**, **ESCOLA IRINEU BÉTRA (JUNTA)** e **ESCOLA ISABEL DA SILVEIRA (SIDE)**, para implementação de uma metodologia pedagógica construída por meio da Pedagogia Grão. Na Escola Isabel da Silveira os Planos de Ação dos professores Mariângela Pereira de Souza, RG nº 09611916-15, CPF nº 995.588.235-20, Márcia dos Anjos Teles, RG nº 04035299-57, CPF nº 631.738.195-95 e Christianne Alcântara Mariel, RG nº 4.950.089-22, CPF nº 007.036.195-83, serão elaborados exclusivamente com referências nas práticas da Pedagogia Grão, tendo o acompanhamento dos educadores grão experientes.

**CLÁUSULA SEGUNDA - DAS OBRIGAÇÕES DA ASSOCIAÇÃO GRÃOS DE LUZ**

- a) Acompanhamento Pedagógico aos Planos de Ação desenvolvidos em princípios da Pedagogia Grão por educadores das escolas listadas na cláusula anterior;
- b) Contribuir na construção dos Projetos Políticos Pedagógicos das Escolas listadas na cláusula anterior;
- c) Sistematizar e publicar os resultados da experiência da Pedagogia Grão como metodologia para o Ensino Fundamental I nas escolas listadas na cláusula anterior.

*Márcio Cairós Chaves*  
*Zenilda Fontinelle*

## *Institucionalização da Pedagogia Griô em projeto da América Latina com o Vaticano*

*Papa Francisco se alegra e pede atenção especial ao Projeto Pontos de Encontro, uma rede de entidades da América Latina, que inclui o Grãos de Luz e Griô??*



*Além da Carta com o resultado do Encontro no Vaticano, chamada de Carta Castel Gandolfo, o Papa Francisco também recebeu o livro "Cultura a unir os povos - A arte do Encontro", do historiador Célio Turino, que tem 60 páginas com fotos apresentando as atividades do Projeto Grãos de Luz e Griô e a Pedagogia Griô, entre outros 12 projetos da América Latina. O Papa enfatizou a continuidade do Projeto "Pontos de Encontro" e propôs o acompanhamento especial por parte do Scholas Occurrentes, uma entidade criada pelo próprio Papa Francisco quando ainda era arcebispo na Argentina e agora tem ações em vários países do mundo, ligada diretamente ao Vaticano.*



*A intenção é oferecer políticas públicas para a Cultura do Encontro, da paz e da convivência, baseados na experiência brasileira com o programa Cultura Viva e os Pontos de Cultura, que chegaram a alcançar 3.500 Pontos de Cultura em 1.100 municípios, beneficiando 9 milhões de pessoas, entre 2004/10 (dados do IPEA). O Ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô, representado por Lillian Pacheco e Marcio Caires, criou e coordenou a Ação Griô Nacional no âmbito do Programa Cultura Viva, que envolveu 750 mestres griôs do Brasil em 600 escolas, universidades e projetos de educação e cultura. Posteriormente, o Programa Cultura Viva como política pública transformou-se em movimento latino americano e hoje está presente em 17 países. Agora, a intenção da parceria é fortalecer e expandir a experiência através do Projeto Pontos de Encontro, que ficariam encarregados da formação de Agentes Jovens de Comunidade, de maneira abrangente, e sempre voltada para o desenvolvimento comunitário e cidadão, notadamente nos campos da educação, das artes e da cultura, da ancestralidade, da recreação e o lazer, comunicação popular e cultura digital, ambiente e organização cidadã e democrática.*



## *Institucionalização da Pedagogia Griô em projeto da América Latina com o Vaticano*

*O Grãos de Luz e Griô, representado por Marcio Caires, foi convidado para apresentar no Vaticano suas atividades e a Pedagogia Griô na mesa de diálogo sobre ancestralidade e cultura de paz, junto a representantes de grupos de culturas e comunidades da América Latina. A Pedagogia Griô é uma metodologia sistematizada pelos fundadores da entidade e educadores Lillian Pacheco e Marcio Caires, que interage educação e tradição oral e tem como foco o empoderamento da identidade, o vínculo com a ancestralidade e a luta pelos direitos à vida.*



*O ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô, atualmente apoiada pela Actionaid, TDH e Secretaria de Cultura da Bahia, também teve fotos de suas atividades expostas na exposição de fotos de Mario Miranda e lançamento mundial do livro "Cultura a Unir os Povos - A arte do Encontro". É um reconhecimento ao trabalho desenvolvido há 23 anos que atualmente realiza vivências, cursos, oficinas em 11 comunidades na Chapada Diamantina e em 8 estados do Brasil.*

*Como encaminhamento, foram formados grupos de trabalho pra detalhamento do Projeto e em breve serão anunciadas outras ações de articulação do Projeto.*

## *Institucionalização da Pedagogia Griô em projeto da América Latina com o Vaticano*

*Grãos de Luz e Griô vai ao Vaticano em projeto criado pelo Papa*

*Serão 3 dias de discussões intensas com projetos que propõem novos modelos de educação para América e para o mundo. De 27 a 29 de junho vão ser realizados cinco círculos de diálogo chamados de "Círculos de Conexão", onde serão abordados temas como arte e comunidade, arte e cultura, ancestralidade e cultura de paz, bem viver e sustentabilidade. O Grãos de Luz e Griô, representado por Marcio Caires, foi convidado para liderar diálogo sobre ancestralidade e cultura de paz, junto a representantes de grupos de culturas e comunidades da América Latina. O seminário "Pontos de Encontro - Cultura a unir os povos" é a mais nova etapa do projeto Scholas Occurrentes, criado pelo Papa Francisco quando ainda era Arcebispo de Buenos Aires, que pretende criar um novo modelo de educação para o mundo. Há dois anos são promovidos encontros que reúnem jovens estudantes representando diferentes camadas sociais, religiões e etnias. Juntos, eles buscam encontrar soluções de problemas comuns e que estimulem a tolerância com a diversidade e promovam a inclusão. Um dos encontros foi promovido pelo Instituto Olga Kos aqui no Brasil e reuniu 300 estudantes de escolas públicas e particulares de São Paulo, além de jovens de outros países.*

*O ponto de Cultura Grãos de Luz e Griô, atualmente apoiada pela Actionaid, TDH e Secretaria de Cultura da Bahia, foi umas das 12 entidades escolhidas para participar do projeto do Vaticano. É um reconhecimento ao trabalho desenvolvido há 23 anos que atualmente realiza vivências, cursos, oficinas em 11 comunidades na Chapada Diamantina e em 8 estados do Brasil. De 2006 a 2011, o ponto de cultura, representado por Lillian Pacheco e Marcio Caires criou e coordenou no Ministério da Cultura, a Ação Griô Nacional no âmbito do Programa Cultura Viva, criado e gerido por Celio Turino. A Ação Griô envolveu 750 mestres griôs do Brasil em 600 escolas, universidades e projetos de educação e cultura.*



## Curso da Pedagogia Griô para Grupo da Embrapa

Relatos de vivências no curso da Pedagogia Griô com equipe de 30 pesquisadores, educadores, comunicadores, gestores ambientais da Embrapa, durante 40 horas nos 12 a 16 junho de 2018, junto com representantes de associações, comunidades e redes de agroecologia do Nordeste, Minas Gerais, Pará e Acre.

“Essa imagem expressa bem o que sinto depois de uma semana com vocês. Um abraço, foi o que senti ao ver e ouvir de forma Alegre e Serena de Márcio e Lillian "sejam bem vindas e bem vindos", foram dia de muita construção e desconstrução coletiva o PEDAGROECO ganhando forma e a pedagogia griô dando mais significância às nossas práticas pedagógicas e ao fortalecimento de nossos vínculos enquanto grupo. Me/ti/nos ver em cada remexido de letras, trouxe ainda mais certeza que o caminho para um mundo mais cheio de diferenças que há nós será indiferente é esse que estamos construindo juntos. Sem falar no balão de sabedoria que os pequenos e jovens grãos deram para nós. Aprendi muito nesses cinco dias. E declaro que antes, em palavras presas em um livro, hoje são histórias de conexões austrais. Muito Grata, lhes sou. Lillian, Marcio, Joice, Marlucia, cada um dos e das Jovens grãos e nós companheiros do PEDAGROECO. Simbora que o desenho apenas começou a ser rabiscado? Registro do abraço de parabéns de Leide em uma das jovens do grão que fez 15 anos no dia 14 de junho”.

Domênica Rodrigues





PROJETO

# Rede de Jarê

NOSSA CULTURA NOSSA HISTÓRIA

## Exibição de vídeos:

Garimpo de Raízes

Oficina de construção e toques de atabaque



CD Cantigas de Jarê

## Lançamentos:

Livro: Jarê Histórias Contadas

Calendário: Festas dos Terreiros

Lençóis, Itaetê, Andaraí e Utinga

Site: [jare.redelivre.org.br](http://jare.redelivre.org.br)



Jarê Histórias Contadas

**- 04 -** | Cidade Itaetê-BA  
DE ABRIL | Escola Estadual  
**2018** | 19:00 horas

Realização:



Apoio financeiro:



PROJETO

# Rede de Jarê

NOSSA CULTURA NOSSA HISTÓRIA

## Evento de Apresentação

Exibição de vídeos:

Garimpo de Raízes

Oficina de construção e toques de atabaque

Lançamentos:

Livro: Jarê Histórias Contadas

Calendário: Festas dos Terreiros

Lençóis, Itaetê, Andaraí e Utinga

CD Cantigas de Jarê

Site: [jare.redelivre.org.br](http://jare.redelivre.org.br)

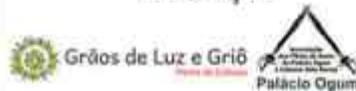
Caminhada de mapeamento

e Intercâmbio Circulação 14 e 15 de maio



**15/05** | Cidade Utinga-BA  
**2018** | Centro Cultural de Utinga  
**19h**

Co-realização:



Apoio:



Apoio financeiro:



# Homenagem 90 Anos Pedro de Laura

## Projeto Rede de Jarê Nossa Cultura Nossa História

SEGUNDA FEIRA

**16-04** Feira  
9:00 hs de Lençóis

- ❖ Contação de história de vida de Pedro de Laura.

QUARTA FEIRA

**18-04** Grãos de Luz  
19:00 hs e Griô

- ❖ Exposição 90 anos de Pedro de Laura.
- ❖ Lançamento do Livro Jarê- Histórias Contadas
- ❖ Lançamento de calendário e site do Jarê na Chapada Diamantina.
- ❖ Lançamento de CD de cantigas do Jarê.
- ❖ Lançamento do filme Garimpo de Raízes.
- ❖ Exposição- 90 anos de Pedro de Laura.
- ❖ Cineclube fruta do Mato e Tivi Griô apresentam o vídeo O Legado de Pedro de Laura.

REALIZAÇÃO:



Grãos de Luz e Griô



Palácio Ogum

APOIO FINANCEIRO:



Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia



Secretaria de Cultura



Secretaria de Turismo



BAHIA



PROJETO

## Rede de Jarê

NOSSA CULTURA NOSSA HISTÓRIA

### Evento de Apresentação

Exibição de vídeos:

Garimpo de Raízes

Oficina de construção e toques de atabaque

Lançamentos:

Livro: Jarê Histórias Contadas

Calendário: Festas dos Terreiros

Lençóis, Itaetê, Andaraí e Utinga

CD Cantigas de Jarê

Site: [jare.redelivre.org.br](http://jare.redelivre.org.br)

Caminhada de mapeamento

e Intercâmbio Circulação I e II de maio



10/05  
2018  
19 horas

Cidade Andaraí-BA

Biblioteca Municipal Herberto Sales

Co-realização:



Grãos de Luz e Griô



Palácio Ogum

Apoio:



Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia



Secretaria de Cultura



Secretaria de Turismo

Apoio financeiro:

Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia

Secretaria de Cultura

Secretaria de Turismo

BAHIA

# *Itaetê: Nove Casas são visitadas para mapeamento e intercâmbio do Projeto Rede Jarê*

*ITAETÊ - 02, 03 e 04 de Abril*

- 1) Saturnino Alves dos Santos (Casa de Santo Nossa Sra. de Aparecida) - Assentamento Europa*
- 2) Genilson dos Santos Souza (Casa Ubandista Pai Oxalá Rei de Aruanda) - Povoado do Rumo*
- 3) Babolixá Manoel de Xangô (Centro Afro Ilê Axé Pai Xangô) - Povoado Rumo*
- 4) Sileno Oliveira da Silva (sem nome) - Assentamento Baixão*
- 5) Terezinha Silva Santos (Centro de Santa Bárbara) - sede Itaetê*

*Visitas aos já cadastrados:*

- 1) Seu Dim*
- 2) Erenita Santana- Tia Ninha Terreio de Guerreiro São Roque*
- 3) Dona Josélia- Terreiro OrominToajô*
- 4) Pai Gil*



# Andaraí: Oito Casas são visitadas para mapeamento e intercâmbio do Projeto Rede Jarê

ANDARAÍ - 09, 10 e 11 de Maio

- 1) Zilda Maria de Jesus (Terreiro de Cosme e Damião) - Alto do Ibirapitanga
- 2) Jonas Souza Rocha / Lucilene Chaves (sem nome) - Alto do Ibirapitanga
- 3) Aidê Gino da Silva (Terreiro de Xangô) - Sede de Andaraí
- 4) Alexandrina Maria de Souza (Casa de Festejo Cosme e Damião) - sede Andaraí

Visitas às já cadastradas:

- 1) Seu Wilson
- 2) Dona Carmosina
- 3) Seu Raimundo
- 4) Cobra



*Utinga: Seis Casas são visitadas para mapeamento e intercâmbio do Projeto Rede Jarê*

*UTINGA - 14 e 15 de Maio*

- 1) Iracema Dourada da Silva (Casa Umbanda Preto Velho) - Povoado Riachão*
- 2) Aurina Sena de Jesus (Terreiro de Ogum) - Sede Utinga*
- 3) Francisco Domingues (Casa de Resa de Seu Chiquinho) - sede de Utinga*

*Visitas às já cadastradas:*

- 1) Joedson*
- 2) Dona Zinha*
- 3) Dona Yrani*



## Projeto Jarê faz circulação por Itaetê, Chapada Diamantina

No município de Itaetê foram visitadas 9 Terreiros de Jarê e Casas de Cura, ampliando o mapeamento e conhecendo as histórias de vida das lideranças das casas, com o intercâmbio de Sandoval Amorim, presidente da Associação Palácio de Ogum e Caboclo Sete Serra de Lençóis. A circulação culminou com um evento na Escola Municipal Carlos Santana, no dia 04 de Abril, para distribuição e apresentação de produtos didáticos - Calendário, Livro, Site, CD de cantigas e Vídeo sobre o projeto - criados na primeira etapa do projeto, financiados pelo Fundo de Cultura do Estado da Bahia.

Com um público de mais de 100 pessoas, o Evento contou com a presença do Secretário Municipal de Educação e Cultura do município de Itaetê, Leonídio Damasceno, a Secretária Municipal de Planejamento e Obras, Gevane Barbeirino, o diretor de cultura, Renildo, um vereador representando a Câmara de Vereadores, Alex Lucas, representação do Conselho Tutelar, imprensa local (radio e assessoria de imprensa), diretoras de 4 Escolas Municipais e 1 Escola Estadual, coordenadoras de projetos sociais, bibliotecas públicas, lideranças de comunidades e estudantes. Como representação dos Terreiros, foram homenageadas Tia Ninha do Terreiro de Guerreiro São Roque, Dona Josélia do Terreiro OrominToajô e Simone do Terreiro de Ogum de Pai Dinho. Foram entregues o CD "Cantigas de Jarê", o livro "Jarê: Histórias Contadas", o Calendário de Festas das Casas e projetado um filme sobre as oficinas de construção de instrumentos.



## Projeto Jarê faz circulação por Lençóis, Chapada Diamantina

A Rede Jarê Nossa Cultura Nossa História realizou evento de lançamento e apresentação de diversos produtos como CDs, calendários, livros, site, exposição 90 anos do Pai de Santo Pedro de Laura, na cidade de Lençóis envolvendo 150 pessoas entre educadores, famílias de terreiro, estudantes, gestores públicos, lideranças culturais e visitantes que foi recebido com pipoca e acarajé. Contou com a presença de Sandoval, filho de Pedro de Laura que cuida da Associação Palácio de Ogum, com a presença de Mussum, pai de santo da Associação de Jarê dos Filhos de Deus e Oxalá, e do Secretário de Cultura de Lençóis.

A palestra de Luciene Cruz sobre a experiência de sistematização de histórias de pais e mães de santo, reconhecendo e valorizando parceiras e parceiros de vida e trabalho; mobilizou o público na distribuição do livro Jarê:: Histórias Contadas.

O evento foi produzido por Marilane Freitas, coordenado por Uilami De Jan e Lillian Pacheco, que representam e coordenam o projeto Rede Jarê Nossa Cultura Nossa História aprovado pelo Fundo de Cultura da Secretaria de Cultura da Bahia, que contou com a presença e atuação amorosa e cuidadosa da equipe Grãos de produção e comunicação de eventos: Ane Bernardo, Vítor Darlan, Maisa Santos, e Marcio Pial.

Ao final das apresentações, o público assistiu ao documentário O Legado de Pedro de Laura com a TiVi Griô e Cineclube Fruto do Mato que abrem suas atividades mensais em 2018.





## *Projeto Rede de Jarê faz circulação por Andaraí, Chapada Diamantina, com a presença do Presidente do Conselho Estadual de Cultura da Bahia*

*O Projeto “Rede Jarê: Nossa Cultura Nossa História” continua a circulação pela Chapada Diamantina. Depois de Itaetê e Lençóis, o Projeto circulou nos dias 09, 10 e 11 de maio pelas Casas e Terreiros do município de Andaraí.*

*O Evento de Lançamento foi no dia 10 de maio na Biblioteca Municipal Herberto Sales, às 19 hs, contando com a presença de Emilio Tapioca, presidente do Conselho Estadual de Cultura do Estado da Bahia. O Evento foi mobilizado em parceria com o Ponto de Cultura local “Viver Cultura e Meio Ambiente / Ponto de Cultura Abassá de Oxalá”. Marcaram presença dois grupos de capoeira locais, representação de comunidades quilombolas, marujada, lamentação das almas, educadoras e representantes da Secretaria Municipal de Turismo de Andaraí.*

*Em torno de 100 pessoas lotaram o anexo da Biblioteca Municipal Herberto Sales, quando foi apresentado e distribuído produtos didáticos - Calendário, Livro, Site, CD de cantigas e Vídeo sobre o projeto - criados na primeira etapa do projeto, financiados pelo Fundo de Cultura do Estado da Bahia. Estiveram presentes as representações do jarê do município.*



## *Casas de Jarê de Utinga marcam presença em Evento de circulação do Projeto Rede de Jarê: Nossa Cultura Nossa História.*

*Depois de circular por 6 casas de jarê e de reza do município de Utinga, 20 representantes fizeram um rico debate sobre o momento atual das casas e apontaram a necessidade de se firmarem mais como rede pra enfrentar as dificuldades.*

*O Evento aconteceu no Centro de Cultura de Utinga e contou com o apoio da Secretaria de Educação e Cultura do município, diretoria de cultura e das próprias casas de Jarê. No Evento, depois de apresentar os produtos didáticos, projetar o vídeo e o site do mapeamento anterior, foram distribuídos Calendário, Livro, CD de cantigas, criados na primeira etapa do projeto, financiados pelo Fundo de Cultura do Estado da Bahia. .*

*No fechamento, os representantes se encontraram em trocas e intercâmbio, na presença de Sandoval, presidente da Associação Palácio de Ogum e Caboclo Sete Serra de Lençóis.*

## Elaboração de Projeto Quintal Griô agroecológico para a Petrobrás

Este projeto será coordenado por uma equipe interdisciplinar da Associação Grãos de Luz com a parceria técnica da EMBRAPA profissionais de diferentes áreas do conhecimento: Ciências Agrárias, Educação, Ciências Humanas e Sociais, e em rede com as Secretarias Municipais de Agricultura de 5 municípios, o Conselho da APA do Parque Nacional da Chapada Diamantina, a ICMBIO - Instituto Chico Mendes de Conservação da Biodiversidade e 8 associações/grupos de comunidades tradicionais, de periferia e rurais, de 5 cidades da Chapada Diamantina participantes da Rede Trilha Griô de Turismo Comunitário e Desenvolvimento Sustentável da região. O projeto tem o objetivo de contribuir com 118 hectares de reconversão produtiva agroecológica e agroflorestal, recuperação de áreas degradadas e conservação da biodiversidade do entorno do Parque Nacional da Chapada Diamantina por meio da implementação e gestão de 30 unidades familiares - Quintal Griô Agro-ecológico - articuladas em rede de turismo comunitário ao tempo em que contribui com a melhoria das condições econômicas e sociais de vida de 240 jovens e mulheres e suas famílias que enfrentam a pobreza, por meio da mobilização artístico-cultural, disseminação de conhecimentos tradicionais e científicos e a educação para a equidade de gênero e raça envolvendo 1.840 pessoas de todas as idades, afim de se tornar uma referência que gere impactos efetivos e positivos na política de gestão do desenvolvimento sustentável de cada comunidade e do Parque.

